



**DİLBƏR ZEYNALOVA**

### 1. Şəxsi məlumatlar:

Doğum tarixi: 10.07.1962

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

dzeynalova @khazar.org

### 2. Təhsili:

	Təhsil müəsisəsinin adı	İxtisas	Başlama tarixi	Bitirmə tarixi
Elmlər doktorluğu üzrə doktorantura	Azərbaycan Dillər Universiteti	Azərbaycan ədəbiyyatı	2012	Davam edir
Dissertantura	Azərbaycan Dillər Universiteti	Azərbaycan ədəbiyyatı	2001	2005
Ali təhsil	M.F.Axundov adına Azərbaycan Pedaqoji Rus dili və ədəbiyyatı İnstitutu	Rus dili və ədəbiyyatı ( əlavə Pedaqogika)	1979	1984

3.

### 3. İş təcrübəsi

İşləmə müddəti	Müəsisənin adı	Vəzifə
1984-1998	Cəlilabad r. Andreyevka kənd orta məktəbi	Rus dili və ədəbiyyatı müəllimi
1999-2001	Azərbaycan Dillər Universiteti	Fəlsəfə kafedrası, laborant

2001-2005	Azərbaycan Dillər Universiteti	Ədəbiyyat kafedrası, b/müəllim
2005-2019	Azərbaycan Dillər Universiteti	Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrası, dosent
2006-2019	Xəzər Universiteti	Azərbaycan dili və ədəbiyyatı departamenti, müəllim
2019-	Xəzər Universiteti	Dillər və ədəbiyyatlar departamenti, müdir

#### 4. Xarici dil bilikləri:

	Oxuma	Yazma	Danışma	Dinləmə
Türk	Yaxşı	yaxşı	yaxşı	yaxşı
Rus	əla	əla	əla	əla
İngilis	yaxşı	orta	orta	orta

#### 5. Kompüter biliyi:

Proqramlar	Bilik səviyyəsi
Windows XP/Vista/7	əla
Microsoft Word/Excel/Powerpoint	əla
Internet Explorer	əla

#### 6. Elmi məqalələr

№	İşin adı	İşin növü	Nəşriyyat,jurnal,və s.adı	İşin həcmi	Həm müəlliflər
1	2	3	4	5	6
1	Dövlət və vətəndaş cəmiyyəti.	məqalə	Ekologiya.Fəlsəfə.Mədəniyyət.Elmi məqalələr məcmuəsi.XXV	s.102-104.	

			buraxılış, №25, Bakı, 2000.		
2.	Vətəndaş cəmiyyətinin təşəkkülü və inkişafı.	məqalə	Ekologiya.Fəlsəfə. Mədəniyyət. Elmi məqalələr məcmuəsi. XXV buraxılış, №25, Bakı, 2000.	s.104-106.	
3.	İ.Şıxlının nəsrində folklora müraciətin səbəbləri və bədii-üslubi funksiyası.	məqalə	Kontekst.Azərbaycan-Avropa ədəbi-mədəni əlaqələr mərkəzi. Bakı, 2001	s.52-55	
4.	Folklordan doğulmuş hekayələr.	məqalə	Elmi xəbərlər. Azərbaycan Dillər Universiteti. Bakı, 2002	s.97-100.	
5.	İ.Şıxlı nəsrində xalq müdrikliyinin ifadə vasitələri.	məqalə	Filoloji araşdırmalar. Ümumdünya Azərbaycanşünaslar Assosiyası. XVI kitab, Bakı, 2002.	s.134-138	
6.	Milli xarakterin Cahandar ağa örnəyi	məqalə	Azərbaycan jurnalı №4, Bakı, 2002	s.177-180.	
7.	Cahandar ağa obrazının folklor genetikası.	tezis	Aspirantların və gənc tədqiqatçıların VIII elmi konfransının materialları. Bakı, 2002.	s.206	
8.	İ.Şıxlının ədəbi-estetik görüşlərində milli dil probleminin inikasası.	məqalə	Elmi xəbərlər. Azərbaycan Dillər Universiteti. Bakı, 2003.	s.249-253	
9.	İ.Şıxlının sənət baxışlarında yazıçı və tarixi mövzu problemi.	məqalə	Filoloji araşdırmalar. Dünya Azərbaycanlılarının Əlaqələndirmə Şurası. XVIII kitab. Bakı, 2003.	s.177-183.	
10.	Milli özünüifadənin inikasında folklor və etnoqrafik qaynaqların rolu.	məqalə	Elmi xəbərlər. Azərbaycan Dillər Universiteti. Bakı, 2004.	s.235-240	
11.	İ. Şıxlının sənət baxışlarında tarixi mövzuya yanaşma problemi.	məqalə	Mədəniyyət dünyası. Azərbaycan Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. Bakı, 2005.	s.285-289	

12.	İ. İsmayıl Şıxlı və folklor	dərs vəsaiti (qrifli)	Bakı,"Nurlan"2006.	94 s.	
13.	Ədəbiyyat nəzəriyyəsi fənnindən proqram (bakalavr hazırlığı üçün)	tədris proqramı (qrifli)	Bakı,ADU,2007.	19 s.	
14.	"Hələ ki gedirik üzə sabaha" (H.İsaxanlı "Dördlülər")	məqalə	Xəzər-xəbər.Elmi-kütləvi,bədii-publisistik toplu.№246.Bakı,2008.	s.22-24.	
15	Milli kimliyimizin Cahandar ağa örnəyi.	məqalə	Folklor və etnoqrafiya.Beynəlxalq jurnal.№1.Bakı,2008.	s.47-54.	
16	Mənəvi dəyərlər estetik düşüncə işığında.	mono qrafiya	Bakı,"Nurlan",2008.	45 s.	
17	Ədəbiyyatşünaslıqda janr nəzəriyyəsi.	məqalə	Filologiya məsələləri.№3.Bakı,"Nurlan" 2009.	s.401-408	
18	Qloballaşma və mənəviyyatın ekologiyası	məqalə	Azərbaycanın dünya mədəniyyətinə inteqrasiyası: Mədəniyyətlərin ipək yolu.Beynəlxalq konfrans. Bakı,"Sabah",2009	s.134-136.	
19	Ədəbiyyatda millik problemi	tezis	Journal of Azerbaijani Studies Azərbaycan Araşdırmaları Jurnalı. Xəzər Universiteti, 2009.	s.407-409	
20.	Bədii ədəbiyyatda arxetip(problemin qoyuluşuna dair)	məqalə	Filologiya məsələləri №3 Bakı,"Elm və təhsil",2010	s.272-281	
21.	Литературно-критические взгляды М.Ф.Ахундова.(M,F.Akhundov,s literary-critical views)	məqalə	IV Международный научный симпозиум "Современные проблемы литературоведения "Грузия, Тбилиси,2010	s.51-53	
22.	Bədii yaradıcılığın arxetipikliyi	tezis	Müqayisəli ədəbiyyat: ədəbiyyatlarda və mədəniyyətlərdə arxetiplər. IV Beynəlxalq elmi konfransın materialları. Bakı, Slavyan Universiteti, 2010.	s.97.	

23.	Yuxugörmə-bədii diskurs kimi.	məqalə	Mədəniyyətlərarası dialoq: linqvistik, pedaqoji və ədəbi aspektlər.Beynəlxalq elmi konfransın materialları. ADU, 2010	s.108-11.	
24.	Bədii əsərdə yuxugörmə və onun funksiyası	məqalə	Atatürk Universiteti Türkiyyat Araşdırmaları Enstitusu Dergisi.Erzurum,2011.	s.159-161.	
25.	Ədəbiyyatşünaslığa giriş fənnindən proqram(bakalavr hazırlığı üçün)	tədris proqramı (qrifli)	Bakı,"Elm və təhsil",2013	16 səh.	

26.	Bakı Rus modernist poeziyasında.	məqalə	Azerbaijan in Word Literature( Azərbaycan Dünya ədəbiyyatında) Beynəlxalq Simpoziumun materialları,2011, Xəzər Universiteti nəşriyyatı,Bakı,2012	s.103-110	
27.	"Nəbi Xəzrinin sənətkarlığı" . Zəngin poetik irs haqqında dəyərli monoqraiya.	məqalə	525 qəzet, 25 may, 2012.		
28.	Poetika fənnindən proqram(magistr hazırlığı üçün)	tədris proqramı (qrifli)	Bakı,"Elm və təhsil",2013	16 s.	
29.	Bizim modernist postmodern.	məqalə	Postmodern dövüründə milli özünüdərk.Bakı Beynəlxalq Humanitar Forumun.matirialları.B.: ADU, 2013	s.68-73.	
30.	Etnopoetika ədəbi-bədii nümunələrin universal təhlil üsulu kimi.	məqalə	Filologiya məsələləri №3 Bakı,"Elm və təhsil",2013	s.3083-19.	
31.	İ.Şıxlı yaradıcılığında milli xarakter konsepsiyası.	məqalə	"21-ci əsrin pəncərəsindən mədəniyyət və kimlik " 26-28 may Beynəlxalq Simpoziumun materialları. (Bakı, Azərbaycan,Ərciyəs Universiteti (Kayseri, Türkiyə)Xəzər Universiteti nəşriyyatı.Bakı,2014	s.11-18	

