|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ümumi məlumat** | Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı | LİT 305. Dünya ədəbiyyatı–1(Qədim Şərq ədəbiyyatı, Antik (yunan və Roma) ədəbiyyat). 3 kredit. |
| Departament | Azərbaycan dili və ədəbiyyatı |
| Proqram (bakalavr, magistr) | Bakalavr |
| Tədris semestri | 2017, payız semestri |
| Fənnitədris edən müəllim  | Qardaşxan Əzizxanlı |
| E-mail: | gardashkhan-azizkhanly@mail.ru |
| Telefon: | Mob.: 0 55 73158 88; 050 592 00 44 |
| Mühazirə otağı/Cədvəl | I gün- zal№201;V gün-:zal№202 (Yeni bina, s.11.50) |
| Məsləhət saatı | Cümə, saat 10.30 |
| **Prerekvizitlər** | yoxdur |
| **Tədris dili** | Azərbaycan dili |
| **Fənnin növü****(məcburi, seçmə)** | Məcburi |
| **Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat** | **Əsas dərsliklər:**1.Nağıyev C., Qədim Şərq ədəbiyyatı tarixi, Asiya n., B., 2009;2.Qədim Şərq ədəbiyyatı (tərcüməçilər: İ. Vəliyev, N.Səfərov, E.Ağaoğlu).”AE”,B.,1999;3.Qədim Şərq ədəbiyyatı müntəxabatı (tərcüməçilər: İ. Vəliyev, N.Səfərov, E.Ağaoğlu), “Şərq-Qərb”, B, 2007 (”AE”, B.,1999 nəşri əsasında təkrar çap edilib);4.Tronski İ.M., Antik ədəbiyyat tarixi.“Elm və təhsil”, B., 2011 (Tərc.C.Nağıyev, E.Kərimli)5.Antik ədəbiyyat antologiyası (I c., tərt. ed. prof. Əli Sultanlı) “Avrasiya press”, B., 2006;6.Antik ədəbiyyat antologiyası (II c., tərt. ed. prof. Əli Sultanlı).“Avrasiya press”, B., 2006;7.Roma ədəbiyyatı müntəxabatı (t. e. prof. Əli Sultanlı). Azərbaycan univers.nəşr.,B., 1959.**Əlavə dərsliklər:****1**.Nağıyev C., Qədim Şərq ədəbiyyatı tarixi, B., 2004;2.Nağıyev C., Qədim Şərq ədəbiyyatı, B.,20073.Novruzov T., Qədim Şərq ədəbiyyatı tarixi, B., 2005;4. Novruzov T., Dünya ədəbiyyatı tarixi 1-ci h., (Qədim Şərq ədəbiyyatı), B., ADPU, 2011;4. Sultanlı Ə., Antik ədəbiyyat tarixi, B., 1958;5. Novruzov T., Qədim yunan və Roma ədəbiyyatı, B., 2005;6.Novruzov T.,Qədim dünya ədəbiyyatı tarixi. B., ADPU 2003;7.Novruzov T, Paşayeva N., Antik Yunanıstanda ədəbiyyat nəzəriyyəsi.”Təfəkkür” Universtetinin elmi əsərləri (1-ci kitab), B, 1996.8.Hüseynov İ.,Əfəndiyeva N., Qədim Dünya mədəniyyəti, “Mars-print” NPM, B., 2009 **Mənbələr:**1.Aristotel, Poetika, Azərb., dövlət nəşr., B, 1974, (Aristotel, Poetika, Şərq-Qərb, B., 2006);2. Qolosovker Y.E., Mifin məntiqi. BSU “Kitab aləmi”, B., 2006;3.Şəfizadə B., Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (ən qədim dövrlər). “Adiloğlu” nəşr., B., 2003;4.Skirbek Q., Gilye N., Fəlsəfə tarixi, “Zəkioğlu” nəşriyyatı,B., 2007;5. Nicat Əlisa, Dünya filosofları. B., 1995;6.Əskər R., Qudatğu bilig, Elm, B.,2003;7.Əlibəyzadə E., Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. B., 2009.8.“Elladanın qəhrəmanları”, “Öndər” nəşriyyatı, B., 2004.9. Homer, İlliada. B,1979;10. Homer, Odisseya. B,1977;  |
| **Kursun vebsaytı** |  |
| **Tədris metodları** | Mühazirə  | + |
| Praktiki tapşırıqlar | + |
| Qrup müzakirəsi | + |
| Praktiki məsələnin təhlili | - |
| Digər | - |
|  | **Qiymətləndirmə komponentləri** | **Qiymətləndirmə meyarları** | **Faiz** **(%)** |
| Aralıq imtahanı |  |  30 |
| Davamiyyət | Davamiyyətə görə bal verilərkən tələbənin dərsdə ardıcıl iştirakı və dərsdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Üzrsüz buraxılan hər dərs üçün 1(bir) bal çıxılacaq. |  05 |
| Fəallıq  | Fəallığa görə bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətnlərin təhlilində göstərdiyi fəallığa, semestr boyu həftəlik dərs proqramına hazırlaşmasına, əlavə dərsliklərə və ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. |  10 |
| Tapşırıq və testlər |  |  - |
| Kurs işi (Layihə) |  |  - |
| Prezentasiya/ Qrup müzakirəsi | Fərdi təqdimatın qiymətləndirilməsində mövzu ilə bağlı mövcud tədqiqatlarla tanışlıq səviyyəsi, mövzunun əhatə olunma miqyası, təqdimatdakı planlılıq və ardıcıllıq kimi meyarlar nəzərə alınacaq. |  15 |
| Final imtahanı |  |  40 |
| Digər |  |  - |
| Yekun |  |  100 |
| **Kursun təsviri** | Qədim Şərq ədəbiyyatı və Antik (qədim yunan və Roma) ədəbiyyat (“Dünya ədəbiyyatı–1”) kursu filoloji fakültə tələbələrini ən ulu şifahi söz sənəti, dünya mədəniyyəti xəzinəsinə misilsiz töhfələr vermiş dahi söz ustalarının həyat və yaradıcılığı, onların ədəbi- estetik və fəlsəfi dünyagörüşləri, sözügedən ədəbiyyatın inkişaf mərhələləri, nəzəri-təcrübi istiqamətləri ilə yaxından tanış edəcəkdir.  |
| **Kursun məqsədi** | “Dünya ədəbiyyatı–1” fənninin məqsədi qədim şərq, habelə qədim yunan və Roma mədəniyyətlərinin ümümbəşəri dəyərlərini və ədəbi- estetik nailiyyətlərini tələbələrə mənimsətməkdən ibarətdir. Qədim dünyanın maddi -mədəniyyət abidələri, aparıcı içtimai-siyasi və ədəbi-fəlsəfi simaları, onların həyat və yaradıcılığı və s. barəsində dolğun nəzəri-təcrübi məlumatlar bu kursun əsas vəzifələri sayıla bilər. |
| **Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri** | Bu fənnin mənimsənilməsi nəticəsində ustad sənətçilərin həyat və yardıcılıqlarını öyrənən tələblər ümumdünya ədəbi prosesinin ən qədim dövrlərinə nüfuz edə biləcək, habelə qədim şərq və antik dövr ədəbi cərəyanlarının inkişaf istiqamətlərinə hərtərəfli və sistemli şəkildə bələd olacaqlar ki, bu da öyrəncilərin bədii-estetik zövqlərinin yüksək və kamil şəkildə təşəkkül edib, formalaşmasına hesablanmışdır. |
| **Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)** | Tələbə 10 dəqiqədən artıq dərsə gecikərsə qaib yazılacaq. 15-30 dəqiqə arasında gecikənlər qaib yazılmış olsa belə, onların dərsdə iştirakına icazə veriləcək. 30 dəqiqədən çox dərsə gecikənlər və dərsi pozmağa təşəbbüs edənlər dərsə buraxılmayacaqlar və onların fəallığa, qrup müzakirəsinə görə topladığı baldan çıxılacaq, tələbə bu cəzadan nəticə çıxarmadığı təqdirdə dərsdən çıxarılacaq.*İmtahan haqqında:*İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır.  Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində test və ya klassik üsul tətbiq edilə bilər. |
| **Cədvəl (dəyişdirilə bilər)** |
| Həftə | **Tarix(planlaşdırılmış)** | **Fənnin mövzuları** | **Dərslik/Tapşırıqlar** |
|  | **18.09.2017**11.50– 13.20**22.09.2017**11.50– 13.20 | ***Qədim Şərq ədəbiyyatı tarixi***İbtidai mədəniyyət və incəsənət.Şumer - Akkad ədəbiyyatı. “Gilqamış (Bilqamıs) haqqında dastan (Hər şeyi bilən adamın dastanı)”. | Nağıyev C. Qədim Şərq ədəbiyyatı tarixi. Asiya n., B., 2009, s.28-113Qədim Şərq ədəbiyyatı, “AE”,B.,1999 s.107-174və ya Qədim Şərq ədəbiyyatı müntəxəbatı “Şərq-Qərb”, B., 2007 s.123-203 |
|  | **25.09.2017**11.50– 13.20**29.09.2017**11.50– 13.20 | Qədim Misir ədəbiyyatı. Əsatirlər. Nağıllar. Nəsr. Poeziya.Orta Şərq və Anadolu ədəbiyyatı.Qədim Çin ədəbiyyatı. Konfusi (Konq Fu Tse).Nəsr. Fəlsəfi nəsr. Tarixi nəsr və hekayətlər. Poeziya və zərif söz sənəti. | Nağıyev C. Qədim Şərq ədəbiyyatı tarixi. Asiya n., B., 2009, s.115-310Qədim Şərq ədəbiyyatı “AE”,B.,1999, s.27-104; 177-280 və ya . Qədim Şərq ədəbiyya. müntəx. “Şərq-Qərb”, B., 2007 s.33-120; 203-320;Skirbek Q..., Fəlsəfə tarixi, “Zəkioğlu”, B., 2007s. 46-50 |
|  | **02.10.2017**11.50– 13.20**06.10.2017**11.50– 13.20 | Qədim Hind ədəbiyyatı. Vedalar. Mahabharata (və ya Bharata oğullarının böyük vuruşları haqqında dastan). Ramayana. Kalidasanin poemaları və dramlarıQədim İran ədəbiyyatı. Avesta.Qədim yəhudi ədəbiyyatı. | Nağıyev C. Qədim Şərq ədəbiyyatı tarixi. s.312-550Qədim Şərq ədəbiy. “AE”, B., 1999 s. 283-554 və ya .Qədim Şərq ədəbiy. müntəxəb. “Şərq-Qərb”, B., 2007) s.323-625Skirbek Q., Gilye N., Fəlsəfə tarixi, “Zəkioğlu” nəşr., B., 2007; s. 37-46 |
|  | **09.10.2017**11.50– 13.20**13.10.2017**11.50– 13.20 | ***Antik ədəbiyyat tarixi***Yunan-Roma ədəbiyyatına giriş. Yunan ədəbiyyatının arxaik dövrünəqədərki dövr.Antik ədəbiyyat haqqında anlayış. Qədim yunan ədəbiyyatının arxaik dövrü. Yazılı ədəbiyyataqədərki dövr. Əsatirlər. Miflər. Nəğmələr. | Tronski İ.M., Antik ədəbiyyat tarixi. B., 2011, s.4-20;22-40Antik ədəbiy. antologi., (Sultanlı Ə.) I c., B., 2006, s.7-62 |
|  | **16.10.2017**11.50– 13.20**20.10.2017**11.50– 13.20 | Ən qədim ədəbi abidələr. Homer eposu. a.“İlliada”nın qısa məzmunu. “İlliada”dan parçalar.b. “Odissiya”nın qısa məzmunu. “Odissiya”dan parçalar. | Tronski İ.M., Antik ədəbiyyat tarixi. B., 2011, s. 40-80Antik ədəbiyyat antologiyası (Sultanlı Ə.) I cild, Bakı, 2006, s .63-73. |
|  | **23.10.2017**11.50– 13.20**27.10.2017**11.50– 13.20 | Qədim Yunanıstanda didaktik epos. Hesiod. .“Zəhmətlər və günlər” poeması ilk yunan (həmçinin Avropa) didaktik eposu kimiAntik dövr yunan ədəbiyyatının inkişafı | Tronski İ.M., Antik ədəbiyyat tarixi. B., 2011, s. 81-130Antik ədəbiy. antolog. (Sultanlı Ə.) I c.,B., 2006, s.74-79 |
|  | **30.10.2017**11.50– 13.20**03.11.2017**11.50– 13.20 | Klassik Attik dövr yunan ədəbiyyatı (m. ö. V- IV əsrlər) Dramın inkişafı.Lirika.Esxilin yaradıcılığı. “Zəncirlənmiş Prometey” faciəsi. Evmenidlər. | Tronski İ.M., Antik ədəbiyyat tarixi. B., 2011, s.131-167Antik ədəbiyyat antologiyası, (Sultanlı Ə.) I cild., B., 2006, s 79-122; Qolosovker Y.E. “Mifin məntiqi” s.136-162 |
|  | **06.11.2017**11.50– 13.20**10.11.2017**11.50– 13.20 | Sofoklun yaradıcılığı. “Çar Edip” faciəsi“Edip Kolonda”, “Antiqona”, “Elektra”Aristotelin faciənin nəzəriyyəsi ilə bağlı fikirləri.**Aralıq imtahanı** | Tronski İ.M., Antik ədəbiyyat tarixi. B., 2011, s. 167-180Antik ədəbiyyat antologiyası, (Sultanlı Ə.) I c., B., 2006, s 123-291Aristotel, Poetika, B., 1974, s. s. 54-74, 103-110  |
|  | **13.11.2017**11.50– 13.20**17.11.2017**11.50– 13.20 | Evripidin yaradıcılığı. “Aleksta”, “Medeya” əsərləriQədim yunan komediyası. Aristotelin komediyanın nəzəriyyəsi ilə bağlı fikirləri. Aristofanın yaradıcılığı. “Atlılar” komediyası | Tronski İ.M., Antik ədəbiyyat tarixi. B., 2011, s. 181-220Antik ədəbiyyat antologiyası, (Sultanlı Ə.) I c., B., 2006, s 292-471Aristotel, Poetika, B.,1974, s.52.  |
|  | **20.11.2017**11.50– 13.20**24.11.2017**11.50– 13.20 | m.ö. V-IV əsrlərdə nəsr, fəlsəfə.Aristotelin “Poetika” əsəri | Tronski İ.M., Antik ədəbiyyat tarixi. B., 2011, s. 221-250Antik ədəbiy. antolog., (Sultanlı Ə.) I c., B., 2006, s 472-487Aristotel, Poetika, B.,1974.Skirbek Q., Gilye N., Fəlsəfə tarixi, “Zəkioğlu” nəşr.,B., 2007; s. 51-144 |
|  | **27.11.2017**11.50– 13.20**01.12.2017**11.50– 13.20 | Ellinizm dövründə yunan ədəbiyyatı. Ellinizm cəmiyyəti və mədəniyyəti.Yeni Attik komediya. Menandr.İsgəndəriyyə poeziyası. Elinizm nəsri. | Tronski İ.M., Antik ədəbiyyat tarixi. B., 2011, s. 252-310Skirbek Q., Gilye N., Fəlsəfə tarixi, “Zəkioğlu” nəşr.,B., 2007; s. 145-167Qolosovker Y.E. “Mifin məntiqi” s.19-106 |
|  | **04.12.2017**11.50– 13.20**08.12.2017**11.50– 13.20 | Qədim yunan ədəbiyyatı Roma imperiyası dövründə. Plutarx. Lukian. Qədim yunan məhəbbət romanı.Respublika dövrü Roma ədəbiyyatı.Erkən Roma ədəbiyyatı. Xalq ədəbiyyatı.Roma ədəbiyyatının “qızıl əsri”. (Plavt, Terensi, Siseron, Katull, Lukresi və onların yaradıcılıqları.). | Tronski İ.M., Antik ədəbiyyat tarixi. B., 2011, s. 311-348; 351-460Antik ədəbiy. antolog., (Sultanlı Ə.) II c., B., 2006, s. 7-112 və ya Roma ədəbiyyatı müntəxəbatı, Az. univers. nəşr., B, 1959, s.27-272 |
|  | **11.12.2017**11.50– 13.20**15.12.2017**11.50– 13.20 | İmperiya dövrü Roma ədəbiyyatı.“Avqust əsri”.Vergili Maron, Horasi Flakk, Ovidi Nazon, Tit Livi və onların yaradıcılıqları.  | Tronski İ.M., Antik ədəbiyyat tarixi. B., 2011, s. 461-533Antik ədəbiy. antolog., (Sultanlı Ə.) II c., B., 2006, s.113-155 və ya Roma ədəbiyyatı müntəxəbatı, Az. univers. nəşr., B, 1959, s. 275-345 |
|  | **18.12.2017**11.50– 13.20**22.12.2017**11.50– 13.20 | Miladın I və II əsrində ədəbiyyat.Roma ədəbiyyatında “gümüş dövr” (Seneka, Petroni, Lukan, Fedr)Lussi Anney Senekanın yaradıcılığı. Senekanın “Medeya” və “Fedra” faciəsi. | Tronski İ.M., Antik ədəbiyyat tarixi. B., 2011, s. 534-590Antik ədəbiy. antolog., (Sultanlı Ə.) II c., B., 2006, s. 156-219 və ya Roma ədəbiyyatı müntəxəbatı, Az. univers. nəşr., B, 1959, s. 346-424 |
|  | **25.12.2017**11.50– 13.20**29.12.2017**11.50– 13.20 | Marsial, Yuvenall və Tassitin yaradıcılığı.Roma ədəbiyyatının son dövrü. Apuley və onun “Qızıl eşşək” romanı***Yekun*** | Tronski İ.M., Antik ədəbiyyat tarixi. B., 2011, s. 591-602Antik ədəbiy. antolog., (Sultanlı Ə.) II c., B., 2006, s. 220-251 və ya Roma ədəbiyyatı müntəxəbatı, Az. univers. nəşr., B, 1959, s. 425-452 |
|  |  | **Final imtahanı** |  |