Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	**DSN 328 Müasir dizayn tarixi, 6 AKTS**
	Departament	**Memarlıq və dizayn departamenti**
	Proqram (bakalavr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2023/2024-cü tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Leyla Hüseynova Doktorant
	E-mail:	leylahuseynova@khazar.org leila.huseynova.00@gmail.com
	Telefon:	
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər kampusu, Çərşənbə 15:20-16:50 Cümə 15:20-16:50
	Məsləhət saatları	Tələbələrlə razılaşdırılan vaxtlarda
Prerekvizitlər	-	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Seçmə	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	1. History of Modern Design David Raizman First published August 15, 2003 2. 100 Years of Color By Katie Greenwood October 15, 2015 3. Naïve: Modernism and Folklore in Contemporary Graphic Design Edited by R. Klanten, H. Hellige April 2, 2009 4. 20th Century Design: A Decade-by-Decade Exploration of Graphic Style By Tony Seddon December 8, 2014	
Kursun təsviri	Fənnin tədrisi Müasir dizayn tarixi haqqında anlayış, burada tətbiq olunan əsas terminlərin izahı, müasir dizaynın inkişaf tarixi, öyrənilmə metodları nəzərdə tutur. Müasir dizayn tarixinin öyrənilməsinin mahiyyəti və məzmunu, təsnifatı, növləri, müasir dizayn tarixinin xronoloji inkişaf ardıcıllığı, tip və növləri, zaman kontekstində dizayn yenilikləri, kəşflərinin estetikası və psixologiyası, müasir dizayn məktəblərinin xüsusiyyətləri kursun əsasını təşkil edir. Müasir dizaynın tarixi və yaranması dövrünə nəzəriyyəçilərin baxışları açıqlanır və müxtəlif elmi işlərdə nəzəri konsepsiyalara müraciət edilərək öyrənilir. “Müasir dizayn tarixi” fənni tələbələri müasir dizayn tarixinin əsas istiqamətləri, məktəbləri, üslubları və əsas perspektivləri ilə tanış edir. Müasir dizayn anlayışı mürəkkəb və çoxşaxəli anlayışdır. Burada nəzəriyyə, təcrübə, inkişaf mərhələləri, forma yaradıcılığının metodları və istiqamətləri, dizaynın sənaye və iqtisadi, sosial mədəni və insan fəaliyyətinin digər aspektləri ilə	

	qarşılıqlı münasibətindən danışılır.
Kursun məqsədləri	**Fənnin məqsədi**: "Müasir dizayn tarixi" fənninin tədrisinin başlıca məqsədi, tələbələrə əsasən müasir dizayn tarixinin xronologiyasını, əsaslarını öyrətmək, onların öz ideyalarını formalaşdırmasına kömək etmək və zövqlərinin inkişaf etdirilməsi cəhətlərini təkmilləşdirməkdir. Bu fənndə, dünyada son yüz ildə yığılmış böyük dizayn və memarlıq haqqında olan nəzəri materialların praktika ilə necə uzlaşmasına baxılır. Müxtəlif nəzəriyyəçilərin müasir dizaynın yaranması dövrünə və mahiyyətinə baxışları müzakirə olunur və müasir dizayn fəlsəfəsi açılır. Faktlar tarixi inkişaf ardıcıllığı ilə öyrənilir. Müasir dizayna mürəkkəb və estetik mədəniyyətin təzahürünün ahəngi kimi, bədii obraz, mühəndis qrafikası və elmi yeniliklərin sintezi kimi baxılır.
Tədrisin (öyrənmənin) əticələri	Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr: **bilməlidirlər:** • Müasir dizayn tarixi haqqında ümumi baza bilikləri**;** • Müasir dizaynın xronologiyasını**;** • Müasir dizaynın növlərini və tiplərini; • Müasir dizaynın xüsusiyyətləri**;** • Dizaynda elmi-texniki yeniliklər**;** • Müasir dizayn məktəblərinin üslubi xüsusiyyətlərini tanımaq. **bacarmalıdırlar:** • Dizayner kimi düşünmə qabiliyyəti; • Layihənin işlənməsini, tədqiqatçılıq; • Layihənin hazırlanmasına başlamazdan əvvəl bütün lazımı məlumatları diqqətlə araşdırmağı.

Tədris metodları	**Mühazirə**	**+**
	Qrup müzakirəsi	**+**
	Praktiki tapşırıqlar	**+**
	Praktiki məsələnin təhlili	**+**

Qiymətləndirmə	**Komponentləri**	**Tarix/son müddət**	**Faiz (%)**
	Davamiyyət		5
	Tapşırıq		20
	Aralıq imtahanı		30
	Final imtahanı		45
	Yekun		100

Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	**Mühazirə, seminar-məşğələ, təqdimat (prezentasiya)** Mühazirə. Mövzu ilə bağlı tələbələrə mühazirə oxunur. Qrup müzakirəsi. Tələbələrin keçdiyi mövzuları daha yaxşı başa düşməsi və yadda saxlaması üçün mütəmadi olaraq müzakirələr aparılır. Praktiki tapşırıqlar. Tələbələrin mühazirə zamanı əldə etdikləri bilik və bacarıqları təkmilləşdirmək üçün praktiki məşğələlər aparılır. Praktiki məsələnin təhlili. Tələbələrin mövzuları nəzəri cəhətdən nə dərəcədə mənimsədiklərini və dizayner kimi düşünərək verilən tapşırığı praktiki olaraq hansı səviyyədə yerinə yetirə biləcəklərini başa düşmək üçün vaxtaşırı sual-cavab edilir, tez həll olunan kiçik həcmli tapşırıqlar əsasında müzakirələr aparılır. Fənn müəllimi tərəfindən Müasir dizayn tarixi haqqında mühazirələr oxunacaq. Seminar-məşğələ dərslərində tələbə keçirilən mövzulara dair hazırlaşır, fikirlərini məntiqi ardıcıllıqla ifadə və izah etməyi, habelə arqumentlərlə əsaslandırmağı bacarmalıdır. Tələbələrə verilmiş mövzu əsasında onlar sərbəst tədqiqat bacarıqlarından istifadə etməklə, təqdimat hazırlamalı və razılaşdırılmış dərs zamanı təqdim etməlidirlər. Buna nail olmaq üçün tələbə: 1. Seminar məşğələsinin hər bir mövzusu üzrə müzakirəyə çıxarılan suallarla diqqətlə tanış olmalı; 2. Müvafiq mühazirə materiallarını diqqətlə öyrənməli; 3. Mövzu üzrə tövsiyə edilən ədəbiyyatı oxumalı və öyrənməli; 4. Seminar məşğələsində müzakirəyə çıxarılan hər bir sual üzrə qısa çıxış hazırlamalı; 5. Mövzu üzrə verilən tapşırıqları və məsələləri yerinə yetirməklə bilik və bacarıqlara yiyələnməlidir. **Aralıq (30 bal) və final (45 bal) imtahanında** dəyərləndiriləcək. **Prezentasiyaların mütləq tələbə tərəfindən təqdim edilməsi tələb olunur. Bu tapşırığın məqsədi gələcək dizaynerlərin təqdimetmə, qısa müddətdə kiçik araşdırma aparmaq və tərtib etmə vərdişlərinə yiyələnməsidir.** **Aralıq imtahanından** əvəl sentyabr və oktyabr ayları ərzində prezentasiya təhvil verilməlidir. **Sonuncu dərs həftəsindən sonra təhvil vermək üçün əlavə vaxt verilmir.** **Qeyd:** Prezentasiyalar mütləq fərdi olaraq, tələbə tərəfindən PowerPoint proqramında hazırlanmalıdır, plagiarizmə yol verməməlidir. **İstisna:** Fakültə dekanlığına tələbə öncədən üzrlü səbəbdən (ailəvi vəziyyət və səhhətlə bağlı) işin təhvil mərhələsində iştirak edə bilməyəcəyi haqda məlumat vermişsə, və ya sonra bununla əlaqədar hər hansı bir sənəd (ərizə və ya arayış) təqdim edibsə, yalnız bu halda tələbə son tarixdən sonra işi təhvil edə bilər. **Davamiyyət** Dərsə davamiyyətə görə verilən maksimum bal 5 baldır. Balın miqdarı əsasən: tələbə semestr ərzində fənn üzrə bütün dərslərdə iştirak etdiyi halda ona 5 bal verilir. Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış dərs saatlarının ümumi sayı normativ 25%-dən müəyyən olunmuş (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.)həddən yuxarı olduğu halda tələbə imtahan sessiyasına buraxılmır və onun haqqında müəyyən qərar qəbul edilir. **İmtahanlar** Aralıq imtahanı sentyabr və oktyabr aylarında tədris olunan mövzular üzrə (verilən

	prezentasiyanın **təhvilindən sonra)**, final imtahanı noyabr və dekabr ayında tədris olunan mövzular üzrə (verilən prezentasiyanın **təhvilindən sonra**) keçiriləcəkdir. **Fənni bitirmək qaydası** Tələbənin biliyi maksimum 100 balla qiymətləndirilir. Kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər. **Tələbənin davranış qaydaları** Tələbə Universitetin daxili nizam-intizam qaydalarını pozmaq və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir. Dərs zamanı dərs prosesini və etik qaydaları pozmaq qadağandır. Həmçinin dərs zamanı tələbələr arasında icazəsiz müzakirələr qadağandır

Cədvəl

Həftə	**Tarix**	**Fənnin mövzuları**	**Dərslik/Tapşırıqlar**
1	15.09.2023 20.09.2023	Müasir dizayn tarixi haqqında ümumi məlumat.	Mühazirə (prezentasiya 1)
2	22.09.2023 27.09.2023	II Dünya müharibəsindən əvvəl 1930-40-cı illərin dizaynı.	Seminar-məşğələ Mühazirə (prezentasiya 2)
3	29.09.2023 04.10.2023	XX əsrin birinci yarısında formayaranmada üslub istiqamətləri.	Seminar-məşğələ Mühazirə (prezentasiya 3)
4	06.10.2023 11.10.2023	Art-Deko. Amerika dizaynının modeli.	Mühazirə (prezentasiya 4) Tələbələr fərdi şəkildə keçirilən mühazirə mövzularına əsasən seçilən mövzuya uyğun təqdimat hazırlayıb, təqdim etməlidir
5	13.10.2023 18.10.2023	Sovet dizaynı 1920-1950-ci illər	Seminar-məşğələ Mühazirə (prezentasiya 5)
6	20.10.2023 25.10.2023	İkinci dünya müharibəsindən sonrakı ilk onilliklərdə Avropa dizaynı.	Seminar-məşğələ Mühazirə (prezentasiya 6)
7	27.10.2023 27.10.2023	Sovet dizaynı 1950-70-ci illər. Azərbaycanın 1960-80-ci illərdəki dizaynı.	Seminar-məşğələ Mühazirə (prezentasiya 7)
8	01.11.2023 03.11.2023	**Aralıq imtahanı** Ulm dizayn məktəbi.	Mühazirə (prezentasiya 8)
9	08.11.2023 10.11.2023	**Bayram** Bauhauz ənənəsinin davamı.	Mühazirə (prezentasiya 9)
10	15.11.2023	1960-cı illərin pop-art dizaynı.	Seminar-məşğələ

	17.11.2023	Futurizm (1960-cı illər).	Mühazirə (prezentasiya 10)
11	22.11.2023 24.11.2023	Radikal dizayn Antidizayn.	Seminar-məşğələ Mühazirə (prezentasiya 11) Tələbələr fərdi şəkildə keçirilən mühazirə mövzularına əsasən seçilən mövzuya uyğun təqdimat hazırlayıb, təqdim etməlidir
12	29.11.2023 01.12.2023	Postmodern. Yüksək texnologiya dizaynı	Seminar-məşğələ Mühazirə (prezentasiya 12)
13	06.12.2023 08.12.2023	Yaponiyanın dizayn tarixi.	Seminar-məşğələ Mühazirə (prezentasiya 13)
14	13.12.2023 15.12.2023	Skandinaviya ölkələrində dizaynın inkişafı.	Seminar-məşğələ Mühazirə (prezentasiya 14)
15	20.12.2023 22.12.2023	Dizaynın müasir həyatda rolu. Dizayn və rəqəmsal mühit.	Seminar-məşğələ Mühazirə (prezentasiya 15)
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A._____

Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri