

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART 211 Koloristika , 3KU(6 ECTS)
Departament		Memarlıq və dizayn
Program (bakalavr, magistr)		Bakalavr
Tədris semestri		2023/24-cü tədris ilinin payız semestri
Fənni tədris edən müəllim (lər)		Mehdi Samadi
E-mail:		mehdi.samadi@khazar.org
Telefon:		
Mühazirə otağı/Cədvəl		Neftçilər filialı 315-ci otaq
Məsləhət saatları		4-cü gün 08:30-10:00 10:10-11:40
Prerekvizitlər	Rəng nəzəriyyəsi və əsasları	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	<p>Əsas dərsliklər: Johannes Ittenin rəng elementləri Harry stenberg “Rəsm və rəngkarlıqda kompozisiya” Internet resursları</p>	
Kursun təsviri	<p>Bu fənnin nəzəri və praktiki formada keçirilməsi təsviri incəsənət müəllimliyinin tələbələri üçün rəng məsələsinin həllinə böyük kömək göstərir. Belə ki, tələbələr nəzəri biliklərini praktik işlərində tətbiq etməklə ərsəyə gətirdikləri rəngkarlıq kompozisiyaları daha da dəqiq və iradsız olur. Həmçinin tələbələrin nəzəri bilikləri gələcəkdə onların müəllim kimi işləməsinə böyük köməklik göstərir.</p>	
Kursun məqsədləri	<p>Bu fənnin tədris olunmasında əsas məqsəd, tələbələrin rənglər haqqında geniş məlumataya yiylənmələri və nəzəri biliklərini müxtəlif kompozisiyalarda təcrübə olaraq həyata keçirmələridir. Gələcək <i>Təsviri incəsənət müəllimlərinə</i> rəngşunaslıq və koloristika sahəsində dərin sistemli biliklər vermək, tədrisi yüksək bədii səviyyədə həyata keçirməyə imkan vermək. Tələbələrin planlaşdırılmış səriştələrinin məqsədyönlü və səmərəli formalasdırılması üçün tədris prosesinin təşkili formalarının və təhsil fəaliyyətinin gücləndirilməsi metodlarının tədrisi.</p>	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	<p>Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr: Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədə uyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq. Rəngkarlığı praktik olaraq öyrənməklə təcrübələrini rəssamlığın müxtəlif şaxələrində işlədikdə tətbiq edə biləcəklər. Azərbaycanda ümumtəhsil məktəblərində müəllim kimi işləmək üçün bu fənnin nəzəri və praktik tərəfini öyrənəcək ; İcra etdiyi layihələrə daha da yaradıcı və müasir tələblərə uyğun yanaşa biləcək ; Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədə uyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq;</p>	

Tədris metodları	Praktiki tapşırıqlar	+	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət		5 bal
	Tapşırıq		20 bal
	Aralıq imtahani		25 bal
	Tapşırıq		15 bal
	Final imtahani		35 bal
	Yekun		100 bal
Qaydalar (Tədris siyaseti və davranış)	<p>Davamiyyət Tələbələrin bütün dörslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayib yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dörslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.</p> <p>Tapşırıq Tapşırıqlara ayrılan 35 balın 20 balı aralıq imtahanına qədər işlənilən 4 tapşırıq üçün (hər tapşırıq 5 bal), qalan 15 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənilən başqa 3 tapşırıq üçün nəzərdə tutulur(hər tapşırıq 5 bal).</p> <p>İmtahanlar Aralıq və final imtahanlarında tələbələrin semestr ərzində işlədiyi tapşırıqlar qiymətləndirilir.Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.</p> <p>Fənni bitirmək qaydası Universitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.</p> <p>İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.</p> <p>Tələbənin davranış qaydaları Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.</p>		

Cədvəl (dəyişdirilə bilər)

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1.	21.09.23	Sillabusla tanışlıq Rəng nəzəriyyəsi haqqında ümumi məlumat	1.Johannes İttenin rəng elementləri səh.3-9
2.	28.09.23	Rəng fizikası	1. sah. 10-17
3.	05.10.23	Rənglərin vizual təsiri	1.sah. 17-26

4.	12.10.23	Rənglərin uyğunluğu	1.sah. 18-24
5.	19.10.23	Rənglərə subyektiv yanaşmalar	1.sah. 24-28
6.	26.10.23	Rəng dairəsi	1.sah. 28-33
7.	02.11.23	Rəng kontrastı	1.sah. 34-45
8.	09.11.23	Rənglərin qatqısı	1.sah. 45-50
9.	16.11.23	Rəng sferası	1.sah. 50-61
10.	23.11.23	Rənglərin harmonik münasibəti	1.sah. 61-70
11.	30.11.23	Forma və rəngin münasibəti	1.sah. 71-76
12.	07.12.23	Müxtəlif fəza və məkanlarda rəhglərin vizual təsiri	1.sah. 77-83
13.	14.12.23	Rənglərin psixoloji teoriyası	1.sah. 83-87
14.	21.12.23	Rəng ekspressionu teoriyası	1.sah. 87-91
15.	28.12.23	Kompozisiya	1.sah. 91-98
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A.

Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri