

Dr. Aida Ismayilova

Personal information	Date of birth: 24.04.1987
	Place of birth: Republic of Georgia, Dmanisi district, Ormashen village
	Phone: Mob: +994 55 421 64 10; Home: 4476316
	Citizenship: Republic of Azerbaijan
	E-mail: aidaismailova4@gmail.com
	Family status: married, 1 child
	Address: Azerbaijan, Baku, Kohna Gunashli settlement
Academic degree	<i>PhD in History (2019)</i>
	Dissertation topic: “The collection of the National Museum of History of Azerbaijan as a source for studying the material culture of Azerbaijan of the early IX-XIII centuries”
Academic position	Senior Research Fellow, National Museum of History of Azerbaijan
Education	
Doctorate	Azerbaijan National Academy of Sciences (ANAS) / National Museum of History of Azerbaijan (period: 2012-2014)
	<i>Scientific problem: Medieval material culture of Azerbaijan</i>
Master's degree	Azerbaijan State Pedagogical University (ASPU) (period: 2009-2011)
	Faculty of History (Diploma with Honors)
Bachelor's degree	Azerbaijan State Pedagogical University (ASPU) (period: 2005-2009)
	Faculty of History
Experience	
Work experience	National Museum of History of Azerbaijan (period: 2011 - present) Position: Senior Research Fellow of the “Archaeology Scientific Fund” Department
Teaching experience	1. Azerbaijan State University of Culture and Arts — Archaeology, History of Azerbaijan, Methodology of Organizing Excursions to Archaeological and Natural Monuments, Museum Source Studies (period: 2023-2026).
Member of organizations	“Miras” Public Union for the Support of Cultural Heritage Studies

Conferences

1. Orta əsr Beyləqan şəhəri sferokonus qablarının təsnifatı // Azərbaycan tarixinin öyrənilməsində muzeylərin rolu II respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 18.06.2012. Bakı: Ziya, 2012, s. 101–105.

2. Səlcuq dövrü quş təsvirli şirli qabların bədii işlənmə texnikası (AMEA Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin materialları əsasında) // IV Uluslararası Türk el dokumaları (tekstil) və gelenekli sanatlar kongresi/sanat etkinlikleri. Bakı, 02–05.10.2012. Anka Basım evi, s. 217–220.
3. Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin arxeoloji kolleksiyası Azərbaycanın erkən islam dövrü (VIII-X əsrlər) maddi mədəniyyətinin öyrənilməsində mənbə kimi // Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 90 illiyinə həsr olunmuş "Azərbaycan tarixinin öyrənilməsində muzeylərin rolu" II respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 18–19.04.2013. Bakı: Ziya, 2013, s. 122–126.
4. Azərbaycanın orta əsr maddi mədəniyyətinin öyrənilməsində Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin arxeoloji kolleksiyasının rolu // Azərbaycan tarixinin öyrənilməsində muzeylərin rolu II respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 19.06.2014. Bakı: Ziya, 2014, s. 64–68.
5. XII-XIII əsrin əvvəlinə aid keramika nümunələri üzərində olan siren motivləri haqqında (Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin materialları əsasında) // "Azərbaycan tarixinin öyrənilməsində muzeylərin rolu" V respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 07.04.2015. Bakı: Elm və təhsil, 2015, s. 148–156.
6. Orta əsr Gəncə şəhəri Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin arxeoloji materialları əsasında // Qafqaz tarixinin aktual məsələləri beynəlxalq konfransının materialları. Gəncə, 15–16 oktyabr 2015, I hissə, s. 307–310.
7. Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyində qorunan seladon qab nümunələrinə dair // Görkəmli tarixçi-alim S. Aşurbəylinin anadan olmasının 110 illik yubileyinə həsr olunmuş "Azərbaycan tarixinin öyrənilməsində muzeylərin rolu" VI respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 23.06.2016. Bakı: Elm və təhsil, 2016, s. 151–156.
8. Azərbaycanın səlcuq dövrü keramikasında təsvir motivləri (AMEA Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin materialları əsasında) // VIII Uluslararası türk kulturu, sanatı və kültürel mirası koruma sempozyum/sanat etkinlikleri. Konya, 15–17.05.2014. Konya: İpek ofset matbaacılık, 2016, s. 725–732.
9. Şirli saxsı qablar üzərindəki naxış elementləri // "Muzey, arxiv və kitabxanalarda qorunan milli dəyərlərin tədqiqi, təbliği, mühafizəsi və bərpası" I respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 20.06.2017. Bakı: Elm və təhsil, 2017, s. 110–114.
10. Milli Azərbaycan Tarihi Müzesinde muhafaza edilen Selçuklu Evanileri // XVII Türk Tarih Kongresi bildiriler, II cilt-II kısım. Ankara: Kuban Matbaacılık, 2018, s. 739–750.
11. Milli Azərbaycan Tarihi Müzesinin arkeolojik materyallerine göre Azerbaycanda Selçuklu dönemi // XVIII Türk Tarih Kongresi, Ankara. Bildiri Özetleri. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2018, s. 867.
12. Azərbaycanın dekorativ-tətbiqi sənətində "Səlcuq zənciri" naxış elementi haqqında (MATM-in materialları əsasında) // Ümummilli Lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 95 illiyinə həsr olunmuş "Muzey, arxiv və kitabxanalarda qorunan milli dəyərlərin tədqiqi, təbliği, mühafizəsi və bərpası" II Respublika elmi konfransının materialları. Bakı: Elm və təhsil, 2018, s. 121–126.
13. Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyində qorunan Şamaxı, Gülüstən qalası materiallarına dair // Müasir Azərbaycandan Tarixi Şirvanşahlar dövlətinə səyahət. Beynəlxalq Elmi konfransın materialları, 23–24 oktyabr 2018. Bakı, 2018, s. 23–29.
14. "Azərbaycanda islam dövrü keramikası" / "İslam sivilizasiyası Qafqazda" adlı II Beynəlxalq elmi simpoziumun materialları (tezislər 3 dildə). Bakı, 2019, s. 283–285.
15. Глобализация в средние века: следы китайской керамики в Азербайджанском керамическом искусстве. / Ахинжановские чтения -2023. Материалы международной научной конференции студентов и молодых учёных г. Алматы, 28–30 апреля 2023 г. Алматы 2023. с. 135-136.
16. Tarixdə qadın: dünən və bu gün. "Dəyişən dünyada qadın: Şərq və Qərb Baxışı" Beynəlxalq Elmi Konfrans. 6 – 7 mart 2023-cü il, Bakı. Tezislər, s.52.
17. About the function of ceramics found in the medieval city of Ganja / Ахинжановские чтения -2024. Материалы международной научной конференции студентов и молодых учёных г. Алматы, 24–26 апреля 2024 г. Алматы 2024. с. 8-11.
18. "Azərbaycanın orta əsr şəhərləri arxeoloji materiallar kontekstində: problemlər və müasir yanaşmalar" / Professor Qüdrət İsmayılzadənin 90 illik yubileyinə həsr olunmuş "Qarabağ və Zəngəzurun mədəni irsi arxeoloji və etnoqrafik tədqiqatlarda" beynəlxalq elmi konfransın tezisləri. Bakı, 5-6 noyabr, 2024-cü il. s.122-123.

19. Problems of learning of toreutics of the Islamic era of Azerbaijan. / Маргулановские чтения-2024. Международная научная-практическая конференция. Павлодар, 23-25 мая, Павлодар. Almaty, 2024. s.132-138.
20. "Sosial tarixin yazılması arxeoloji materiallar kontekstində". Abidələr və Tariximizin yazılmasında onların əhəmiyyəti mövzusunda Respublika elmi konfransı, Bakı, 18 aprel, 2025-ci il. Bakı, BDU nəşr evi, 2025. s.100-103.
21. "Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin orta əsr arxeoloji kolleksiyası və türk mirası". VI Beynəlxalq Səyahət və Turizm Dinamikası Konfransı. Ankara, 16-17 may 2025-ci il. Ankara, Detay yayıncılık. 2025. s.92-93.
22. Yevgeni Paxomovun orta əsr Şabran şəhər yerindəki ilk tədqiqatlarına dair (MATM-ın arxeoloji materialları əsasında). Quba şəhərində Quba Soyqırımı Memorial Kompleksində "İcma, Mədəniyyət və Əməkdaşlıq" mövzusunda keçirilmiş Gənc Etnoqrafların I Respublika Forumu. 4-5 iyun, 2025-ci il. Quba, 2025. s. 232-235.
23. "Beynəlxalq muzey etik standartları və Azərbaycan muzeyləri". III Quba Simpoziumu. Muzey və qoruqlar keçmişdən gələcəyə körpü. Quba Soyqırımı Memorial Kompleksi, 3-4 oktyabr, 2025-ci il. Quba, 2025. s.439-443.
24. Azərbaycanın Səlcuqlu dövrü toreutika məmulatının orta q türk mədəniyyət sistemində yeri. // Türk Dünyası: orta q-tarixi dəyərlər mədəni dəyərlər, müasir reallıqlar və gələcəyə baxış II beynəlxalq elmi konfransın materialları. 25-26 dekabr, 2025-ci il. Bakı, 2026. s.345-348.
25. "Döyüşçü qadınlar fenomeni: Azərbaycandan tapılmış silahlı qadın qəbirləri" // Azərbaycan Tarixi Silahşünaslığın aktual problemləri birinci elmi-praktik konfrans. Bakı, 30.10.2025. Bakı, 2025. s.12-16.
26. Information security in Azerbaijan museums. // Proceedings of The 3rd International Scientific Conference "Sustainable Development Strategy: Global Trends, National Experience And New Goals". 2-6 december, Mingachevir State University. volume 2, p.36-40.

International electronic databases with scientific articles

1. <https://orcid.org/0009-0000-9068-8002>
2. <https://scholar.google.com/citations?user=WksGMEIAAAAJ&hl=ru>
3. <https://www.academia.edu/>

Published Works

Books

1. "Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin Son tunc erkən dəmir dövrünə aid Naxçıvan kolleksiyası" (həmmüəllif: Laçın Mustafayev). Bakı: Aspoliqraf, 2024, 80 s.
2. Azərbaycanın orta əsr basmanaxışlı küpləri (kataloq). Bakı: Təhsil, 2022. 88 s.
3. Şehrli çıraq. Bakı, Təhsil, 2000. 24 s.

Articles and Theses

1. Металлообработка в Азербайджане в средние века: история, традиции и связи. // Материалы Международной научной конференции по археологии Северного Кавказа «XXXIV Крупновские чтения», посвященной 145-летию Пятого археологического съезда в Тифлисе. Владикавказ, 20–24 апреля 2026 г. с.282-284. (2026)
2. Təndirin tarixi və mədəni əhəmiyyəti. MİM Mədəni İrs ustad məktəbi. Qeyri-maddi mədəni irs. Tədris vəsaiti. Bakı, 2026. s.194-197. <https://doi.org/10.30546/19023.2026.1001.3357> (2026)
3. "Azərbaycanda IX-XVII əsrlər bədii metalışləmə sənəti: dövrləşmə və tarixşünaslıq". Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi. Bakı, Aspoliqraf. 2025. s.164-170. (2025)
4. "Silver bowl found in Mingachevir: about the period and origin" (ingilis dilində) // Поволжская археология, No 4 (54) 2025. s.110-115. (jurnal Scopus daxildir) <https://doi.org/10.24852/pa2025.4.54.198.203> (2025)

5. "About the function of the glazed vessel found in the city of Gabala" (ingilis dilində) "Qazaxıstan arxeologiyası" jurnalında çap olunub (jurnal Scopus bazasına daxildir). № 2 (24) (2024), s.270-276.
<https://doi.org/10.52967/akz2024.2.24.270.2768> (2024)
6. Orta əsr bəzək əşyalarının hazırlanma texnologiyasının bəzi xüsusiyyətləri // Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi-2018, Bakı, 2018, s. 211-216 (2018)
7. Azərbaycanın orta əsr basmanaxışlı küplərində dini-fəlsəfi dünyagörüşünün izləri // Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi 2017. Bakı: Elm, 2017, s. 92–99. (2017)
8. 2016-cı ildə Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinə daxil olan orta əsr Şəmkir tapıntılarına dair // Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi 2016. Bakı: Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi, 2016, s. 21–27. (2016)
9. Orta əsr mətbəx keramikasına dair (Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin materialları əsasında) // Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi 2015. Bakı: Elm və təhsil, 2015, s. 309–316. (2015)
10. Orta əsr Beyləqan şəhərinin kaşı nümunələri haqqında (Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin materialları əsasında) // Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Xəbərləri. İctimai Elmlər seriyası. Bakı: Elm, 2015, № 2, s. 141–148. (2015)
11. Полихромные глазурованные сосуды (на основе материалов Национального музея истории Азербайджана) // Гілея: науковий вісник, вип. 94 (№ 3). Київ, 2015, s. 132–136. (2015)
12. Milli Azərbaycan Tarihi Müzesində mühafizə edilən sırlı polikrom kaplar // Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi. Cilt 2, Sayı 6, 2015, s. 78–88. (2015)
13. Azərbaycanın Səlcuq dönəmi torevtika məmulatı (AMEA Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin materialları əsasında) // Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi 2014. Bakı: Ziya, 2014, s. 278–285. (2014)
14. Orta əsr Beyləqanın soyuq silahları // Azərbaycan arxeologiyası və etnoqrafiyası jurnalı. Bakı: Nafta-Press, 2014, № 2, s. 116–120. (2014)
15. Orta əsr Beyləqan şəhərindən tapılmış əmək alətləri (Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin materialları əsasında) // Azərbaycan arxeologiyası və etnoqrafiyası jurnalı. Bakı: Nafta-Press, 2013, № 1, s. 95–99. (2013)
16. Orta əsr işıqlandırma vasitələrinə dair // Azərbaycan arxeologiyası, 2012, № 2, s. 83–90 (2012)