

<b>Ümumi məlumat</b>	<b>Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı</b>	AZLL 208 ; Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi 4 A (19-cu əsrin ortalarından 20-ci əsrin əvvəllərinədək Azərbaycan ədəbiyyatı), 3 kredit	
	<b>Departament</b>	Dillər və ədəbiyyatlar	
	<b>Program (bakalavr, magistr)</b>	Bakalavr	
	<b>Tədris semestri</b>	2020/2021 tədris ilinin yaz semestri	
	<b>Fənni tədris edən müəllim (lər)</b>	Dos. Xatirə Yusifova	
	<b>E-mail:</b>	yusifova.xatira@mail.ru	
	<b>Telefon:</b>	(+99450) 399 60 30	
	<b>Mühazirə otağı/Cədvəl</b>	Neftçilər korpusu II-10:00; IV-10:10	
<b>Məsləhət saatları</b>	Çərşənbə axşamı, saat 10.00-12.00		
<b>Prerekvizitlər</b>	AZLL 207 Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi 3		
<b>Tədris dili</b>	Azərbaycan dili		
<b>Fənnin növü (məcburi, seçmə)</b>	Məcburi		
<b>Dərsləklər və əlavə ədəbiyyat</b>	<p style="text-align: center;"><b>Dərsləklər:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. F. Qasımlı. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslək). Maarif nəşriyyatı Bakı, 1974, 488 s.</li> <li>2. Xeyrulla Məmmədov. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. Bakı, 2006, 212 s.</li> <li>3. Mir Cəlal, Firudin Hüseynov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi ( dərslək), Maarif nəşriyyatı, Bakı, 1982, 428 s.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Əlavə ədəbiyyat:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. F. Köçərli. Azərbaycan ədəbiyyatı (iki cildə), I cild, Bakı, Elm, 1978, 600 s.</li> <li>2. F. Köçərli. Azərbaycan ədəbiyyatı (iki cildə), II cild, Bakı, Elm, 1981, 460 s.</li> <li>3. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (3 cildə) 2-ci cild, Bakı, Azərb EA nəşriy., 1960,592s. Y. Qarayev. Realizm: sənət və həqiqət. "Elm" nəşriyyatı, Bakı, 1980, 258 s.</li> </ol>		
<b>Kursun veb saytı</b>			
<b>Tədris metodları</b>	<b>Mühazirə</b>	+	
	<b>Qrup müzakirəsi</b>	+	
	<b>Praktiki tapşırıqlar</b>	+	
	<b>Praktiki məsələnin təhlili</b>	-	
	<b>Digər</b>	-	
<b>Qiymətləndirmə</b>	<b>Komponentləri</b>	<b>Son tarix/müddət</b>	<b>Faiz (%)</b>
	<b>Aralıq imtahanı</b>		<b>30</b>
	<b>Davamiyyət</b>		<b>5</b>
	<b>Fəallıq</b>		<b>5</b>
	<b>Tapşırıq və testlər</b>		<b>-</b>
	<b>Guiz</b>		<b>20 (4 dəfə)</b>
	<b>Prezentasiya/Qrup müzakirə</b>		<b>-</b>
	<b>Final imtahanı</b>		<b>40</b>
	<b>Digər</b>		<b>-</b>
<b>Yekun</b>		<b>100</b>	
<b>Kursun təsviri</b>	"XIX əsrin II yarısında və XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatı" kursu xalqımızın 2500 illik ədəbiyyatı tarixində çox mühüm və zəngin bir dövrü əhatə edir. Kursda yeni dövr ədəbiyyatımızın yaranması, inkişaf mərhələləri, xarakterik xüsusiyyətləri, habelə bu dövrün görkəmli ədəbi şəxsiyyətləri, mühüm bədii nümunələri barədə söhbət açılacaq.		
<b>Kursun məqsədləri</b>	Kursun məqsədi Azərbaycanın yeni dövr ədəbiyyatının təşəkkül və inkişaf meyilləri barədə tələbələrə bilik vermək, həmin dövrdə yaradılmış ədəbiyyatı mənimsətmək, bu dövrün görkəmli ədəbi şəxsiyyətlərinin həyatı və yaradıcılığı ilə tələbələrə tanış etməkdir. Ayrı-ayrı bədii nümunələrin təhlili vasitəsilə haqqında söhbət gedən dövrün estetik tələbləri, yaradıcılıq metodu, üslubları və s. barədə tələbələrdə təsəvvür yaratmaq, onların mədəni-ədəbi zövqünü kamilləşdirməkdir.		
<b>Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri</b>	Kursun sonunda tələbələr Azərbaycan ədəbiyyatının XIX ikinci yarısından başlamış XX əsrin əvvəllərinədək olan mühüm bir dövrünün ümumi ictimai, mədəni və ədəbi xarakteri, o		

	dövrün parlaq ədəbi-mədəni şəxsiyyətlərinin həyatı və yaradıcılığı haqqında məlumat əldə edəcək, ayrı-ayrı ədəbi şəxsiyyətlərin konkret əsərlərini öyrənəcək, bu nümunələrin bədii mətnləri üzərində işləyəcək, ədəbiyyatımızın yeni bir istiqamətinin nəzəri-estetik xüsusiyyətlərini öyrənəcək, ədəbiyyat tariximizin növbəti mərhələsini daha yaxşı mənimsəmək üçün elmi baza əldə edəcəklər.		
<b>Qaydalar (tədris siyasəti və davranış), qiymətləndirmə meyarları</b>	<p><b>Fəallıq</b></p> <p>Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, sənətin boyu həftəlik dərş programına hazırlaşmalarına, yeni və əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. Semestr boyunca izlənilərək final imtahanından əvvəl bal yazılacaqdır.</p> <p><b>Davamiyyət</b></p> <p>Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərşdə ardıcıl iştirakı və dərşdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Semestr boyunca qeydiyyat aparılaraq final imtahanından əvvəl bal yazılacaqdır.</p> <p><b>Guiz</b></p> <p>Final imtahanına qədər keçiriləcək və qiymətləndiriləcəkdir.</p> <p style="text-align: center;"><b>İmtahan haqqında</b></p> <p>1. İmtahana hazırlaşarkən dərşlərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərşin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır.</p> <p>2. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir.</p> <p>3. Aralıq və final imtahanlarının hər ikisində suallar test və ya klassik ola bilər.</p>		
<b>Cədvəl (dəyişdirilə bilər)</b>			
<b>Həftə</b>	<b>Tarix (planlaşdırılmış)</b>	<b>Fənnin mövzuları</b>	<b>Dərşlik/Tapşırıqlar</b>
1.	<b>11.02.21</b>  <b>16.02.21</b>	M. F. Axundovun mühiti, həyatı. Şeir yaradıcılığı.  “Aldanmış kəvakib” povestinin məzmun və ideyası.	F. Qasımsadə. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. Maarif nəşriyyatı Bakı, 1974, s. 253-283; 321-334. Xeyrulla Məmmədov. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. Bakı, 2006, s. 122-132; s.157-169
2.	<b>18.02.21</b>  <b>23.02.21</b>	M. F. Axundovun komediyalarının mövzusu, ideya-bədii xüsusiyyətləri. Mətn üzərində iş.  M. F. Axundovun komediyalarının mövzusu, ideya-bədii xüsusiyyətləri. Mətn üzərində iş.	F. Qasımsadə. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərşlik). Maarif nəşriyyatı Bakı, 1974, s. 283-321; 334-357. Xeyrulla Məmmədov. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. Bakı, 2006, 132-156.
3.	<b>25.02.21</b>  <b>02.03.21</b>	M. F. Axundovun elmi-nəzəri, fəlsəfi görüşləri. “Kəmaləddövlə məktubları” fəlsəfi traktatı.  Həsən bəy Zərdabi və “Əkinçi” qəzeti, milli mətbuatımızın yaranması.	F. Qasımsadə. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərşlik). Maarif nəşriyyatı Bakı, 1974, s. 365-382; 436-442. Xeyrulla Məmmədov. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. Bakı,

			2006, s.92-104
4.	<b>04.03.21</b> <b>09.03.21</b>	S. Ə. Şirvaninin həyatı və lirikası. S. Ə. Şirvaninin satıraları, əxlaqi-didaktik əsərləri.	F. Qasımzadə. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük). Maarif nəşriyyatı Bakı, 1974, s. 407-432. Xeyrulla Məmmədov. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. Bakı, 2006, 170-210
5.	<b>11.03.21</b> <b>16.03.21</b>	S. Ə. Şirvani satıralarının mətni üzərində iş. N. Vəzirovun həyatı və fəaliyyəti. Komediyaalarının mövzusu, ideyası.	F. Qasımzadə. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük). Maarif nəşriyyatı Bakı, 1974, s. 451-485.
6.	<b>18.03.21</b> <b>23.03.21</b>	Novruz bayramı Novruz bayramı	M. Cəlal, F. Hüseynov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), Maarif nəşriyyatı, Bakı, 1982, s.15-70. Bədirxan Əhmədov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), I cild, "Elm və təhsil", Bakı 2011, s.47-65.
7.	<b>25.03.21</b> <b>30.03.21</b>	"Müsibəti-Fəxrəddin" faciəsinin ideya-bədii xüsusiyyətləri.  XX əsrin əvvəllərində Azərbaycandakı ictimai-siyasi vəziyyət, mədəni mühit haqqında. Milli mətbuatımızın inkişafı. "Molla Nəsrəddin" və "Füyuzat" jurnalları barədə	M. Cəlal, F. Hüseynov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), Maarif nəşriyyatı, Bakı, 1982, s.77-116. Bədirxan Əhmədov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), I cild, "Elm və təhsil", Bakı 2011, s.258-282.
8.	<b>01.04.17</b> <b>06.04.21</b>	<b>Aralıq imtahanı</b> C. Məmmədquluzadənin həyatı, fəaliyyəti, publisistikası və felyetonları.	M. Cəlal, F. Hüseynov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), Maarif nəşriy, Bakı, 1982, s. 77-116. Bədirxan Əhmədov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), I cild, "Elm və təhsil", Bakı 2011, s.258-282.
9.	<b>08.04.21</b> <b>13.04.21</b>	C. Məmmədquluzadə kiçik hekayələr ustası kimi.  "Danabaş kəndinin əhvalatları" povestinin quruluşu, mövzusu, ideya-bədii xüsusiyyətləri.	M. Cəlal, F. Hüseynov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), Maarif nəşriy, Bakı, 1982, s. 77-116. Bədirxan Əhmədov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), I cild, "Elm və təhsil", Bakı 2011, s.258-282.
10.	<b>15.04.21</b> <b>20.04.21</b>	C. Məmmədquluzadənin dram əsərləri.  M. Ə. Sabirin həyatı, fəaliyyəti haqqında.	M. Cəlal, F. Hüseynov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), Maarif nəşriyyatı, Bakı, 1982, s. 116-147. Bədirxan Əhmədov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), I cild, "Elm və təhsil", Bakı 2011, s.282-301

11.	<b>22.04.21</b>  <b>27.04.21</b>	M. Ə. Sabirin lirikası və uşaq şeirləri barədə məlumat.  Sabir satiralarının mövzu dairəsi, ideya istiqamətləri.	M. Cəlal, F. Hüseynov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), Maarif nəşriyyatı, Bakı, 1982, s. 147-165. Bədirxan Əhmədov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), I cild, "Elm və təhsil", Bakı 2011, s.350-366.
12.	<b>29.04.21</b>  <b>04.05.21</b>	M. Ə. Sabir satiralarının bədii xüsusiyyətləri və mətn üzərində iş.  M. Ə. Sabir ədəbi məktəbinin davamçıları ( Ə. Nəzmi, Ə. Qəmküsar, Mirzə Əli Möcüz, Bayraməli Abbaszadə yaradıcılığı əsasında).	M. Cəlal, F. Hüseynov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), Maarif nəşriyyatı, Bakı, 1982, s. 165-183. Bədirxan Əhmədov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), I cild, "Elm və təhsil", Bakı 2011, s.301-317.
13.	<b>06.05.21</b>  <b>11.05.21</b>	Ə. Haqverdiyevin həyatı, fəaliyyəti.  Ə. Haqverdiyevin nəsr.	M. Cəlal, F. Hüseynov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), Maarif nəşriyyatı, Bakı, 1982, s. 254-272; 308-319. Bədirxan Əhmədov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), I cild, "Elm və təhsil", Bakı 2011, s.327-341.
14.	<b>13.05.21</b>  <b>18.05.21</b>	Ə. Haqverdiyevin dramaturgiyası ( "Dağılan tifaq", "Ağa Məhəmməd şah Qacar" əsərləri.)  Ü. Hacıbəyovun həyatı, yaradıcılığı və publisistikası.	M. Cəlal, F. Hüseynov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), Maarif nəşriyyatı, Bakı, 1982, s. 183-232; 235-254; 282-308; 319-323.
15.	<b>20.05.21</b>  <b>25.05.21</b>	Ü. Hacıbəyovun dramaturgiyası.  N. Nərimanovun həyatı və fəaliyyəti haqqında. N. Nərimanovun yaradıcılığı.	M. Cəlal, F. Hüseynov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), Maarif nəşriyyatı, Bakı, 1982, s. 331-383; 272-282. Bədirxan Əhmədov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), I cild, "Elm və təhsil", Bakı 2011, s.132-224.
16.	<b>27.05.21</b>	Maarifçi-realist ədəbiyyatın XIX əsrin sonu və XX əsrin əvvəlindəki nümayəndələri ( S. S. Axundov, Rəşid bəy Əfəndiyev, S, M. Qənizadə, İ. Musabəyov)	Bədirxan Əhmədov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (dərslük), I cild, "Elm və təhsil", Bakı 2011, s.132-224.
17.		<b>Final imtahanı</b>	