

<b>Ümumi məlumat</b>	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	<b>ART 209 Rəngkarlıq-1, 3 KU / 6 AKTS</b>
Departament		<b>Memarlıq və dizayn departamenti</b>
Program (bakalavr, magistr)		Bakalavr
Tədris semestri		2023/2024-cü tədris ilinin payız semestri
Fənni tədris edən müəllim (lər)		Əliyeva Nigar Elxan
E-mail:		<a href="mailto:naliyeva@khazar.org">naliyeva@khazar.org</a>
Telefon:		+994 50 341 18 13
Mühazirə otağı/Cədvəl		Neftçilər korpusu, 104-cü otaq 4-cü gün
Məsləhət saatları		11:50-13:20 13:40-15:10
<b>Prerekvizitlər</b>	Rəng nəzəriyyəsi və kompozisiya əsasları	
<b>Tədris dili</b>	Azərbaycan	
<b>Fənnin növü (məcburi, seçmə)</b>	Məcburi	
<b>Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat</b>	<p><b>Əsas dərsliklər:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Johannes İttenin rəng elementləri</li> <li>2. Harry stenberg “Rəsm və rəngkarlıqda kompozisiya”</li> <li>3. İnternet resursları</li> </ol>	
<b>Kursun təsviri</b>	Bu fənnin nəzəri və praktiki formada keçirilməsi təsviri incəsənət müəllimliyinin tələbələri üçün rəng məsələsinin həllinə böyük kömək göstərir. Belə ki, tələbələr nəzəri biliklərini praktik işlərində tətbiq etməklə ərsəyə gətirdikləri rəngkarlıq kompozisiyaları daha da dəqiq və iradsız olur. Həmçinin tələbələrin nəzəri bilikləri gələcəkdə onların dizayn kimi işləməsinə böyük köməklik göstərir.	
<b>Kursun məqsədləri</b>	Bu fənnin tədris olunmasında əsas məqsəd, tələbələrin rəng nəzəriyyəsi və rəngkarlığın bəzi texnikalarını praktiki olaraq öyrənmələridir. Eyni zamanda bu fənnin tədrisi zamanı təbiətin formal nisbətlərinə əsas obyektin mərkəzdə yerləşdirilməsi; işıq-kölgə, rəng münasibətləri; isti-soyuq rəng çalarları; rəngləmə materiallarının texnologiyası haqqında ümumi anlayış; rəsm texnikası; akvarel, akril, quaş və yağlı boyalarla işləmək; insan figurunda plastik anatomianın strukturunun aspektinə diqqət yetirilməlidir.	
<b>Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri</b>	<p>Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədə uyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq.</li> <li>• Rəngkarlığı praktik olaraq öyrənməklə təcrübələrini rəssamlığın müxtəlif şaxələrində işlədikdə tətbiq edə biləcəklər.</li> <li>• Azərbaycanda ümumtəhsil məktəblərində müəllim kimi işləmək üçün bu fənnin nəzəri və praktik tərəfini öyrənəcək ;</li> <li>• İcra etdiyi layihələrə daha da yaradıcı və müasir tələblərə uyğun yanaşa biləcək ;</li> <li>• Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədə uyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq;</li> </ul>	

Tədris metodları	Praktiki tapşırıqlar	+	
<b>Qiymətləndirmə</b>	<b>Komponentləri</b>	<b>Tarix/son müddət</b>	<b>Faiz (%)</b>
	<b>Davamiyyət</b>		5 bal
	<b>Tapşırıq</b>		20 bal
	<b>Aralıq imtahani</b>		25 bal
	<b>Tapşırıq</b>		20 bal
	<b>Final imtahani</b>		30 bal
	<b>Yekun</b>		100 bal
<b>Qaydalar</b> <b>(Tədris siyaseti və davranış)</b>	<p><b>Davamiyyət</b> Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayib yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.</p> <p><b>Tapşırıq</b> Tapşırıqlara ayrılan 40 balın 20 balı aralıq imtahanına qədər işlənilən 2 tapşırıq üçün(hər tapşırıq 10 bal), qalan 20 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənilən 1 taşırıq üçün nəzərdə tutulur.</p> <p><b>İmtahanlar</b> Aralıq və final imtahani hər ikisi təcrübi şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan natürmortu qara qələmlə rəsm edib və rəng olaraq sulu boyadan istifadə edərək tamamlamalıdırular. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.</p> <p><b>Fənni bitirmək qaydası</b> Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.</p> <p><b>İmtahan qaydalarının pozuntuları</b> Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.</p> <p><b>Tələbənin davranış qaydaları</b> Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.</p>		

#### Cədvəl (dəyişdirilə bilər)

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1.	21.09.2023	Rəngkarlıq tarixi ilə tanışlıq Realist təsvirin əsası kimi. Rəng nəzəriyyəsi və kompozisiya əsasları ilə tanışlıq. <b>Birinci tapşırıq:</b> Az sayda əşya və həndəsi fiqurdan istifadə edərək natürmortun qurulması və natürmortun təsviri	
2.	28.09.2023	Natürmortun komponovkasının qurulması və	

		karandaşda çəkilməsi	
3.	05.10.2023	Rəngdə işıq-kölgə vasitəsi ilə rəsmidə məcazi həcm yaratmaq İşıq və kölgə qanunları haqqında: işıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin rəngdə təsviri	
4.	12.10.2023	Tapşırığın qəbulu	
5.	19.10.2023	<b>İkinci tapşırıq:</b> Fonda az əşyadan ibarət yeni natürmortun qurulması və natürmortun təsviri	
6.	26.10.2023	Rəsm icrasının ilk mərhələdə təsviri.	
7.	02.11.2023	Rəsmidə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların rəngdə işlənməsi.	
8.	09.11.2023	İşıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
9.	16.11.2023	Rəngdə ümumi ton anlayışı. Ton kontrastları. Tapşırığın qəbulu	
10.	23.11.2023	<b>Üçüncü tapşırıq:</b> Parça qatlarının nümunəsi və sadə natürmortun qurulması və təsviri.	
11.	30.11.2023	Rəsmidən əvvəl qırımlar, qırımların təbiəti (sərbəst asma, bükmə, uzanma) haqqında anlayışın izahı və fon müstəvisinin rəngdə təsviri	
12.	07.12.2023	Rəsmidə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların rəngdə işlənməsi.	
13.	14.12.2023	İşıq və kölgənin rəngdə həlli.	
14.	21.12.2023	Əsas və ikincil rənglər. İsti və soyuq rənglərin natürmortda təsviri texnikasını tətbiq etmək.	
15.	28.12.2023	Tapşırığın qəbulu	
<b>Final imtahanı</b>			

**Təsdiq edir:** Dos. Abbasova Ş.A.  
 Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri