Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	**DSN 102 Rəsm 1, 3 KU / 6 ECTS**
	Departament	Memarlıq və dizayn
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2022/23-cü tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Əsədov Kamran
	E-mail:	Katrix36@gmail.com
	Telefon:	0506804725
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər kampusu, 104-cü otaq II gün 08:10- 10:00 10:10 - 11:50
	Məsləhət saatları	Tələbələrlə razılaşdırılan vaxtlarda
Prerekvizitlər		
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	**Əsas dərsliklər:** 1. Rostovtsev N.N. Akademik rəsm. - 1995 2. Todd M. Natürmort sənəti: Klassik texnika, kompozisiya və rəsm üçün müasir bələdçi - 2020 3. Barş.A.O Eskizlər. - 1969 4. E. Barçay - Rəsm və Anatomiya kitabı 1ci və 2ci tom. - 1974	
Kursun təsviri	Kurs realistik obrazın əsas anlayışlarını nəzərdə tutur. Fənndə obyektin üçölçülü fəzasının qavranılmasının xüsusiyyətləri və onun düz vərəqə ötürülməsi prinsipləri, ayrı-ayrı təsvirlərin öyrənilməsi kimi məsələlərə əsas diqqət yetirilir.	
Kursun məqsədləri	Fənnin məqsədi klassik akademik rəsm qaydalarını müəyyənləşdirmədir: hər hansı bir obyektin (canlı və ya cansız) düzgün təsvirini etmək bacarığını, o cümlədən kömürlə rəsm çəkmək bacarığını əldə etmək.	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Fənnin ümumi tədris prosesində: • Tələbələr gördükləri maraqlı obyektlər üzərində qələmlə işləyə biləcəklər; • Tələbələr istənilən şəkil və ya kompozisiyanı peşəkar ölçülü eskiz kimi hazırlaya biləcəklər. • İşıq və kölgə ilə rəsmdə işləyə biləcəklər;	

Tədris metodları	Qrup müzakirəsi	+	
	Praktiki tapşırıqlar	+	
	Mühazirə	+	
Qiymətləndirmə	**Komponentləri**	**Tarix/son müddət**	**Faiz (%)**
	Tapşırıq		25
	Davamiyyət		5
	Aralıq imtahanı		30
	Final imtahanı		40
	Yekun		100
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	**Tapşırıq:** Hər imtahandan əvvəl fənn müəllimi ilə iki natürmort yaradılır və semestr ərzində ümumilikdə 4 kompozisiya yaradılacaq. Tələbələr tapşırığı dərs zamanı fərdi şəkildə hazırlamalı və hər dərsin sonunda mərhələli şəkildə təqdim etməli idilər. **Müddəti:** Aralıq imtahanından əvvəl tapşırıqlar kağız üzərində yetirilməlidir və buraxılış imtahanına qədər olan müddətdə, aralıq imtahandan sonra müəllim tərəfindən yeni natürmort tapşırıqları hazırlanmalıdır. Hər bir tələbənin semestr boyu öz tapşırıqları üzərində işləmək üçün 60 saat ekvivalenti olacaq. **Davamiyyət:** Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqə gecikən tələbəyə qayib yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır. **İmtahanlar:** Aralıq imtahanı oktyabr-noyabr aylarında hazırlanmış kompozisiyalar üzrə, buraxılış imtahanı isə dekabr və yanvar aylarında hazırlanmış kompozisiya rəsmləri üzrə baxış keçiriləcək. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahandan yayınması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll edilir. **Fənni bitirmək qaydası:** Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər. **İmtahan qaydalarının pozuntuları:** Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır. **Tələbənin davranış qaydaları:** Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.		

Cədvəl			
Həftə	**Tarix**	**Fənnin mövzuları**	**Dərslik/Tapşırıqlar**
1.	20.09.2022 22.09.2022	Qısa müddətli eskizlər və sadə bir həndəsi fiqurlardan ibarət kompozisiya	Rostovtsev N.N. Akademik rəsm. - 1995 3-12 səhifələr
2.	27.09.2022 29.09.202	Sadə bir həndəsi fiqurlardan ibarət kompozisiya	Rostovtsev N.N. Akademik rəsm. - 1995 20-54 səhifələr
3.	04.10.2022 06.10.2022	Sadə bir həndəsi fiqurlardan ibarət kompozisiya	
4.	11.10.2022 13.10.2022	İki həndəsi fiqurlardan ibarət kompozisiya	
5.	18.10.2022 20.10.2022	İki həndəsi fiqurlardan ibarət kompozisiya (ton həlli qaydaları)	
6.	25.10.2022 27.10.2022	İki həndəsi fiqurlardan ibarət kompozisiya (ton həlli qaydaları)	
7.	01.11.2022 03.11.2022	Sərbəst qısa müddətli cizgilər	
8.	08.11.2022 10.11.2022	Müxtəlif obyektlərin formalarından olan kompozisiya rəsmin hazırlanması Aralıq İmtahan	
9.	15.11.2022 17.11.2022	Gips (yarpaq və ya sütun) gips relyef formadan ibarət kompozisiya	Rostovtsev N.N. Akademik rəsm. 80-105 səhifələr
10.	22.11.2022 24.11.2022	Gips (yarpaq və ya sütun) gips relyef formadan ibarət kompozisiya	Rostovtsev N.N. Akademik rəsm. 80-105 səhifələr
11.	29.11.2022 01.12.2022	Gips (yarpaq və ya sütun) gips relyef formadan ibarət kompozisiya	
12.	06.12.2022 08.12.2022	Mürəkkəb natürmort (Meyvələr , Həndəsi formalar və gips relyef – yarpaq və ya sütun)	Todd M. Natürmort sənəti: Klassik texnika, kompozisiya və rəsm üçün müasir bələdçi. 17-39 səhifələr
13.	13.12.2022 15.12.2022	Mürəkkəb natürmort (Meyvələr , Həndəsi formalar və gips relyef – yarpaq və ya sütun)	Barş.A.O Eskizlər. 17-39 səhifələr
14.	20.12.2022 22.12.2022	Mürəkkəb natürmort (Meyvələr , Həndəsi formalar və gips relyef – yarpaq və ya sütun)	E. Barçay - Rəsm və Anatomiya kitabı. 22-40
15.	27.12.2022 29.12.2022	Mürəkkəb natürmort (Meyvələr , Həndəsi formalar və gips relyef – yarpaq və ya sütun) (ton həlli qaydaları)	
Final imtahanı			