

Ad, ata adı, soyadı Sevil Əlifətah qızı Kərimova

**Təvəllüdü və anadan olduğu yer**

27 dekabr 1975, Bakı

**Bitirdiyi ali təhsil müəssisəsi**

Bakalavr: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti

Magistr: Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyası



**Elmi dərəcəsi və elmi adı**

Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

ADMİU, Rəssamlıq fakültəsi, Təsviri sənət tarixi və nəzəriyyəsi kafedrasının Dosenti

**Namizədlik (PhD) dissertasiyasının**

**müdafiə etdiyi il, ixtisas şifri və**

**ixtisasın adı, mövzunun adı**

2016

İxtisas: 6219.01- "Kulturologiya və onun ümumi məsələləri"

Elm sahəsi: Sənətşünaslıq

Azərbaycan və İtaliya mədəni əlaqələri

**Doktorluq dissertasiyasının**

**müdafiə etdiyi il, ixtisas şifri və**

**ixtisasın adı, mövzunun adı**

**Əmək fəaliyyəti:**

**Əsas iş yeri**

2002-2007 Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyi, elmi işçi

2007-2017 Azərbaycan Turizm və Menecment Universiteti, müəllim

2017-2021 Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti,

Rəssamlıq Fakültəsi dekanı

2022-2023,

Rektor müşaviri

2023 Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, Rəssamlıq fakültəsi, Təsviri sənət tarixi və nəzəriyyəsi kafedrasının daimi 0,5 ştat dosenti

**Əvəzçiliklə işlədiyi yer**

2017-2023 Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti

Rəssamlıq fakültəsi, Təsviri sənət tarixi və nəzəriyyəsi kafedrası

## **Digər fəaliyyəti**

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyası, “Sənətşüaslıq” sahəsi üzrə Ekspert şurasının sədr müavini, Ekspert şurasının üzvü  
UNESCO yanında “Yeni Era” Dünya Rəssamlıq Akademiyasının həqiqi üzvü  
Azərbaycan Respublikasının Diaspora üzrə Dövlət Komitəsinin ictimai-elmi şurasının üzvü  
Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının üzvü

## **Elmi və tədris-metodiki işlərin ümumi sayı:**

60-dan çox

### **Kadr hazırlığı:**

- fəlsəfə doktorlarının sayı

- elmlər doktorlarının sayı

## **Seçilmiş elmi əsərlərinin adları (kitablar)**

1. “Kazım Kazımzadə”, monoqrafiya, Bakı, 2014
2. “Azərbaycan və İtaliya mədəni əlaqələri: Tarix və Müasirlik”, monoqrafiya (rus dilində), Bakı, 2020,
3. “İncəsənət əsərlərinin təhlili”, bakalavr pilləsi üçün dərs vəsaiti, Bakı, 2018
4. “Təsviri sənət əsərlərinin tarixinin müəyyənləşmə metodları”, magistr pilləsi dərslisi, Bakı, 2019
5. “Muzey əşyalarının bərpası və konservasiyası”, bakalavr pilləsi üçün dərs vəsaiti, Bakı, 2019
6. “Dekorativ tətbiqi sənətin yeni istiqamətləri”, dərs vəsaiti, Bakı, 2019
7. “Art of the peoples of Caucasus”, magistr pilləsi üçün dərslisi (ingilis dilində), Bakı, 2022

## **Layihələr:**

- 1.“Bəyaz körpü” – Xalq rəssamı Arif Əzizin fərdi sərgisi, İstanbul, Türkiyə, “Nev Qalery”, mart, 2018
- 2.“Ritmin rəngi” – Əməkdar rəssam Vüqar Əlinin fərdi sərgisi, Bakı, Muzey mərkəzi, oktyabr, 2019
- 3.“Abşeron bolqar rəssamlarının gözü ilə” - interaktiv sərgi, Bakı, “Yeni Era” Dünya Rəssamlıq Akademiyasının filialı, sentyabr, 2019
- 4.“COVID19-ÜMİD20” - plakat sərgisi, (online), ADMİU, aprel, 2020
- 5.“Bakı bulvarı” – interaktiv sərgi (Bakı bulvarının 112-ci il dönümünə həsr olunmuş), ADMİU, sentyabr, 2020
- 6.“Qarabağ Azərbaycanlıdır!” – plakat sərgisi, ADMİU, oktyabr 2020
- 7.“Paralel dünyalar” – Azərbaycanın bir sıra ölkələrlə (Macarıstan, Yunanıstan, İtaliya) diplomatik münasibətlərinin qurulmasının 30-illik ildönümlərinə həsr olunmuş tədbirlər (ADMİU, 2022 il boyu, “99+1” layihəsi kontekstində,).

8. "Müqəddəs Məryamın işığında", eyniadlı qobelen əsərinin layihə-təqdimatı, Dini qurumlarla iş üzrə Dövlət Komitəsi, Müqəddəs Məryam Katolik kilsəsi, Bakı, 5 yanvar, 2023

9. "Yenidən doğulma. Rebirth", Fərid Qədirlinin Buzovna qayalıqlarına həsr olunmuş fərdi fotosərgisi, Bakı Fotoqrafiya Evi, 13 yanvar 2023

**Ailə vəziyyəti:** ailəli

**Tel.:** xidməti; **mob.:** 070 788 04 83

**Elektron poçtu:** [sevil.kerimova@mail.ru](mailto:sevil.kerimova@mail.ru)