Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	**ART 103 Rəsim-1 C 3 KU / 6 AKTS**
	Departament	**Memarlıq və dizayn departamenti**
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2023/2024-cü tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim	Məmmədov İskəndər Aleksandr oğlu
	E-mail:	isgandar.mammadov@khazar.org
	Telefon:	+994 50 341 18 13
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər korpusu, 104-cü otaq I-ci gün 08:30-10:00 10:10-11:40
	Məsləhət saatları	Tələbələr ilə razılaşdırma yolu ilə
Prerekvizitlər	-	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	1. Skakova A.G. Rəsm və rəngkarlıq: SPO.-M. üçün dərslik: Yurayt, 2019 2. Makarova M.N. Rəsm və perspektiv. Nəzəriyyə və təcrübə. M.: "Akademik layihə", 2016 3. Azərbaycan incəsənəti, təsviri sənət, dekorativ-tədbiqi sənət. memarlıq-ensiklopedik məlumat kitabı, -Bakı: “Letter-press”, c.1, -2010, -81S; c.2-3, -2011. -200S 4. R.Əfəndi. «Azərbaycan incəsənəti». Bakı, 2007 5. Azərbaycan Milli Ensiklopediyası. Bakı, 2007	
Kursun təsviri	“Rəsm” fənninin *əsas məqsədi* realistik obrazın əsas anlayışlarını nəzərdə tutur. Fənndə obyektin üçölçülü fəzasının qavranılmasının xüsusiyyətləri və onun düz vərəqə ötürülməsi prinsipləri, ayrı-ayrı təsvirlərin öyrənilməsi kimi məsələlərə əsas diqqət yetirilir.	
Kursun məqsədləri	**Rəsm** fənni tələbələrin estetik dünyagörüşünü və hissiyyat aləmini inkişaf etdirmək, hadisələri bədii təsvir vasitələri ilə ifadə etmək bacarıqlarının mənimsədilməsi baxımından mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Ətraf aləmdə baş verən hadisələrin tələbələrə bədii təsvirlər (görüntülər, obrazlar) vasitəsi ilə Praktiki şəkildə çatdırılması onlarda gerçəkliyi daha dərindən dərk etməyə şərait yaradaraq klassik akademik rəsm qaydalarını müəyyənləşdirmədir: hər hansı bir obyektin düzgün təsvirini etmək bacarığını, o cümlədən kömürlə rəsm çəkmək bacarığını əldə etmək.	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Kursun sonunda tələbə və dinləyicilərin aşağıdakı **bilik və bacarıqları** əldə etməsi gözlənilir: Təsviri sənətin müxtəlif növlərinin ifadə vasitələrinin xüsusiyyətlərini; Realist təsvirin əsası kimi təbiətdən rəsm çəkmək; İncəsənət formasının qurulması nümunələri və onun qavrayış xüsusiyyətləri haqqında bilikləri; Tələbələr gördükləri obyektlər qələmlə təsvir etməyi; İşıq və kölgə ilə rəsmdə təsvir etməyi; Əsas rəsm texnikasından və materiallardan istifadə etməyi.	

Tədris metodları	Praktiki tapşırıqlar	+	
Qiymətləndirmə	**Komponentləri**	**Tarix/son müddət**	**Faiz (%)**
	Davamiyyət		5 bal
	Tapşırıq		20 bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Tapşırıq		20 bal
	Final imtahanı		30 bal
	Yekun		100 bal

Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)

Davamiyyət

Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayib yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.

Tapşırıq

Tapşırıqlara ayrılan 40 balın 20 balı aralıq imtahanına qədər işlənilən 2 tapşırıq üçün(hər tapşırıq 10 bal), qalan 20 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənilən 1 taşırıq üçün nəzərdə tutulur.

İmtahanlar

Aralıq və final imtahanı hər ikisi təcrübi şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan natürmortu qara qələmlə rəsm edib və rəng olaraq sulu boyadan istifadə edərək tamamlamalıdırlar. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.

Fənni bitirmək qaydası

Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.

İmtahan qaydalarının pozuntuları

Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.

Tələbənin davranış qaydaları

Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.

Cədvəl (dəyişdirilə bilər)

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1.	18.09.2023	Rəsm tarixi ilə tanışlıq Realist təsvirin əsası kimi. 1. Vizual həssaslığı artırmaq 2. Rəsm işləməyin qaydaları və rəsm üçün ləvazimatın növləri **Birinci tapşırıq:** Gipsdən iki və ya üç həndəsi cisimlərin natürmortunun təsviri	Skakova A.G. Rəsm və rəngkarlıq: SPO.-M. üçün dərslik: Yurayt, 2019
2.	25.09.2023	1. Nöqtə və xəttin müxtəlif növləri 2. Xəttlər vasitesi ilə müxtəlif əşyaların işlənməsi 3. Ölçü götürməyin qaydası rəsm icrasının ilk mərhələdə təsviri. 4. Material - qrafit qələm. Ölçü – A3 vərəq.	
3.	02.10.2023	Perspektiva vasitəsi ilə həndəsi formaların işlənilməsi naturmortun komponovkasının qurulması	

4.	09.10.2023	1. Ağ-qara tonlarının təbiətdə olan rənglərlə tətbiq edilməsi 2. İşıq-kölgə vasitəsi ilə rəsmdə məcazi həcm yaratmaq 3. İşıq və kölgə qanunları haqqında: işıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
5.	16.10.2023	Gipsdən iki və ya üç həndəsi cisimlərin natürmortunun yekunlaşması	
6.	23.10.2023	**İkinci tapşırıq:** Fonda kiçik əşyalar olan gipsdən natürmortun təsviri	
7.	30.10.2023	Rəsm icrasının ilk mərhələdə təsviri. Material - qrafit qələm. Ölçü – yarı planşet - 35x50cm vərəq.	
8.	06.11.2023	Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların işlənməsi . İşıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
9.	13.11.2023	Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların işlənməsi. İşıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
10.	20.11.2023	Tapşırığın yekunlaşması	
11.	27.11.2023	**Üçüncü tapşırıq:** Parça qatlarının nümunəsi naturmotda işlənməsi.	
12.	04.12.2023	Rəsmdən əvvəl qıvrımlar, qıvrımların təbiəti (sərbəst asma, bükmə, uzanma) haqqında anlayışın izahı və fon müstəvisinin hazırlanması	
13.	11.12.2023	Naturmortun komponovkasının qurulması	
14	18.12.2023	Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların işlənməsi. İşıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
15	25.12.2023	Tapşırığın qəbulu	
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A._____
Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri