Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	**ART 203 Rəsm III A, 3 KU (6AKTS)**
	Departament	**Memarlıq və dizayn departamenti**
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2023/2024-cü tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim	Məmmədov İskəndər Aleksandr oğlu
	E-mail:	isgandar.mammadov@khazar.org
	Telefon:	+994 50 341 18 13
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər korpusu, 104-cü otaq
	Məsləhət saatları	
Prerekvizitlər	-	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	Skakova A.G. Rəsm və rəngkarlıq: SPO.-M. üçün dərslik: Yurayt, 2019 Makarova M.N. Rəsm və perspektiv. Nəzəriyyə və təcrübə. M.: "Akademik layihə", 2016 Azərbaycan incəsənəti, təsviri sənət, dekorativ-tədbiqi sənət. memarlıq-ensiklopedik məlumat kitabı, -Bakı: “Letter-press”, c.1, -2010, -81S; c.2-3, -2011. -200S R.Əfəndi. «Azərbaycan incəsənəti». Bakı, 2007 Azərbaycan Milli Ensiklopediyası. Bakı, 2007	
Kursun təsviri	“Rəsm” fənninin ***əsas məqsədi*** realistik obrazın əsas anlayışlarını nəzərdə tutur. Fənndə obyektin üçölçülü fəzasının qavranılmasının xüsusiyyətləri və onun düz vərəqə ötürülməsi prinsipləri, ayrı-ayrı təsvirlərin öyrənilməsi kimi məsələlərə əsas diqqət yetirilir.	
Kursun məqsədləri	**Rəsm** fənni tələbələrin estetik dünyagörüşünü və hissiyyat aləmini inkişaf etdirmək, hadisələri bədii təsvir vasitələri ilə ifadə etmək bacarıqlarının mənimsədilməsi baxımından mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Ətraf aləmdə baş verən hadisələrin tələbələrə bədii təsvirlər (görüntülər, obrazlar) vasitəsi ilə Praktiki şəkildə çatdırılması onlarda gerçəkliyi daha dərindən dərk etməyə şərait yaradaraq klassik akademik rəsm qaydalarını müəyyənləşdirmədir: hər hansı bir obyektin düzgün təsvirini etmək bacarığını, o cümlədən kömürlə rəsm çəkmək bacarığını əldə etmək.	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Kursun sonunda tələbə və dinləyicilərin aşağıdakı **bilik və bacarıqları** əldə etməsi gözlənilir: Təsviri sənətin müxtəlif növlərinin ifadə vasitələrinin xüsusiyyətlərini; Realist təsvirin əsası kimi təbiətdən rəsm çəkmək; İncəsənət formasının qurulması nümunələri və onun qavrayış xüsusiyyətləri haqqında bilikləri; Tələbələr gördükləri obyektlər qələmlə təsvir etməyi; İşıq və kölgə ilə rəsmdə təsvir etməyi; Əsas rəsm texnikasından və materiallardan istifadə etməyi.	

Tədris metodları	Praktiki tapşırıqlar	+	
Qiymətləndirmə	**Komponentləri**	**Tarix/son müddət**	**Faiz (%)**
	Davamiyyət		5 bal
	Tapşırıq		20 bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Tapşırıq		20 bal
	Final imtahanı		30 bal
	Yekun		100 bal

Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)

Davamiyyət

Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayib yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.

Tapşırıq

Tapşırıqlara ayrılan 40 balın 20 balı aralıq imtahanına qədər işlənilən 2 tapşırıq üçün(hər tapşırıq 10 bal), qalan 20 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənilən 1 taşırıq üçün nəzərdə tutulur.

İmtahanlar

Aralıq və final imtahanı hər ikisi təcrübi şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan natürmortu qara qələmlə rəsm edib və rəng olaraq sulu boyadan istifadə edərək tamamlamalıdırlar. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.

Fənni bitirmək qaydası

Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.

İmtahan qaydalarının pozuntuları

Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.

Tələbənin davranış qaydaları

Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.

Cədvəl (dəyişdirilə bilər)

Həftə	**Tarix**	**Fənnin mövzuları**	**Dərslik/Tapşırıqlar**
1		**Birinci tapşırıq:** Davidun portretinin fraqmetlərinin işlənməsi. Gipsdən dodaq fraqmentinin komponovkası.	
2		Fraqmentin karandaşda işıq, yarım ton, kölgə, refleks kölgələrin düşməsinin təsviri	
3		Tapşırığın yekunlaşması	
4		**İkinci tapşırıq:** Gipsdən göz fraqmentinin komponovkası	
5		Fraqmentin karandaşda işıq, yarım ton, refleks kölgələrin düşməsinin təsviri	
6		Tapşırığın icrasının davamı	
7		Tapşırığın qəbulu	

8		**Üçüncü tapşırıq:** Gipsdən qulaq fraqmentinin komponovkası.	
9		Fraqmentin karandaşda işıq, yarım ton, refleks kölgələrin düşməsinin təsviri	
10		Tapşırığın icrasının davamı	
11		Tapşırığın qəbulu	
12		**Dördüncü tapşırıq;** Gipsdən burun fraqmentinin komponovkası.	
13		İşıq və kölgə həlli. İşıqlandırma üstü, yanı.	
14		Tapşırığın icrasının davamı	
15		Tapşırığın qəbulu	
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A._____

Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri