<table>
<tr><td rowspan="9">Ümumi məlumat</td><td>Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı</td><td colspan="2">AZLL 105, F qr. Azerbaijani literature, 3 kredit</td></tr>
<tr><td>Departament</td><td colspan="2">Dillər və ədəbiyyatlar</td></tr>
<tr><td>Proqram (bakalavr, magistr)</td><td colspan="2">bakalavr</td></tr>
<tr><td>Tədris semestri</td><td colspan="2">2021, yaz</td></tr>
<tr><td>Fənni tədris edən müəllim (lər)</td><td colspan="2">Qardaşxan Əzizxanlı</td></tr>
<tr><td>E-mail:</td><td colspan="2">gardashkhan.asiskhanli@khazar.org; gardashxan.
eziz@gmail.com; gardashkhan-azizkhanly@mail.ru</td></tr>
<tr><td>Telefon:</td><td colspan="2">Mob.: 0 55 73158 88; 050 724 36 42</td></tr>
<tr><td>Mühazirə otağı/Cədvəl</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Məsləhət saatları</td><td colspan="2">Şənbə, saat 17.00-18.00</td></tr>
<tr><td>Prerekvizitlər</td><td colspan="3">Yox</td></tr>
<tr><td>Tədris dili</td><td colspan="3">Azərbaycan dili</td></tr>
<tr><td>Fənnin növü (məcburi, seçmə)</td><td colspan="3">Məcburi</td></tr>
<tr><td>Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat</td><td colspan="3">1. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 6 cilddə. I c. (şifahi xalq ədəbiyyatı). – B.: “Elm” Azərb. MEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu nəşri. 2004. - 760 s.
2. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 6 cilddə. II c. (Ən qədim zamanlardan XIII əsrə qədər). – B.: “Elm” Azərb. MEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu nəşri. 2007. - 632 s.
3. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 6 cilddə. IIIc. (XIII əsrdən - XVIII əsrə qədər). – B.: “Elm” Azərb. MEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. nəşri. 2009. - 736 s.
4. Səfərli Ə.; Yusifli B. Qədim və orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı. - B.: Ozan, 1998, 632 səh.
5. Qasımzadə F. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. - B., Elm və təhsil, 2019, 552 s.
6. Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı. B., Elm və təhsil, 2015, 552 s
7.Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə.B.,Çaşoğlu,2004.272 səh.
8. Kamal R. Güzgü günü (filoloji esselər), B.,Çaşoğlu, 2017.276 səh.
9. edebiyyatqazeti.az- “Ədəbiyyat qəzeti”nin saytı;
10.www.anl.az.-Milli kitabxana;
11.www.kultaz.com.-azəridilli mədəniyyət və ədəbiyyat saytı;
12.www.lit.az.-azəridilli ədəbiyyat saytı;
13.www.kitabxana.net- elektron kitabxana;
14.senet.az- mədəniyyət və ədəbiyyat portalı;
15.www.azmif.net.-ədəbiyyatımızın ilkin qatlarıyla bağlı e-kitabxana;
16.www.azeribooks.aznet.org.-Azərbaycan şair və yazıçılarının əsərləri;
17.www.alatotan.org.-Azad Yazarlar ocağının saytı və eyniadlı dərginin e-variantı;
18. ”Açıqkitab” aztc.gov.az-NK yanında Tərcümə Mərkəzinin saytı;
19. kulis.az-ədəbiyyat portalı;
20. translit.az;
21. sim-sim.az;
22.yarpaq.az və b.</td></tr>
<tr><td>Kursun vebsaytı</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">Tədris metodları</td><td>Mühazirə</td><td colspan="2">+</td></tr>
<tr><td>Qrup müzakirəsi</td><td colspan="2">+</td></tr>
<tr><td>Praktiki tapşırıqlar</td><td colspan="2">+</td></tr>
<tr><td>Praktiki məsələnin təhlili</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Digər</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>Qiymətləndirmə komponentləri</td><td></td><td>Faiz (%)</td></tr>
<tr><td>Aralıq imtahanı</td><td></td><td>30</td></tr>
</table>

	Davamiyyət		5
	Fəallıq		5
	Tapşırıqlar, testlər, quiz (Prezentasiya/ Qrup müzakirəsi)		20
	Final imtahanı		40
	Yekun		100
Kursun təsviri	Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kursunda ən qədim dövrlərdən başlamış müasir dövrə qədər Azərbaycan ədəbiyyatının tarixi inkişaf mərhələləri, xalqımızın mədəniyyətində mühüm yeri olan görkəmli şair və yazıçıların həyat və yaradıcılığı öyrənilir və onların yaratdıqları bir sıra ədəbi əsərlər təhlil olunur.		
Kursun məqsədi	Ədəbiyyat spesifik bir sahə olduğundan, onun tədrisində məqsəd elmi informasiyanın bolluğundan daha çox, daxili-mənəvi mədəniyyətin və əxlaqi-insani kamilliyin səviyyəsini yüksəltmək olmalıdır. Fənnin tədrisində məqsəd həm də tələbəyə hazır mühakimələri əzbərlətmək yox, mühakimə yürütməyi öyrətməkdir.		
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Azərbaycan ədəbiyyatı-1 fənnini öyrənərkən aşağıdakı nəticələr əldə olunur: 1.Tələbələr ədəbi-bədii nümunələri təhlil edə bilirlər; 2.Tələbələrdə bədii-estetik zövq formalaşır; 3.Müasir ədəbi prosesi hərtərəfli öyrənmək və təhlil etmək bacarığı əldə olunur.		
Qaydalar **(Tədris siyasəti və davranış, qiymətləndirmə meyarları)**	**Davamiyyət** Onlayn və ənənəvi dərslər məcburidir. Davamiyyət balı semestr boyunca qeydiyyat aparılaraq final imtahanından əvvəl yazılacaqdır. Tələbə 10 dəqiqədən artıq dərsə gecikərsə, qaib yazılacaq. Dərslərin 30%-də iştirak etməyən tələbə imtahana buraxılmayacaq. **Fəallıq** Fəallıq balı semestr boyunca izlənilərək final imtahanından əvvəl yazılacaqdır. Fəallığa görə bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətnlərin təhlilində göstərdiyi fəallığa, semestr boyu həftəlik dərs proqramına hazırlaşmasına, əlavə dərsliklərə və ədəbiyyata göstərdiyi marağa görə veriləcək. **Tapşırıqlar, testlər, quiz (Prezentasiya/ Qrup müzakirəsi)** Tələbələr tapşırıqları müəyyən edilmiş vaxtda "Assignment" bölməsinə yerləşdirməlidirlər. Tapşırıqlar vaxtından gec göndərildikdə tapşırığa ayrılmış baldan 20% çıxılacaqdır. Tələbələr tapşırıqları yerinə yetirərkən plagiarizmə yol verməməli, əldə etdikləri məlumatların mənbələrinə istinad etməlidirlər. Tapşırıqlarda 25% və daha çox plagiarizm halları (istinadlar istisnadır) aşkarlandıqda iş sıfırlanacaq. Tələbələrin bir-birindən köçürməsi aşkarlanarsa, iş ləğv olunacaq. Təqdimatlar dizayn və məzmun baxımından mükəmməl olmalıdır. Semestr ərzində müxtəlif mövzular üzrə ən azı bir prezentasiya təqdim edilməlidir. Fərdi təqdimatın/Qrup müzakirəsinin qiymətləndirilməsində mövzu ilə bağlı mövcud tədqiqatlarla tanışlıq və elmi araşdırmanın səviyyəsi, mövzunun əhatə olunma miqyası, şəkil və illüstrasiyalardan yerli-yerində istifadə edilməsi, təqdimatdakı planlılıq və ardıcıllıq kimi meyarlar nəzərə alınacaq. Semestrin bitməsinə iki qoşa saat dərs qalmış bütün tapşırıqlar təhvil verilməlidir. **İmtahan haqqında** 1) Final imtahanında suallar aralıq imtahanından sonra keçilmiş materialların əsasında tərtib olunur. 2) İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır. 3) Aralıq və Final		

	imtahanlarının hər ikisində test və klassik üsul tətbiq edilə bilər.

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
Cədvəl (dəyişdirilə bilər)			
1	**13.02.2021** 13.40-15.10 **onlayn: 13.00--14.00** 15.20-16.50 **onlayn: 14.10--15.10**	"Kitabi-Dədə Qorqud" eposunun dünya dillərinə tərcümələri (ingilis, ərəb və b.) /Ev tapşırığı/. "Basatın Təpəgözü öldürdüyü boy"unda Təpəgöz mifik obraz kimi. "Koroğlu" dastanının verdiyi dərslər: "Alı kişi", "Koroğlunun qocalığı" qolları əsasında. "Koroğlu" dastanının yayılma arealı /Ev tapşırığı/. Aşıq yaradıcılığı. Qurbaninin "Bənövşə", Xəstə Qasımın "Yaxşıdı", Aşıq Abbas Tufarqanlının "Eyləsin", Aşıq Ələskərin "Olmaz", "Görmədim", "Gərəkdi" şeirləri.	1.Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. I c., s.. 29-707 2.Azərbaycan bayatıları. Tərtibçilər: B.Abdulla, Q.Babazadə, E.Məmmədli. Ön söz: İ.Abbaslı. Bakı: XXI *YNE,* 2004, 304 s. 3.Kitabi Dədə Qorqud. (Mətn), Bakı: Elm, 1999,172 s və ya "Elm və təhsil", 2015, 268 s. 4..Səfərli Ə.; Yusifli B. Qədim və orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı.səh.34-45 5."Koroğlu" dastanı, Bakı: "Şərq-Qərb", 2005. 6. http://goyce.az/news.php?id=**253**
2	**20.02.2021** 13.40-15.10 **onlayn: 13.00--14.00** 15.20-16.50 **onlayn: 14.10--15.10**	Nizami Gəncəvi-880. İntibah dövrünün böyük şairi N.Gəncəvinin "Xəmsə"si. (ümumi məlumat). "Xəmsə"nin finalı- "İsgəndərnamə" poeması. "Sənsiz" qəzəlində saf sevginin tərənnümü. N.Gəncəvi xarici dillərdə (ev tapşırığı)	1.Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cilddə. II c., s.28-577 2.Səfərli Ə.; Yusifli B. Qədim və orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı. səh. 11-34; 45-183; 183-627 3. Şirvani X. Seçilmiş əsərləri. Bakı: "Lider Nəşriyyat" nəşriyyatı, 2004, 672 s. 4. N.Gəncəvi, tərtib:H.Araslı ,B.,Uşaqgəncnəşr, 1954, 198s. N.Gəncəvi-880: **https://www.youtube.com/watch?v=Pw1fZ2o3ZhA** https://www.youtube.com/watch?v=uDLQkt7VrFU https://www.youtube.com/watch?v=l9Y7gbA01Hk
3	**27.02.2021** 13.40-15.10 **onlayn: 13.00--14.00** 15.20-16.50 **onlayn: 14.10--15.10**	Azərbaycan ədəbiyyatında sufizm. Hürufizm. Nəsimi ictimai-fəlsəfi lirikanın banisi kimi. Qəzəlləri. "Gətir, gətir..." qəzəli Füzulinin yaradıcılığı (ümumi məlumat). "Leyli və Məcnun" poemasında ictimai problemlərin ifadəsi. "Söz" qəzəli. Nəsimi və Füzuli xarici dillərdə /Ev tapşırığı/.	1.Azərbaycan ədəbiyyat tarixi. VI cilddə, III cild, s.28-356; 206-252; 363-385 2.Səfərli Ə.; Yusifli B. Qədim və orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı. səh. 295-315; 380-409 3. Nəsimi, "Seçilmiş əsərləri", B., Azərnəşr, 1973, 674 s. 4.Azərb.ədəbiyyat tarixi. VI cilddə, III cild, s.385-444 5. Səfərli Ə.; Yusifli B. Qədim və orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı. səh. 409-498

			6. Füzuli, Əsərləri, II cild, 104 s. .
4	**06.03.2021** 13.40-15.10 **onlayn: 13.00--14.00** 15.20-16.50 **onlayn: 14.10--15.10**	Azərbaycan ədəbiyyatında realizm mərhələsi. M.P.Vaqifin qoşmaları. "Bayram oldu, heç bilmirəm" misrası ilə başlayan "Yoxdur" rədifli qoşması Q. Zakir haqqın müdafiəçisi tək: satira və təmsilləri. **/Seminar /**	1.Azərbaycan ədəbiyyat tarixi. VI clddə, III cild, s.650-679 2.Səfərli Ə.; Yusifli B. Qədim və orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı. səh. 585-604 3.Qasımzadə F. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatısəh.227-267 4. M. P.Vaqif.Əsərləri. Bakı, "Şərq-Qərb", 2004, 264 s. 5. Q.B.Zakir, "Seçilmiş əsərləri", B., Çaşıoğlu, 2007
5	**13.03.2021** 13.40-15.10 **onlayn: 13.00--14.00** 15.20-16.50 **onlayn: 14.10--15.10**	Azərbaycan ədəbiyyatında maarifçi-realizm mərhələsi. M.F.Axundzadə-maarifçi-realist sənətkar kimi. Komediyaları (ümumi məlumat). M.F.Axundzadənin "Hekayəti- Molla İbrahim Xəlil- kimyagər" komediyası	1.Qasımzadə F. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. səh.280-408 2. M.F.Axundzadə, "Seçilmiş əsərləri", B., 2005
6	**20.03.2021** 13.40-15.10 **onlayn: 13.00--14.00** 15.20-16.50 **onlayn: 14.10--15.10**	XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatı. C.Məmmədquluzadənin bədii nəsri və dramaturgiyası (ümumi məlumat). "Poçt qutusu", "Usta Zeynal" hekayələrinin ideya məzmunu. "Ölülər" dramında dini fanatizmin ifşası.	1.Məmmədqulzadə C. Seçilmiş əsərləri, VI clddə, I cild, Bakı, Öndər nəşriyyat, 2004, 664 s. (139-150s., 169-171s., 232-234s., 277-281s.) 2.www.celilmemmedquluzade.az
7	**27.03.2021** 13.40-15.10 **onlayn: 13.00--14.00** 15.20-16.50 **onlayn: 14.10--15.1**	Satirada M.Ə.Sabir mərhələsi. "Hophopnamə"dən seçmələr. "Eylə bilirdim...", "Çığırma, yat, ay ac toyuq", "Neylərdin, ilahi?!" və b. Azərbaycan ədəbiyyatında romantizim. H.Cavidin dram əsərləri(ümumi məlumat). "Mənim tanrım" şeiri / **Seminar /** **ARALIQ imtahanı**	1.M.Ə.Sabir "Hophopnamə", B., "Yazıçı", 1980,558 s. 2..www.hophop.name-M.Ə.Sabirin həyat və yaradıcılığı haqq.sayt. 3..www.sabir-türkce.bloqspot.com.-M.Ə.Sabir haqq.müxtəlif yazıların yer aldığı sayt. 4. H.Cavid, "Əsərləri",B., Lider nəşriyyat, 2005, 304 s. 5.www.cavid.qen.az.-H.Cavidin həyat və yaradıcılığı haqq.sayt.
8	**03.04.2021** 13.40-15.10 **onl.: 13.00--**	C.Cabbarlının pyes və hekayələri haqqında ümumi məlumat. "Ana" şeiri-bu mövzuda yazılmış ən emosional və güclü poeziya nümunəsi kimi. M.Müşfiqin həmişəyaşar şeirləri: "Yenə o bağ olaydı", "Oxu, tar" şeirləri	1.C.Cabbarlı, "Ey dan ulduzu",B, "Yazıçı", 1979, 636 s. 2. www cafar cabbarlı.org-C.Cabbarlının həyat və yaradıcılığı haqq.sayt 3.M.Müşfiq, Seçilmiş əsərləri,B., Xalqbank,

	14.00 15.20-16.50 **onl.: 14.10--15.10**	C.Cabbarlı və M.Müşfiqin tərcümələri	2013,596 4.www.mikayilmushfiq.azeribliq.com.-M.Müşfiqin həyat və yaradıcılığı haqq.sayt.
9	**10.04.2021** 13.40-15.10 **onl.: 13.00--14.00** 15.20-16.50 **onl.: 14.10--15.10**	AXC banisi M.Ə.Rəsulzadənin ədəbi fəaliyyəti. "Mayıs duyğuları" şeiri Ə.Cavad. "Çırpınırdı Qara dəniz"-türkün sevilən şərqisi. Ə.Haqverdiyev hekayə ustası tək: "Mirzə Səfər" hekayəsi	1.Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı. s.117-165 2. www.resulzade.org-M.Ə.Rəsulzadənin həyatı və fəaliyyəti haqq.sayt 3. Ə.Haqverdiyev. Seçilmiş əsərləri. İki cilddə. II cild. Bakı, "Lider nəşriyyat", 2005, 408 s.
10	**17.04.2021** 13.40-15.10 **onlayn: 13.00--14.00** 15.20-16.50 **onlayn: 14.10--15.10**	M.H.Şəhriyarın "Heydərbabaya salam" poeması-təkrarsız sənət nümunəsi tək. S.Vurğunun poeziyası. "Dünya" şeiri **/seminar/** S.Vurğun- tərcüməçi kimi. **/seminar/**	1.M.H.Şəhriyar, "Yalan dünya", B. Azərb. ensikloped. 1993, 496 s. 2. S.Vurğun, Əsərləri, 7 c.,IV c.,B., Elm, 1987, 768 s. 3. S.Vurğun, Seçilmiş əsərləri, 2 c.,II c.,B., Azərnəşr, 1976,286 s.
11	**24.04.2021** 13.40-15.10 **onlayn: 13.00--14.00** 15.20-16.50 **onlayn: 14.10--15.10**	Azərbaycan ədəbiyyatında yeni mərhələ-60-cı illər.İ.Şıxlının "Dəli Kür" romanı (məzmunu). "Namərd gülləsi" hekayəsi İ.Hüseynov (Muğanna). Yaradıcılığı haqqında məlumat. "Zəhər" hekayəsi **Quiz/ Ev tapşırığı**	1.Salamoğlu T. Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı. Bakı, 2012, s. 171-218 2.İsmayıl Şıxlı. Seçilmiş əsərləri. İki cilddə. II cild. Bakı, "Şərq-Qərb", 2005 ,400 səh. 3.İsa Muğanna. İdeal. B., "Lider nəşriyyat", 2005, 536 s. 4. m/blog/Kitab/İsa_Muğanna, Əsərləri_I (vivo-book.com).pdf İsa Muğanna - Əsərləri I
12	**01.04.2021** 13.40-15.10 **onlayn: 13.00--14.00** 15.20-16.50 **onlayn: 14.10--15.10**	Əli Kərimin bənzərsiz poeziyası: "Qaytar ana borcunu" "Qayıt", "İki sevgi" şeirləri. B.Vahabzadənin manifest şeiri: "Dağda şəlalə kimi" Məmməd Arazın vətəndaş poeziyası: "Ayağa dur, Azərbaycan", "Məndən ötdü, qardaşıma dəydi" şeirləri.	1.Əli Kərim, Seçilmiş əsərləri, 2 c.,I c.,B., Azərnəşr, 1974,408 s. 2.www.vahabzade.net.-B.Vahabzadə haqq.sayt 3. Hüseyn Arif, Seçil. əsərləri. Xalqbank, B., 2010, 656s 4.Məmməd Araz, Seçil. əsə.Xalqbank, B., 2010, 656s.
13	**08.05.2021** 13.40-15.10 **onl.: 13.00--**	Anarın nəsri (ümumi məlumat). "Yaxşı padşahın nağılı" hekayəsi Y.Səmədoğlu. Bayatı-Şiraz" hekayəsi	1.www.Anar.az.-Anarın personal saytı. 2.Anar."əsərlər"altı cilddə. i cild. www.kitabxana.net 3. Yusif Səmədoğlu. Seçilmiş əsərləri. Bakı, "Şərq-Qərb", 2005, 320 s.

	14.00 15.20-16.50 **onl.: 14.10--15.10**	Elçin."Qatar. Pikasso. Latur. 1968. " hekayəsi	4.www.Elchin.com.-E.Əfəndiyevin personal saytı. 5.kulis.az// Elçin, https://kulis.az/news/14654 20.08.2017
14	**15.05.2021** 13.40-15.10 **onlayn: 13.00--14.00** 15.20-16.50 **onlayn: 14.10--15.10**	Poeziyamızın "Uzaq yaşıl ada"sı: V.Səmədoğlu. "Vaxtsız ölsəm", "Sevgilim, mən öləndə" şeirləri R.Rövşənin lirikası. "Süd dişinin ağrısı" poeması. R.Rövşən uğurlu tərcüməçidir. **/seminar/**	1.. Söhrab Tahir, Şeirlər, I c, B.,"Zərdabi LTD", 528 s 2. M.Yaqub "Sevgi şeirləri, b., Qanun, 2014, 176 s 3. V.Səmədoğlu,"Uzaq yaşıl ada", B. Gənclik,1999,448 s 4. R.Rövşən, "Nəfəs", B., Qahun, 2006, 760 s. 5.http://yarpaq.az/az/ramiz-rovsen-sud-disinin-agrisi-poema/
15	**22.05.2021** 13.40-15.10 **onlayn: 13.00--14.00** 15.20-16.50 **onlayn: 14.10--15.10**	M.Süleymanlı. Yaradıcılığı haqqında məlumat. "Ayın aydınlığında" hekayəsi İlqar Fəhminin şeir yaradıcılığı: əruz eksperimentləri, "Qardaş qanı" essesi. ***(keçilənlərin təkrarı***	1.Mövlud Süleymanlı, "Səs", B., Yazıçı, 1988, 376 s. 2.http://artkaspi.az/file/pic/xeber/2017-01/1485172763_movlud.pdf 3. Ağ saçların işığı. Bakı: Yazıçı, 1985, 88 səh.+ internet 4..https://rafiqtagi.com/categories/show/62/hekayeler+internet 5.www.ilqarfehmi.tk-yazıçı İ.Fəhminin web.səhifəsi edebiyyatqazeti.az saytı kulis.az; yarpaq.az və b. Saytlar
16	**29.05.2021**	***keçilənlərin təkrarı*** ***imtahan öncəsi konsultasiya***	
		Final imtahanı	