

| Ümumi məlumat | Fənn | THM 810 Mədəni irs və turizm (6 ECTS) | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | Departament | İqtisadiyyat və Menecment | | | |
| | Program | Magistr | | | |
| | Semestr | 2022/23-cü tədris ilinin payız semestri | | | |
| | Müəllim | t.ü.e.d.prof.Minaxanım Əsədova | | | |
| | Otaq/saat | | | | |
| Prerekvizit | Yox | | | | |
| Dil | Azərbaycan | | | | |
| Məcburi/Seçmə | Məcburi | | | | |
| Dərsliklər və kurs materialları | Əsədova M.R. Muzeyin müasir interpretasiyası (dərslik),B.,2020 Abbasov N. Mədəniyyət siyaseti və mədəni dəyərlər B,2009. 395 səh. Bilalov B.Ə. Turizm fəaliyyətinin tənzimlənməsi B,2006 280 səh. Müxtəlif konfranslardan prezentasiyalar Əsədova M.R. | | | | |
| Kursun təsviri | Programın əsas istiqamətləri: mədəni irsin əsas aspektləri, qorunması, müxtəlif üsullarla beynəlxalq aləmdə təbliğatı, mədəni turizmin öyrənilməsi, inkişafı, ölkənin beynəlxalq aləmdə mədəni turizm vasitəsi ilə tanınmasıdır. | | | | |
| Kursun məqsədi | Kursun əsas məqsədi Azərbaycan mədəniyyətinin tədqiqi, turizm vasitəsi ilə təbliği xüsusiyyətlərini öyrətməkdir. O cümlədən maddi və qeyri maddi irsin öyrənilməsi, mədəni turizmin inkişfina şəraitin yaradılmasıdır. | | | | |
| Tədris və öyrənmə nəticələri | Tələbələrdə Azərbaycanın zəngin maddi və mənəvi irsi və mədəni turizm haqqında aydın təsəvvür yaranmalıdır. Eyni ilə magistr tələbələr Dövlətin mədəniyyət siyasetinə uyğun şəkildə milli mənəvi dəyərlərin öyrənilməsi, turizmin müsir üsulları ilə təbliğatını bilməlidirlər. | | | | |
| Tədris metodları | Qrup müzakirəsi | | x | | |
| | Mühazirə | | x | | |
| | Case təhlili | | x | | |
| Qiymətləndirmə kriterləri | Metodlar | Son tarix | Faiz (%) | | |
| | Aralıq imtahanı | | 30 | | |
| | Case təhlili | | 10 | | |
| | Davamiyyət | | 5 | | |
| | Aktivlik | | 5 | | |
| | Prezentasiya | | 10 | | |
| | Final imtahanı | | 40 | | |
| | Yekun | | 100 | | |
| Qaydalar | <p>Case təhlili – Magistr tələbələrə Azərbaycan mədəniyyətindəki hadisələr təqdim olunacaq, mədəni turizm sahəsində olan problemlər təhlil ediləcək, həlli yollarını müəllim ilə magistr tələbələrlə birgə araşdıracaq. Bundan sonra magistr tələbələrə Azərbaycan mədəniyyətindəki və mədəni turizm sahəsindəki müxtəlif hadisələr təqdim olunacaq və tələbələr özləri həlli yollarını tapacaqlar.</p> <p>Prezentasiya Hər magistr tələbəyə mədəni turizmin istiqamətlərindən birinə aid olan mövzu verilir. (Məsələn hər hansı tarixi abidə, qoruq yaxud muzey.) Tələbə həmin abidə haqqında məyerial toplamalı, təqdimat hazırlamalı və cavab verməlidir.</p> <p>Davamiyyət Tələbələrin dərslərdə iştirakına görə verilir.</p> <p>Aktivlik Dərsdə verilən suallar və tapşırıqların yerinə yetirilməsinə əsasən verilir.</p> | | | | |
| Tematic plan | | | | | |
| Həftə | Tarix | Mövzular | Dərslik/Tapşırıq | | |
| 1 | | Mövzu 1. Mədəni irsin yaranması və inkişafı. Maddi və qeyri maddi mədəniyyət nümunələri ilə tanışlıq. Onlar haqqında müqayisəli təhlillərin aparılması. Mədəni irsin hansı mexanizmlərlə beynəlxalq qurumlara təqdim olunma qaydaları. Milli mədəni irsin təbliğ olunması. | Mədəniyyət tarixi və nəzəriyyəsi B,2007 | | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | Mədəni irs bölməsi |
| 2 | | Mövzu 2. YUNESKO-nun mədəni irs siyahısı və onun şərtləri. Umumdünya mədəni irsinin mühafizasınə dair konvensiyanın əsas maddələri. Konvensiyaya müvafiq Mədəni irs anlayışının tərifi. Komitə və onun fəaliyyəti Mədəni irs siyahısının tərtib olunma qaydaları. Müxtəlif ölkələrin bu siyahıda təmsil olunması. Praktik materialın nümayishi. Case təhlili | Abbasov N. Mədəniyyət siyasəti və mədəni dəyərlər B,2009. III hissə |
| 3 | | Mövzu 3.Azərbaycanda qeyri maddi mədəni irsin müasir turizmin inkişafına təsiri. Azərbaycanda qeyri-maddi mədəni irsin qorunması və tanınması ilə bağlı axtarışlar | Bilalov B.Ə. Turizm fəaliyyətinin tənzimlənməsi, Mütərcim, Bakı: 2006 s.52-62 |
| 4 | | Mövzu 4 Mədəni turizmin əsas sahəsi olan muzeylərdə mədəni irsin təhlili. Mədəni turizm anlayışının təhlili. İstiqamətlərinin öyrənilməsi. Milli statuslu muzeylərlə tanışlıq Case təhlili | M.R.Əsədova. Memorial muzeylərin fəaliyyəti, B. 2017 2-ci bölmə Təqdimat |
| 5 | | Mövzu 5 Mədəni irsin memorial muzeylər vasitəsilə öyrənilməsi və təhlili. Memorial və mənzil muzeylərinin fərqli cəhətləri. Turizmin inkişafı və milli mənəvi dəyərlərin təbliğatında əhəmiyyət | M.R.Əsədova. Memorial muzeylərin fəaliyyəti, B. 2017 1-ci bölmə Təqdimat |
| 6 | | Mövzu 6. Azərbaycanda muzeyşünaslıq və dövlət siyasəti Azərbaycanda mədəniyyət siyasəti: muzey və mədəni abidlərin qorunmasına dair normativ-hüquqi aktlar. Azərbaycanda muzeyşünaslıq, muzey turizmi sahəsində olan problemlər və prespektivlər | Sabir Əmirxanov Nəzəri muzeyşünaslıq (monoqrafiya) B, 2009 II fəsil |
| 7 | | Mövzu 7. Şirvanşahlar Saray Kompleksi mədəni turizm obyekti kimi Tarixi abidələrin Azərbaycanda mədəni turizmin inkişafında rolu. Şirvanşahlar saray kompleksində bərpa və konservasiya. Şirvanşahlar Saray Kompleksində müasir turizm texnologiyalarının tətbiqi | M.R.Əsədova Muzeyin müasir interpretasiyası (dərslik) B.2007 1-ci bölmə Təqdimat |
| 8 | | Mövzu 8.Ümumdünya mədəni irs siyahısına daxil olan Qobustan dövlət tarix və bədii Qoruğunun öyrənilməsi. Qoruğun tədqiq edilməsi, yaradılması tarixi, turizmin inkişafında rolu. Aralıq imtahanı | M.R.Əsədova Muzeyin müasir interpretasiyası (dərslik) B.2007 1-ci bölmə Təqdimat |
| 9 | | Mövzu.9. Ənənəvi xalçaçılıq sənətinin inkişafı-mədəni irsin öyrənilməsində əhəmiyyəti. Azərbaycan xalçalarının dünya muzeylərində başqa dövlətlərin adı ilə təbliğatı problemləri. Case təhlili | M.R.Əsədova Bərpa və konservasiya (dərslik)2017 (I hissə)Təqdimat |
| 10 | | Mövzu 10. Qala dövlət tarix etnoqrafiya qoruğu mədəni turizm müəssisəsi kimi. Yaradılma tarixi, təsviri, tədqiqatı, | M.R.Əsədova Muzeyin müasir interpretasiyası |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | təbliği problemləri. | (dərslik) B.2007 1-ci bölmə Təqdimat |
| 11 | | Mövzu 11. Şəki şəhəri tarixi memarlıq abidələrinin turizm üçün əhəmiyyəti. Şəki Xan Sarayı, tarix diyarşunaslıq muzeyi, ev muzeyləri, tarixi abidələrin öyrənilməsi | Gülbəniz Səfərəliyeva, Azərbaycanın tarixi abidələri və toponimləri 2016 s.288-294 Təqdimat |
| 12 | | Mövzu 12 Qəbələ şəhəri tarixi memarlıq abidələrinin turizm üçün əhəmiyyəti. Turistləri cəlb edən görməli yerləri. Tarix diyarşunaslıq muzeyi. Tufanda kompleksi, Qəbələnd, yeddi gözəl şəlaləsi, tarixi abidələri və s. | Gülbəniz Səfərəliyeva, Azərbaycanın tarixi abidələri və toponimləri 2016 s.96; 284 Təqdimat |
| 13 | | Mövzu 13. İşğaldan azad olunmuş ərazilərdə mədəni tarixi abidələrin öyrənilməsi. Talan olunuş maddi və qeyri maddi irlərin bərpa olunması. Bu ərazilərdə yeni tipli muzeylərin, ədəniyyət müəssisələrinin yaradılmasını turizm üçün əhəmiyyətinin təhlili, axtarışlar, təkliflər. | AMEA Azərbaycan arxeologiyası I cild.B., 2008 II fəsil Təqdimat |
| 14 | | Mövzu 14. Qeyri-maddi Mədəni İrs üzrə Reprəzentativ Siyahının təhlili "Azərbaycan Muğamı", "Azərbaycan Aşıq Sənəti", "Novruz", "Tar və Onun İfaçılıq Sənəti, "Azərbaycan Respublikasında Çovqan Ənənəvi Qarabağ Atüstu Oyunu" "Ənənəvi Kəlağayı sənəti və simvolizmi, qadın ipək baş örtüklerinin hazırlanması və istifadə olunması" mövzularının mədəni turizmin ikişafında əhəmiyyəti .Müqayisəli təhlillər. | Rasim Əfəndiyev Azərbaycanın maddi mədəniyyət nümunələri(geyilər) B., 1960 Təqdimat |
| 15 | | Mövzu 15. Mədəni turizmin inkişfində Milli mətbəx nümunələrinin əhəmiyyəti. Qeyri maddi irlərin siyahısına salınmış milli yeməklər. Case təhlili | Ceyhun Zərbəliyev. Mətbəx turizmi imkanlar, perspektivlər. Mədəniyyət Təqdimat |
| | | Final İmtahani | |