

Ümumi məlumat	Fənnin adı	Musiqi metodikasının tədrisi EDU 217		
	Departament	Təhsil		
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr		
	Tədris semestri	Yaz 2017-2018		
	Fənni tədris edən müəllim	Ramina Ağayeva		
	e-mail:	elxanra@gmail.com		
	telefon	(055) 709-01-55		
Tədris dili	Azərbaycan			
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi			
Tədris metodları	Mühazirə			
	Musiqi əsərinin ifası			
Qiymətləndirmə	Komponentlər	Faiz (%)		
	Aralıq imtahanları	30		
	Fəalliq+dəvamiyyət	5+5=10		
	Quiz	10		
	Musiqi əsərinin ifası	10		
	Final imtahanı	40		
	yekun	100		
Kursun məzmunu	Universitetdə musiqi tədrisinin metodikası kursu gələcək ibtidai məktəb müəllimlərin hazırlanmasında vacib rol oynayır, həmçinin tələbələrin musiqi tərbiyəsinin necə həyata keçirilməsi və tədrisi barədə söhbət açır. Ali məktəbdə bu tədris kursunun əsas məzmunu tələbələrdə musiqili incəsənət spesifikasiyasının genişləndirilməsi, musiqili obrazların həyatda əksinin, xüsusiyyətlərinin başa salınmasıdır. Metodika kursu çətin və hər tərəfli musiqinin tərbiyə olunması üçün təhsil planının nəzərdə tutduğu geniş biliklərdən istifadə edir.			
Kursun məqsədi	Tələbələrin musiqi ilə tanışlığı, musiqiyə məhəbbət, musiqili zövqün tərbiyə olunması dünya görüşünün genişləndirilməsidir. Hər sinifdə nəğmə, solo oxuma, dirijorluq, musiqi alətində ifa etmək, not yazısı mövcuddur. Metodika kursunun tədrisin əsas məqsədi gələcək ibtidai sinif müəllimlərinin musiqi mədəniyyəti və estetik tərbiyəsi, musiqi savadının inkişaf etdirilməsidir. Müəllimlərin şagirdləri bir şəxsiyyət kimi formalaşdırılmasında musiqinin rolu əvəzənilməzdir.			
Təlim nəticələri	Musiqi tədrisinin əhəmiyyətini bilir və şərh edir Fortopiano alətində ifa edir Fortopiano alətini tədris edə bilir Musiqi duyumunun insan həyatındakı rolunu şərh edir			
Qaydalar (tədris siyasəti və davranış)	Tələbənin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. 20%-dən artıq dərslər buraxan tələbələr imtahana buraxılmır. Dərsə gecikmək olmaz buna baxmayaraq tələbə ikinci dərs saatına buraxıla bilər. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı məsələlər fakultə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur. Aralıq və yekun mövzuları tələbələrə imtahandan öncə verilir. Aralıq imtahanının sualları yekun imtahanda təkrarlanmır. Universitet qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60% və yuxarı hesab edilir. Kəsiri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il götürə bilər. Dərs zamanı dərslər prosesini və etik qaydaları pozmaq qadağandır. Həmçinin tələbələr arasında icazəsiz müzakirələr və mobil telefondan istifadə qadağandır.			
Musiqi metodikasının tədrisi fənni üzrə məşqlərin proqramı			Nəzəriyyə (saat)	Praktika (saat)
1		Musiqinin insan həyatında rolu. İcmal mülahizə.	2	
		Fənnə giriş. Fortepiano alətində ifaçılıq praktikası.	2	2

2		Fortepiano və onun sələfləri haqqında məlumat.	2	2
		Alətin yaranması və quruluşu haqqında.	2	2
3		Azərbaycan və dünya musiqi mədəniyyətinin görkəmli nümayəndələri. Məşhur musiqi kollektivləri haqda məlumat.	2	2
		Azərbaycanda məşhur fortepiano tədrisi haqqında. görkəmli pianocular F.Bədəlbəyl F.Quliyeva Y.Axundova M.Adigözəlzadə M.Hüseynov	2	1
4		Fortepiano alətində ifa etmək.	2	3
		Musiqi savadı: notlar ,oktava, intervallar, alterasiya işarələri, musiqi ölçüləri.	2	2
5		Praktiki məşğələlər. musiqi əsərlərinin quruluşunu (1,2,3hissəli) müəyyənləşdirmək	2	2
		Musiqi əsərlərinin müxtəlif məzmunlu emosional xarakterinin izahı.	1	2
6		Uşaq mahnılarının bəstəkarları ilə tanışlıq.	1	2
		Tələbələrin eşitmə qabiliyyətinin inkişafı	2	2
7		Praktiki məşğələlər (fortepiano arxasında ifa)	2	2
		Musiqi əsərlərinin üzdən oxunması	1	2
8		Praktiki məşğələlər (fortepiano arxasında iş)	2	2
		Mahnı ifaçılıq qaydalarının mənimsənilməsi.	2	2
9		Praktiki məşğələlər (fortepiano arxasında iş)	2	2
		Əsas musiqi janrları, musiqi ifadə vasitələri və musiqi əsərlərinin quruluşu haqqında	2	2
10		Praktiki məşğələlər (fortepiano arxasında iş)	2	2
		Musiqi janrları (mahnı. rəqs, mars, rondo, variasiya) və onların quruluşu haqda məlumat	2	2
11		Praktiki məşğələlər (fortepiano arxasında iş)	2	2
		Fortepiano alətinin tembr və dinamik zənginliyi	2	1
12		Xalq musiqisi və professional musiqi haqqında məlumat	1	2
		Mahnının (major və minor) dinamik nüanslarla (mp, mf), düzgün səsləndirilməsi	1	2
13		Azərbaycan və dünya musiqi mədəniyyətinin görkəmli nümayəndələrinin, məşhur kollektivləri haqda məlumat	2	2
14		Praktiki məşğələlər, Nümunəvi dərslər	2	
		Ifalar		
15		İfalar, Hazırlıq	2	
		Finala hazırlıq		