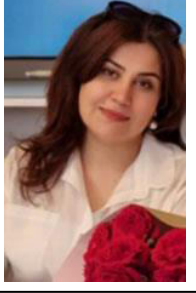


CV

I. ŞƏXSİ MƏLUMAT		
Soyadı, adı və atasının adı	Mürşüdova Röya Məftun qızı	
Doğum yeri və tarixi	Şamaxı rayonu, 14.07.1982	
Ailə vəziyyəti	Evli	
Vətəndaşlığı	Azərbaycanlı	
Hərbi vəzifəli	-	
Yaşayış ünvanı	Bakı şəhəri, Xətai rayonu, Əhmədli, Sadıqcan küç, ev (bina 2929), mən.61	
II. ƏLAQƏ		
Telefonlar	(ev) +994 372-06-21	(ev) +994 539-58-75
	(mob.) +994 51-884-20-13	(mob.) +994 55-882-20-13
E-mail	roya.meftunqizi@mail.ru	

III. TƏHSİL			
Məzun olduğunuz təhsil müəssisəsi	Fakültə, ixtisas	Qəbul olma və bitirmə tarixi	Dərəcə
Bakı Dövlət Universiteti	Filologiya (Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimliyi)	1999-2003	Bakalavr (Fərqlənmə diplomu)
Bakı Dövlət Universiteti	Filologiya	2003-2005	Magistr (Fərqlənmə diplomu)
AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu	Doktorantura (fəlsəfə doktorluğu üzrə)	2009-2014	Xarici ölkələr ədəbiyyatı və ədəbi əlaqələr şöbəsi
Azərbaycan Dillər Universiteti "Azərbaycan ədəbiyyatı" kafedrası	Dissertantura (elmlər doktorluğu proqramı üzrə)	2021	Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrası

V. Dil biliyi	Oxumaq			Yazmaq			Danışmaq		
	Orta	Yaxşı	Əla	Orta	Yaxşı	Əla	Orta	Yaxşı	Əla
Rus dili		+		+					
Türk dili		+			+				

VI. İŞ TƏCRÜBƏSİ (zəhmət olmasa, aşağıdan yuxarıya doğru son iş yerlərinizi qeyd edin)			
İş yerinin adı/yeri	Vəzifə	İşə qəbul və çıxma tarixi	İşdən çıxmanın səbəbi

Humanitar Tədqiqatlar Cəmiyyətində	Müəllim	2005-2007	Başqa işə keçməyimlə əlaqədar olaraq
Azərbaycan Dillər Universiteti. Azərbaycan dili və ədəbiyyatı kafedrası	dosent əvəzi, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru	27.05.2007-ci ildən indiyə kimi	Hal-hazırda işləyirəm

VII. KOMPYUTER BACARIQLARI

Proqramlar	Əla	Yaxşı	Kafi	Qeyri-kafi
Windows Sistemi	+			
Microsoft office Word	+			
Microsoft office Excel	+			
Outlook		+		
Microsoft office Publisher		+		
Microsoft office Power Point	+			
İnternet Explorer		+		
Corel Draw		+		
Adobe Photoshop		+		
Reader İmage Ready		+		
Digər proqramlar				

VIII. DİGƏR BİLGİLƏR VƏ BACARIQLAR

İstifadə edə bildiyi Ofis avadanlığı	Komputer, note-book
Hobbi və maraqlar	Kitab oxumaq
Hər hansı Cəmiyyətin (Birliyin) üzvü	Heç bir cəmiyyətin və birliyin üzvü deyiləm
Hansı sahədə/vəzifədə çalışmaq istərdiniz	Müəllim
İş gününün hansı forması üzrə işləmək istərdiniz	Əmək qanunverçiyində nəzərdə tutulmuş vaxtda
Gözlədiyiniz aylıq əmək haqqı	

Məqalələr

1. "Məşhər" romanına ümumi bir baxış. Azərbaycan filologiyası (Gənc tədqiqatçıların elmi konfransının məqalə və tezisləri) Bakı: Bakı Universiteti nəşriyyatı, 2002, V kitab, s. 74-76
2. Dənizdən bir damla. Dil və ədəbiyyat jurnalı. BDU, Bakı: "Kür" nəşriyyatı, 2006, № 2 (50), s. 98-99
3. Sənətkar və zaman. Elmi axtarışlar. Bakı: "Səda", 2006, IX, s. 104-107
4. Tarixin sınaq meydanında. Dil və ədəbiyyat jurnalı. BDU, Bakı: 2006, № 3 (51), s. 87-89
5. Nazilən və üzülən haqq... Filologiya məsələləri. AMEA Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu, Bakı: "Nurlan", 2009, №3, s. 386-394
6. Müasir roman janrının xüsusiyyətlərinə dair. Filologiya məsələləri. AMEA Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu, Bakı: "Nurlan", 2010, №9, s. 329-336
7. Roman janrı: tipoloji yanaşma. Azərbaycan Dillər Universiteti "Mədəniyyətlərəarası dioloq: linqvistik, pədaqoji və ədəbi aspektlər" Beynəlxalq Elmi Konfransın Materialları (25-26 noyabr 2010-cu il), Bakı: Azərbaycan Dillər Universiteti, 2010, s.300-302
8. A. Abbasın "Batmanqılınc" romanında tarix və şəxsiyyət problemi. Elmi axtarışlar XIX, Bakı, "Səda", 2010, s. 187-191
9. Müasir Azərbaycan və alman romanı: müqayisələr, paralellər. Azərbaycan Dillər Universitetinin Elmi Xəbərləri. Bakı: ADU, 2011, №1, s. 239-246
10. Müasir Azərbaycan və alman romanında insan problemi. AMEA-nın doktorantlarının elmi konfransının materialları (Məcmuə). Bakı: "Elm", 2011, s. 288-291
11. Çağdaş alman romanında mənəvi-əxlaqi axtarışlar. Dil və ədəbiyyat. ADU. Bakı: "ADU Nəşriyyatı" MMC, 2011, №1, s. 231-240

12. Elçinin “Ölüm hökmü” romanında sosial-mənəvi problemlərin bədii inikası. Filologiya məsələləri. AMEA Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu, Bakı: “Elm və təhsil”, 2011, №12, s. 374-386
13. Çağdaş roman yaradıcılığında şəxsiyyətin özgələşməsi problemi. Filologiya məsələləri. AMEA Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu, Bakı: “Elm və təhsil”, 2012, №10, s. 402-412
14. Çağdaş roman yaradıcılığında insan mövcudluğunun mahiyyəti və onun dərk edilməsi problemi. Azərbaycan Dillər Universitetinin Elmi Xəbərləri seriyası. Bakı: ADU, 2013, №4, s. 223-230
15. Milli-tarixi yaddaş və Çağdaş Azərbaycan romanı. Bakı Beynəlxalq Humanitar Forumu çərçivəsində Azərbaycan Dillər Universitetinə həvalə olunmuş “Postmodern dövrdə milli özünüdərk” bölməsinin Materialları 31 oktyabr-1 noyabr 2013-cü il. Bakı: “Mütərcim”, ADU, 2013, s. 236-250
16. Müasir romanlarda dəyişən zaman və başqalaşan dünya modeli. Filologiya məsələləri. AMEA Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu, Bakı: “Elm və təhsil”, 2014, №3, s. 272-279
17. K.Kraxtın “1979” adlı romanı: postmodernist tendensiya. Azərbaycan Dillər Universiteti “XXI əsr Mədəni Paradiqması Multimədəni Aspektdə Respublika Elmi-Praktik Konfransının Materialları (Bakı, 25-26 noyabr 2014-cü il) Bakı: ADU, 2014, s. 45-46
18. Художественное выражение социальных и политических проблем в современном романе как реинтерпретация личности. Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля Серія «Філологічні науки». 2014, №1 (7), ст.104-108
19. Müasir Azərbaycan və alman romanlarında müharibə mövzusunun bədii inikası. Ədəbi əlaqələr. AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. Ədəbi əlaqələr. Bakı: “Elm və təhsil”, 2015, IX, s. 75-80
20. Müasir romanlarda yaradıcı insanın bədii obrazı. Dil və ədəbiyyat. Bakı: “Ləman” nəşriyyatı Mmc, 2015, № 2 (94), s. 235-238
21. Azərbaycan və alman romanı: keçmiş və bu gün. Azərbaycan Dillər Universiteti “Xarici dillərin tədrisinin aktual problemləri” Respublika elmi-praktiki konfransının materialları Bakı, 5-6 may 2016 - Bakı: “Mütərcim”, 2016, s. 504-506
22. Azərbaycan və alman romanlarında oxşar tendensiya. Bakı Dövlət Universiteti Birinci Türkojoloji Qurultayın 90 illik yubileyinə həsr olunmuş Müasir Türkojologiya: dünən, bu gün və sabah (problemlər və perspektivlər) Respublika elmi konfransının materialları. 28 dekabr 2016-cı il.- Bakı: “Elm və Təhsil”, 2016, s. 377-380
23. Müasir roman yaradıcılığında intellektual qəhrəmanın özünütəsdiiq problemi. Məqalə. Dil və ədəbiyyat. Bakı: “Ləman” nəşriyyatı Mmc, 2017, № 2 (102), s. 230-233
24. Müasir Azərbaycan və alman romanlarında sosial-siyasi dəyişikliklər kontekstində şəxsiyyətin mənəvi azadlıq konsepsiyası. Məqalə. Böyük Azərbaycan şairi Molla Pənah Vaqifin 300 illik yubileyinə həsr olunmuş Molla Pənah Vaqif və müasirlik mövzusunda Respublika elmi konfransının materialları. 7 dekabr 2017-ci il.- Bakı: “Elm və Təhsil”, 2017, s. 378-382
25. Tarixi romanlarda Şah İsmayıl Xətai obrazı şair və sənətin görkəmli hamisi kimi. Tezis.Xətəinin qılıncı və qələmi. Respublika elmi konfransının materialları. 23 noyabr 2017-ci il.- Bakı: “Elm və Təhsil”, 2017, s. 105-109
26. Azərbaycan və alman romanlarının ədəbi inkişaf vektoru. . Filologiya məsələləri. AMEA Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu, Bakı: “Elm və təhsil”, 2018, №20, s. 255-266
27. Müasir romanlarda müharibə diskursu: fərqli və fərdi yanaşmalar. Əlyazmalar yanmır (elmi məqalələr toplusu). AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu, Bakı: “Elm və təhsil”, 2018, №2 (7), s. 73-80
28. “Bütün deyilənlərə rəğmən“ Azərbaycan dramaturgiyasında Ağa Məhəmməd şah Qacar obrazı. Filologiya məsələləri. AMEA Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu, Bakı: “Elm və təhsil”, 2020, №12, s. 258-271
29. Qarabağ müharibəsi çağdaş Azərbaycan nəsrində. Ədəbiyyatda Qarabağ mövzusu. Respublika elmi konfransının materialları. 24 aprel 2021-ci il.- Bakı: “Qərbi Kaspi Universiteti”nin mətbəəsi, 2021, s. 206-212
31. “Müasir Azərbaycan romanlarında fərdin müharibəyə etirazı” Məqalə. ADU Elmi Xəbərlər, №2, 2022
32. Müasir Azərbaycan hekayələrinin ideya istiqaməti və problematikası. Məqalə. ADU Elmi Xəbərlər. №3, 2022
Qeyd: 2017-ci ildə AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda. 5716.01 -Azərbaycan ədəbiyyatı və 5718.01- Dünya ədəbiyyatı indeksləri üzrə müdafiə etmişəm. Filologiya üzrə fəlsəfə doktoruyam. Hal-hazırda “1940-2020-ci illər Azərbaycan nəsrində müharibə mövzusunun tipologiyası” adlı doktorluq dissertasiyası üzərində işləyirəm.

Tədris etdiyim fənnlər:

1. Ölkə ədəbiyyatı tarixi-3 (XX əsrin əvvəllərindən 60-cı illərə qədər)
2. Ölkə ədəbiyyatı tarixi-4 (1960-1990-cı illər)
3. Azərbaycan ədəbiyyatı (Qeyri-ixtisas fakültələrində)
4. Müstəqillik dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı
5. XX və XXI əsrin kəsiyində Azərbaycan nəsrini
6. Azərbaycan ədəbiyyatında tarixi roman janrı
7. XX əsr ədəbiyyatında mədəniyyət romanı fenomeni

8. Ədəbi tənqid
9. Azərbaycan ədəbiyyatında roman janrının inkişaf tarixi