32	Modernim.Postmodernizm(terminoloji lüğət)	dərs vəsaiti (qrifli)	Bakı,"Elm və təhsil",2015	96 s	
33.	Ədəbiyyatda milli identiklik problemi	məqalə	Filologiya məsələləri №9 Bakı, "Elm və təhsil", 2016	s.309-317	
34	Çağdaş Azərbaycan nəsrində folklor motivləri(İ.Şıxlı "Əfsanə və rəvayətlər")	məqalə	Filologiya məsələləri №11 Bakı, "Elm və təhsil" 2017	s.290-300	
35.	Cavid romantizmi estetik düşüncə işığında	tezis	Şair Hüseyn Cavidin anadan olmasının 135 illik yubileyi münasibətilə keçirilən Hüseyn Cavidin sənət fəlsəfəsi" mövzusunda beynəlxalq elmi-praktiki konfrans, 2017.		
36.	Художественное воплощение социально-психологических проблем в новой Азербайджанской прозе	məqalə	Вестник Университета имени Альфреда Нобеля. Серия Филологические науки Министерства Образования и науки Украины,2017	s.99-103	
37.	Модификация жанра романа в современной Азербайджанской прозе	məqalə	Чешский научный и практический журнал. Filologiceskie vedomosti,2017	s.26-32	
38.	Bədii ədəbiyyatda yaddaş və onun funksiyası	məqalə	Azərbaycan Universiteti İPƏK YOLU jurnalı, No.4, 2018 s.91-98		
39.	Heydər Əliyev və milli tarixi yaddaş	məqalə	Heydər Əliyev: Multikulturalizm və tolerantlıq ideologiyası. I Beynəlxalq Elmi konfrans.Bakı: 2018	s.255-256	
40.	Müasir,ədəbi-estetik cərəyanlar (Ali təhsilin magistratura səviyyəsi üçün)	proqram	Bakı-2017	19.səh.	
41.	Bədii mətndə işarə-kodlar	məqalə	Elmi əsərlər. Dil və ədəbiyyat seriyası, 2018, №1 Bakı Slavyan Universiteti.	s.244-250	
42.	Ədəbiyyatda postmodernizm (Ali təhsilin magistratura səviyyəsi üçün)	proqram	Bakı-2019	12 səh.	
43	Cavid romantizmi Qərb ədəbi-fəlsəfi düşüncə kontekstində.	məqalə	Hüseyn Cavid və dünya ədəbiyyatı elmi konfransının materialları Bakı, 12 aprel 2019-cu il,s.475-480	s.475-480	

44.	Azərbaycan ədəbiyyatında multikulturalizm (Ali təhsilin magistratura səviyyəsi üçün)	proqram	Bakı, 2019, 10 səh.	10 səh.	
45.	Doktoranturaya qəbul imtahanı	proqram	Bakı, 2019, 36 səh.	36 səh.	
46.	Ədəbiyyatın tədrisində ümütürk konsepti. <b>ATLAS International Congress on Social Sciences 7.</b>	Məqalə	<b>23-25 September, 2020, Budapest, Hungary,</b> <a href="https://bccabe38-a5ce-4482-964d-2c4c9b023c94.filesusr.com/ugd/614b1f_b515294dba3f4778a065f365b4e7c7fe.pdf">https://bccabe38-a5ce-4482-964d-2c4c9b023c94.filesusr.com/ugd/614b1f_b515294dba3f4778a065f365b4e7c7fe.pdf</a>	s.356-357	
47.	“Bilge Tonyukuk Anısına 3. Uluslararası Türk Dili və Edebiyatları Öğretimi Sempozyumu” “Ədəbiyyatın tədrisində orta q türk konteksti” mövzusunda məruzə	Məqalə	2021-ci il mayın 20-21 də Türkiyənin Qazi Universiteti		
48.	“Türk Dünyası Universitetləri Eğitim ve Bilim İş birliyi Sempozyumu - II”na “Edebiyyatda İstiklal Konusu: Mehmet Akif Ersoy ve Cafer Cabbarlı”	Məqalə	13 iyun 2022-ci il tarixində Gazi Üniversitesi, <a href="https://gazi.edu.tr/view/news/289118/-turk-dunyasi-universitetleri-egitim-ve-bilim-is-birligi-sempozyumu-ii-gazi-universitesi-ev-sahipliginde-gerceklestirildi">https://gazi.edu.tr/view/news/289118/-turk-dunyasi-universitetleri-egitim-ve-bilim-is-birligi-sempozyumu-ii-gazi-universitesi-ev-sahipliginde-gerceklestirildi</a>		
49.	“Çağdaş nəsrə Qarabağ diskursu”, Korea Citation Index	Məqalə	<a href="https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART002877105">https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART002877105</a>		
50.	Bayram mədəniyyəti folklor və etnokulturoloji kontekstdə	Məqalə	<a href="https://dergipark.org.tr/tr/pub/atdd/issue/72073/1009027">https://dergipark.org.tr/tr/pub/atdd/issue/72073/1009027</a>		

## 7. Əsas tədqiqat sahəsi:

Ədəbiyyat nəzəriyyəsi, Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı, Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq