

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART 301 Rəngkarlıq-3 , 3 KU / 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2024/2025-cü tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Əliyeva Nigar Elxan qızı
	E-mail:	nigarmamedzade97@gmail.com
	Telefon:	+994 51 797 11 17
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər korpusu, 104-ci otaq
	Məsləhət günləri və saatları	
Prerekvizitlər	Rəng nəzəriyyəsi və kompozisiya əsasları	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərslilər və əlavə ədəbiyyat	<p>Əsas dərslilər:</p> <ol style="list-style-type: none"> Johannes İttenin rəng elementləri Harry strenberg “Rəsm və rəngkarlıqda kompozisiya” İnternet resursları 	
Kursun təsviri	Bu fənnin nəzəri və praktiki formada keçirilməsi təsviri incəsənət müəllimliyi üçün tələbələr üçün rəng məsələsinin həllinə böyük kömək göstərir. Belə ki, tələbələr nəzəri biliklərini praktik işlərində tətbiq etməklə ərsəyə gətirdikləri rəngkarlıq kompozisiyaları daha da dəqiq və iradsız olur. Həmçinin tələbələrin nəzəri bilikləri gələcəkdə onların dizayn kimi işləməsinə böyük köməklik göstərir.	
Kursun məqsədləri	Bu fənnin tədris olunmasında əsas məqsəd, tələbələrin rəng nəzəriyyəsi və rəngkarlığın bəzi texnikalarını praktiki olaraq öyrənmələridir. Bu fənnin tədris olunmasında əsas məqsəd, tələbələrin rəng nəzəriyyəsi və rəngkarlığın bəzi texnikalarını praktiki olaraq öyrənmələridir. Bu fənn formal nisbətlərə əsas obyektin mərkəzdə yerləşdirilməsi; işıqkölgə, rəng münasibətləri; isti-soyuq rəng çalarları; rəngləmə materiallarının texnologiyası haqqında ümumi anlayış; rəsm texnikası; akvarel, akril, quaş və yağlı boyalarla işləmək; təbiətdən tədqiqatlar aparmaq; fiqurun plastik strukturunun aspektinə diqqət yetirilməkdir.	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	<p>Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr:</p> <ul style="list-style-type: none"> Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq. Rəngkarlığı praktik olaraq öyrənməklə təcrübələrini rəssamlığın müxtəlif şaxələrində işlədikdə tətbiq edə biləcəklər. Azərbaycanda ümumtəhsil məktəblərində müəllim kimi işləmək üçün bu fənnin nəzəri və praktik tərəfini öyrənəcək ; İcra etdiyi layihələrə daha da yaradıcı və müasir tələblərə uyğun yanaşa biləcək ; Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq; 	

Tədris metodları	Mühazirə		
	Qrup müzakirəsi		-
	Praktiki tapşırıqlar		+
	Praktiki məsələnin təhlili		-
	Digər		
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət		5 bal
	Tapşırıq		10 bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Aktivlik		15 bal
	Tapşırıq		15 bal
	Final imtahanı		30 bal
	Yekun		100 bal
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	<p>Davamiyyət Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayıb yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.</p> <p>Tapşırıq Tapşırıqlara ayrılan 25 balın 10 balı aralıq imtahanına qədər işlənən 2 tapşırıq üçün (hər tapşırıq 5 bal), qalan 15 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənən 1 tapşırıq üçün nəzərdə tutulur.</p> <p>Aktivliyə ayrılan 15 bal isə dərs zamanı tələbənin aktivliyi və ev tapşırıqlarına nəzərdə tutulub və hər həfdə 1 bal üzərindən qeyd olunacaq.</p> <p>İmtahanlar Aralıq və final imtahanı hər ikisi təcrübi şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan natürmortu qara qələmlə rəsm edib və rəng olaraq sulu boyadan istifadə edərək tamamlamalıdırlar. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.</p> <p>Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.</p> <p>İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.</p> <p>Tələbənin davranış qaydaları Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.</p>		
Cədvəl (dəyişdirilə bilər)			
Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar

1.		Birinci tapşırıq: Gips portret, parça, əşya və həndəsi fiqurlardan istifadə edərək natürmortun qurulması	1. səh: 1-14
2.		Natürmortun qara qələmlə düzgün qaydada planşetdə qurulması	2. səh: 1-12 3. İnternet resursları
3.		Tapşırığın davamı	
4.		Qara qələmlə qurulan natürmortun suluboya ilə rənglənməsi	1. Səh: 15-22
5.		Tapşırığın davamı	
6.		Tapşırığın davamı	
7.		Tapşırığın yekunlaşması	
8.		Aralıq imtahan	
9.		İkinci tapşırıq: Yeni qurulan natürmortu “kubizm” üslubunda qurub, akril boyalarla rənglənməsi Natürmortu həndəsi bölgülərdən istifadə edərək qara qələmlə düzgün qaydada planşetdə qurulması	1. 12-20 2. İnternet resursları
10.		Tapşırığın davamı	
11.		Tapşırığın davamı	
12.		Qara qələmlə qurulan natürmortun akril boyaları vasitəsilə rənglənməsi	1. 23-31 2. 21-28
13.		Tapşırığın davamı	
14.		Tapşırığın davamı	
15.		Tapşırığın yekunlaşması	
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A.
Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri