

Ümumi məlumat

Ad, soyad: Ülvi Babasoy
Doğum yeri: Azərbaycan/Şuşa
Milliyyəti: Azərbaycan
Email: ulvi.babasoy@khazar.org



Təhsili

- 2007 – 2011 **Bakalavr:** Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimliyi,
Qafqaz Universiteti
- 2012– 2014 **Magistr:** Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimliyi,
Naxçıvan Dövlət Universiteti
- 2014 – 2018 **Doktorantura:** Türk xaqaları ədəbiyyatı,
Bakı Mühəndislik Universiteti

İş təcrübəsi:

1. Qafqaz Universiteti Dillər Məktəbi, **Laborant**. 01.08.2013-01.10.2015.
2. Qafqaz Universiteti Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəlimliyi bölməsi, **Müəllim**. 15.09.2014-14.02.2017.
3. Qafqaz Universiteti İdman və Mədəniyyət İdarəsi, **Dərnəklər müdiri**. 01.09.2013-01.10.2015.
4. Qafqaz Universiteti Türkologiya Tədqiqatları şöbəsi, **Elmi işçi**. 01.10.2015-01.10.2016.
5. Bakı Mühəndislik Universiteti. Azərbaycan dili və ədəbiyyatı kafedrası, **Müəllim**. 15.02.2017-11.07.2017.
6. Bakı Mühəndislik Universiteti. Azərbaycan dili və ədəbiyyatı kafedrası, **Baş müəllim**. 11.07.2017 – davam edir.
7. Bakı Mühəndislik Universiteti. Azərbaycan dili və ədəbiyyatı kafedrası, **Tədris işləri üzrə kafedra müdir müavini**. 02.10.2017 – 2021.
8. Xəzər Universiteti. Dillər və ədəbiyyatlar departamenti- müəllim – 2021- davam edir.

Məqalələrinin bir qismi:

| Sıra №-si | İşin adı | İşin növü | Nəşriyyat, jurnal və s. adı | İşin həcmi | Həmmüəlliflər |
|-----------|--|-----------|---|------------|---------------|
| 1 | Kamal Abdulla və Qabriel Qarsia Markesin üslub fərqləri (“Unutmağa kimsə yox” və “Vəba günlərində eşq” romanları əsasında) | Tezis | Qafqaz Universiteti Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 91 illiyinə həsr edilmiş Gənc Tədqiqatçıların II Beynəlxalq elmi konfransının materialları. Bakı, 18-19 aprel, 2014 | 311-313 | |
| 2 | Orxan Pamukun “Kafamda bir tuhaflik” romanında əyləncə metodu | Tezis | Qafqaz Universiteti Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 92 illiyinə həsr edilmiş Gənc | 822-824 | |

| | | | | | |
|---|---|--------|--|-----------|--|
| | | | Tədqiqatçıların III Beynəlxalq elmi konfransının materialları. Bakı, 17-18 aprel, 2015 | | |
| 3 | Orxan Pamukun “Qırmızı saçlı qadın” romanında dekonstruksiya | Tezis | Qafqaz Universiteti Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 93 illiyinə həsr edilmiş Gənc Tədqiqatçıların III Beynəlxalq elmi konfransının materialları. Bakı, 29-30 aprel, 2016 | 1021-1023 | |
| 4 | “Fələk qırmançı” romanında postmodern elementlər və sosial funksiya | Məqalə | Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin ədəbi-bədii orqanı “Azərbaycan” jurnalı. № 1. Bakı, yanvar 2017 | 185-190 | |
| 5 | Kamal Abdullanın “Yarımqıç əlyazma” romanında postsruktural funksiya | Məqalə | Ədəbiyyat məcmuəsi (Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Əsərləri) XXIX c. , Bakı, 2017 | 196-203 | |
| 6 | Orxan Pamukun “Bəyaz qala” romanında tarixə postmodernist baxış | Məqalə | AMEA-nın Naxçıvan Bölməsi İncəsənət, Dil və Ədəbiyyat İnstitutu. Axtarışlar jurnalı. №1. Naxçıvan, 2017 | 51-60 | |
| 7 | Kamal Abdullanın “Yarımqıç əlyazma” romanında postmodern dekanonizasiya | Məqalə | Akademik Ağamusa Axundovun 85 illiyinə həsr olunmuş “Ağamusa Axundov və Azərbaycan filologiyası” Beynəlxalq Konfeansının materialları. AMEA Rəyasət heyəti və Nəsimi adına Dilçilik İnstitutunun birgə təşkilatçılığı ilə. Bakı, 24-25 aprel, 2017 | 507-513 | |
| 8 | Alper Canıgüzün romanlarında modernist düşüncə ilə postmodernist strukturun sosial funksiyası | Tezis | Bakı Mühəndislik Universiteti Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 94 illiyinə həsr edilmiş Gənc Tədqiqatçıların I Beynəlxalq elmi konfransının materialları. Bakı, 5-6 may, 2017 | 675-676 | |

| | | | | | |
|----|--|--------|---|-----------|----------------------------|
| 9 | Modernist və postmodernist türk nəşində kütləvilik və elitarlıq | Tezis | Bakı Mühəndislik Universiteti Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 94 illiyinə həsr edilmiş Gənc Tədqiqatçıların I Beynəlxalq elmi konfransının materialları. Bakı, 5-6 may, 2017 | 866-868 | |
| 10 | Türk və Azərbaycan postmodernist nəşində sosial funksiya | Məqalə | AMEA Əlyazmalar İnstitutu. Filologiya məsələləri. №1, Bakı, 2017 | 410-418 | |
| 11 | A FUNNY AND POSTMODERN NARRATIVE IN A STRANGENESS IN MY MIND AND THE WHITE CASTLE BY ORHAN PAMUK | Məqalə | Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi. SAYI: 16 YIL: 2017 - ISSUE: 16 YEAR: 2017 | 213-233 | |
| 12 | SOCIAL FUNCTION OF INTERTEXTUAL AND METATEXTUAL "TRIANGLE OF THE DESIRE "IN OGUZ ATAY`S "TUTUNAMAYANLAR"(“THE DISCONNECTED”) NOVEL | Məqalə | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ОЛЕСЯ ГОНЧАРА. ЛІТЕРАТУРА В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРИ Збірник наукових праць Випуск 29. Київ, 2018 | 24-29 | |
| 13 | Mətin Kaçanın “Ağır roman” əsərində postmodern struktur estetikası | Məqalə | Bakı Mühəndislik Universiteti Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 95 illiyinə həsr edilmiş Gənc Tədqiqatçıların II Beynəlxalq elmi konfransının materialları. Bakı, 27-28 aprel, 2018 | 172-175 | Sıddıka Dilek Yalçın Çelik |
| 14 | Elçinin “Qatar. Pikasso. Latur. 1968” hekayəsində sənətlərarası əlaqə | Məqalə | Bakı Mühəndislik Universiteti Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 95 illiyinə həsr edilmiş Gənc Tədqiqatçıların II Beynəlxalq elmi konfransının materialları. Bakı, 27-28 aprel, 2018 | 1159-1162 | |

| | | | | | |
|----|--|--------|---|------------|--|
| 15 | Mübariz Örenin “Ağ buludlar” romanında poststruktural funksiya və kölgə arxetipi | Məqalə | Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi. Cilt:1 Sayı: 38. Van, 2018. Çapa qəbil olunub. | 27-45 | |
| 16 | Umberto Ekonun “Sıfır sayı” romanında postmodern elementlər ehtimallar estetikası kontekstində | Məqalə | Bakı Mühəndislik Universiteti Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 96 illiyinə həsr edilmiş Gənc Tədqiqatçıların II Beynəlxalq elmi konfransının materialları. Bakı, 29-30 aprel, 2019 | 1232-1237 | |
| 17 | Səbahəddin Əlinin “Xəz paltolu madonna” romanında “üçbucaq arzu” estetikası | Məqalə | Bakı Mühəndislik Universiteti Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 96 illiyinə həsr edilmiş Gənc Tədqiqatçıların II Beynəlxalq elmi konfransının materialları. Bakı, 29-30 aprel, 2019 | 1237-1242 | |
| 18 | Postmodern Conception of Social Function in «Haba» («in Vain»), the Novel By Hasan Alı Toptash | Tezis | Proceedings of the International Scientific Conference Security in Contemporary World Dnipro, Ukraine September 27-28, 2019 | 189-190 | |
| | İhsan Oqtay Anarın “Dumanlı qitələr atlası” romanında intertekstuallıq və sənətlərarası əlaqə. | Məqalə | Dedicated to the 99 Anniversary of the National leader of Azerbaijan, Heydar Aliyev VI International Scientific Conference of Young Researchers 29-30 April 2022, Baku Azerbaijan, | 1324-1328. | |
| | Oğuz Atayın “Tutunamayanlar” romanında yuxu perspektivi. | Məqalə | “Qloballaşma dövründə türk dünyası: çağırışlar, perspektivlər” beynəlxalq elmi konfransı. Xəzər Universiteti Dillər və ədəbiyyatlar departamenti. 26-27 may, Bakı, Azərbaycan. | | |
| | Kazuo İşuquronun “Məni heç vaxt tərk etmə” romanında suni və natural yaddaşın bədii inikası”. | Məqalə | Dedicated to the 100 Anniversary of the National leader of Azerbaijan, Heydar Aliyev VII International Scientific Conference of Young | 1320-1325 | |

| | | | | | |
|-----|--|--------|--|-------|--|
| | | | Researchers 28-29 April 2023, Baku Azerbaijan | | |
| | Oğuz Atayın “Tutunamayanlar” romanında “Üçbucaq arzu” konsepsiyası modern və postmodern təmayüllər kontekstində. jurnalı | Məqalə | AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu, Müqayisəli ədəbiyyat. | 92-99 | |
| 19 | Postmodernism: Game Aesthetics, | Kitab | Book, Lambert Academic Publishing. 2019, | | |
| 20. | Ədəbiyyatla cənnəti tapmaq. | Kitab | Xan nəşriyyatı, Bakı: 2016, 248 s. | | |
| 21. | Faiq İsmayılovun şeirlərində modernist və antimodernist təmayüllər | Kitab | Ədəbiyyat qəzeti yayayınları, Bakı: 2020, 120 s. | | |