

<b>Ümumi məlumat</b>	<b>Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı</b>	<b>AZLL105 Azərbaycan ədəbiyyatı – 1; 3 kredit</b>
	<b>Departament</b>	<b>Dillər və ədəbiyyatlar</b>
	<b>Proqram (bakalavr, magistr)</b>	<b>Bakalavr</b>
	<b>Tədris semestri</b>	<b>2019/2020 tədris ili, yaz semestri</b>
	<b>Fənni tədris edən müəllim (lər)</b>	<b>Fil.ü.f.d. Aynur Qəzənfər qızı</b>
	<b>E-mail:</b>	<b>aynurqezenferqizi@yahoo.com</b>
	<b>Telefon:</b>	<b>+994556513633</b>
	<b>Mühazirə otağı/Cədvəl</b>	<b>Neftçilər korpuqsu I gün: 15:20 ; III gün: 15:20</b>
	<b>Məsləhət saatları</b>	<b>Çərşənbə axşamı, saat 11.00</b>
<b>Prerekvizitlər</b>	<b>Yoxdur</b>	
<b>Tədris dili</b>	<b>Azərbaycan dili</b>	
<b>24Fənnin növü (məcburi, seçmə)</b>	<b>Seçmə</b>	
<b>Dərslilər və əlavə ədəbiyyat</b>	<p><b>Qaynaqlar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Göyçək Fatmanın nağılı. <a href="http://anl.az/el/k/fk_m/gf001.htm">http://anl.az/el/k/fk_m/gf001.htm</a></li> <li>Sənsiz qəzəli. <a href="https://az.wikisource.org/wiki/H%C9%99r_gec%C9%99m_oldu_k%C9%99d%C9%99r_q%C3%BCss%C9%99_f%C9%99lak%C9%99t_s%C9%99nsiz">https://az.wikisource.org/wiki/H%C9%99r_gec%C9%99m_oldu_k%C9%99d%C9%99r_q%C3%BCss%C9%99_f%C9%99lak%C9%99t_s%C9%99nsiz</a></li> <li>ŞAH İSMAYIL XƏTAYİ ƏSƏRLƏRİ “ŞƏRQ-QƏRB” BAKI-2005. S.356-357</li> <li><a href="http://anl.az/el/x/shix_e.pdf">http://anl.az/el/x/shix_e.pdf</a></li> <li>Bənövşəni. <a href="https://cetinbayramoglubaku.wordpress.com/2013/03/24/asiq-qurbani-b%C9%99novs%C9%99ni/">https://cetinbayramoglubaku.wordpress.com/2013/03/24/asiq-qurbani-b%C9%99novs%C9%99ni/</a></li> <li>Könlüm. <a href="https://az.wikisource.org/wiki/K%C3%B6nl%C3%BCm_(A%C5%9F%C4%B1q_Abbas_Tufarqan%C4%B1)">https://az.wikisource.org/wiki/K%C3%B6nl%C3%BCm_(A%C5%9F%C4%B1q_Abbas_Tufarqan%C4%B1)</a></li> <li>Bayram oldu. <a href="http://profliqa.blogspot.com/2011/12/bayram-oldu-hec-bilmirm-neylyim.html">http://profliqa.blogspot.com/2011/12/bayram-oldu-hec-bilmirm-neylyim.html</a></li> <li>Düşdü. <a href="https://az.wikisource.org/wiki/%C3%87%C9%99r%C5%9F%C9%99nb%C9%99_g%C3%BCn%C3%BCnd%C9%99,_%C3%A7e%C5%9Fm%C9%99_ba%C5%9F%C4%B1nda">https://az.wikisource.org/wiki/%C3%87%C9%99r%C5%9F%C9%99nb%C9%99_g%C3%BCn%C3%BCnd%C9%99,_%C3%A7e%C5%9Fm%C9%99_ba%C5%9F%C4%B1nda</a></li> <li>Rəşid bəy və Səadət xanım. <a href="http://gakh.cls.az/front/files/libraries/1524/books/755381446902630">http://gakh.cls.az/front/files/libraries/1524/books/755381446902630</a>.</li> </ol>	

[pdf](#)

10. Durnalar. <http://gakh.cls.az/front/files/libraries/1524/books/755381446902630.pdf>
11. Qurbanəli bəy. [http://www.kkoworld.com/kitablar/celil\\_memmedquluzade\\_oluler-aze.pdf](http://www.kkoworld.com/kitablar/celil_memmedquluzade_oluler-aze.pdf)
12. Azərbaycan bayrağına. [https://az.wikisource.org/wiki/Az%C9%99rbaycan\\_bayra%C4%9F%C4%B1na\\_\(C%C9%99f%C9%99r\\_Cabbar%C4%B1\)](https://az.wikisource.org/wiki/Az%C9%99rbaycan_bayra%C4%9F%C4%B1na_(C%C9%99f%C9%99r_Cabbar%C4%B1))
13. Yenə o bağ olaydı. <http://seirlerimiz.blogcu.com/yene-o-bag-olaydi-mikayil-musfiq/8284813>
14. Bomba. <http://qaynarinfo.az/az/ebdurrehim-bey-haqverdiyev-quotbombaquot/>
15. Çırpınırdın Qara dəniz. [https://az.wikipedia.org/wiki/%C3%87%C4%B1rp%C4%B1n%C4%B1rd%C4%B1\\_Qara\\_d%C9%99niz](https://az.wikipedia.org/wiki/%C3%87%C4%B1rp%C4%B1n%C4%B1rd%C4%B1_Qara_d%C9%99niz)
16. Buz heykəli. <http://kulis.lent.az/news/14566>
17. Müsəlman arvadının sərgüzəşti. [http://anl.az/el/alf4/chyv\\_e1.pdf](http://anl.az/el/alf4/chyv_e1.pdf)
18. Azərbaycan. [http://www.anl.az/el/v/vs\\_se5-1.pdf](http://www.anl.az/el/v/vs_se5-1.pdf)
19. Latin dili. <http://kayzen.az/blog/poeziya/17934/b%C9%99xtiyar-vahabzad%C9%99-lat%C4%B1n-dili.html>
20. Gürcü fəmiliası. <http://www.anar.az/?menu=42>
21. Məndən ötdü. <http://www.memmedaraz.az/?menu=396>
22. Namus qaçağı. [http://anl.az/el/alf25/shi\\_se1.pdf](http://anl.az/el/alf25/shi_se1.pdf)
23. Ayın Aydınlığında. <http://ebooks.azlibnet.az/book/HMYSv1gA.pdf>
24. Yenə bu şəhərdə. <https://ok.ru/group/53024250593527/topic/62455623781367>
25. Folklore. <https://en.wikipedia.org/wiki/Folklore>
26. Fairy tale. [https://en.wikipedia.org/wiki/Fairy\\_tale](https://en.wikipedia.org/wiki/Fairy_tale)
27. Cinderella fairy tale. <https://www.storiestogrowby.org/story/cinderella-fairy-tale-english-story-for-kids/>
28. The meaning of myths <https://www.thoughtco.com/defining-terms-myth-folklore-legend-735039>
29. Egils saga. [http://www.vsnrweb-publications.org.uk/Egla/Egils\\_saga.pdf](http://www.vsnrweb-publications.org.uk/Egla/Egils_saga.pdf)
30. Geoffrey Chaucer. <https://www.poemhunter.com/poem/fortune/>
31. Scelton. [https://www.poetrysoup.com/poem/under\\_the\\_father\\_land\\_812076](https://www.poetrysoup.com/poem/under_the_father_land_812076)
32. Minstrel. <https://en.wikipedia.org/wiki/Minstrel>
33. James Bland. [https://en.wikipedia.org/wiki/Carry\\_Me\\_Back\\_to\\_Old\\_Virginny](https://en.wikipedia.org/wiki/Carry_Me_Back_to_Old_Virginny)
34. Shakespeare. <http://users.telenet.be/gaston.d.haese/shakespeare.html>
35. Robert Browning. <https://www.poemhunter.com/poem/love-among->

	<p><a href="#">the-ruins-2/</a></p> <p>36. Barbara Riddlen. <a href="https://www.poemhunter.com/poem/the-cranes-2/">https://www.poemhunter.com/poem/the-cranes-2/</a></p> <p>37. Jalil Mammadguluzadeh. <a href="https://www.azer.com/aiweb/categories/magazine/71_folder/71_articles/71_mammadguluzade_postbox.html">https://www.azer.com/aiweb/categories/magazine/71_folder/71_articles/71_mammadguluzade_postbox.html</a></p> <p>38. Nizar Qabbani. <a href="https://www.poemhunter.com/poems/language/">https://www.poemhunter.com/poems/language/</a></p> <p>39. Ali and Nino movie. <a href="http://www.filmaniya.com/1781-ali-and-nino-eli-ve-nino.html/2/">http://www.filmaniya.com/1781-ali-and-nino-eli-ve-nino.html/2/</a></p>		
<b>Kursun veb saytı</b>			
<b>Tədris metodları</b>	<b>Mühazirə</b>	+	
	<b>Qrup müzakirəsi</b>	+	
	<b>Praktiki tapşırıqlar</b>	+	
	<b>Praktiki məsələnin təhlili</b>	-	
	<b>Digər</b>	-	
<b>Qiymətləndirmə</b>	<b>Komponentləri</b>	<b>Tarix/son müddət</b>	<b>Faiz (%)</b>
	<b>Aralıq imtahanı</b>		<b>30</b>
	<b>Praktiki məsələ</b>		
	<b>Fəallıq (prezentasiyalar)</b>	Burada qiymətləndirmə meyarı kimi tələbənin mövzu ilə bağlı öyrəndiyi mətnlərin (istər nəzm, istər nəsr) təhlili, qrup şəklində müzakirələr, bəzi qəzəllərin, monoloqların əzbər söylənməsi, dövr haqqında daha geniş biliklərin yoxlanılması seminar formatında nəzərdə tutulur. ƏLAVƏ- 1.	<b>10</b>
	<b>Tapşırıq və testlər</b>		
<b>Təqdimat</b>	Hər bir tələbəyə semestr boyu keçilmiş mətnləri tərcümə etmək və mətnlərin müəllifləri haqqında slayd-şou hazırlamaq imkanı verilir. Təqdimatların istiqaməti keçirilən mövzulara uyğun olaraq auditoriyada	<b>15</b>	

		seçilir. Baxışdan, qrup müzakirələrindən sonra qiymətləndirilir.	
	<b>Final imtahanı</b>		<b>40</b>
	<b>Davamiyyət</b>		<b>5</b>
	<b>Yekun</b>		<b>100</b>
<b>Kursun təsviri</b>	Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kursunda şifahi xalq ədəbiyyatından tutmuş müasir dövrümüzdə qədər mövcud olmuş şair və yazıçıların əsərlərindən örnəklər göstərilərək təhlil olunur.		
<b>Kursun məqsədləri</b>	Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kursunda əcnəbi tələbələrdə ədəbiyyatımız haqqında ümumi fikir formalaşdırmaq, beləliklə də dilimizin daha səlis və gözəl mənimsənilməsinə imkan yaratmaq.		
<b>Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri</b>	Azərbaycan ədəbiyyatı-1 fənnini öyrənərkən aşağıdakı nəticələr əldə olunur: 1.Tələbələr Azərbaycanca mətnləri rahatlıqla oxuya və danışa bilirlər; 2.Tələbələrdə Azərbaycan ədəbiyyatı haqqında bədii-estetik zövq formalaşır; 3.Tələbələr Azərbaycan ədəbiyyatının ümumi mənzərəsini görə bilir.		
<b>Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)</b>	<p>Tələbə 10 dəqiqədən artıq dərslə gecikərsə qaib yazılacaq. 15-30 dəqiqə arasında gecikənlər qaib yazılmış olsa belə, onların dərslə iştirakına icazə veriləcək. 30 dəqiqədən çox dərslə gecikənlər və dərslə pozmağa təşəbbüs edənlər dərslə buraxılmayacaqlar.</p> <p>Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, sənətin boyu həftəlik dərslə proqramına hazırlaşmalarına, yeni və əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. Davamiyyətə görə veriləcək bal zamanı tələbənin dərslə ardıcıl iştirakı və dərslə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Üzürsüz buraxılan hər dərslə üçün 0,5 bal çıxılacaq. Kurs işinin qiymətləndirilməsində verilmiş mövzu ilə bağlı mövcud tədqiqatlarla tanışlıq səviyyəsi, mövzunun əhatə olunma miqyası, kurs işində planlılıq və ardıcılılıq, akademik yazı şərtlərinə uyğunluq kimi meyarlar nəzərə alınacaq.</p> <p>İmtahan haqqında:</p> <p>1.İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərslə iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır.</p> <p>2.İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir.</p> <p>3. Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində suallar test və ya klassik ola bilər.</p>		

Həftə	Tarix (planlaşdırılmış)	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1.	19.02.2019	Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı. Dünya ədəbiyyatından paralellər. “Göyçək Fatma” nağılı.	<a href="http://anl.az/el/k/fk_m/gf001.htm">http://anl.az/el/k/fk_m/gf001.htm</a> <a href="https://www.storiestogrowby.org/story/cinderella-fairy-tale-english-story-for-kids/">https://www.storiestogrowby.org/story/cinderella-fairy-tale-english-story-for-kids/</a>
2.	26.02.2019	Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı. Dünya ədəbiyyatından paralellər. “Göyçək Fatma” və <b>Sindrella nağıllarının müzakirəsi</b>	
3.	26.02.2019	Azərbaycan dastanları. Dünya ədəbiyyatından paralellər. Kitabi-Dədə Qorqud dastanı	<a href="https://turuz.com/index/view/d930b42fbc8bc4c8e78b36dbd04f68ae09768289">https://turuz.com/index/view/d930b42fbc8bc4c8e78b36dbd04f68ae09768289</a> <a href="http://www.vsnrweb-publications.org.uk/Egla/Egils_saga.pdf">http://www.vsnrweb-publications.org.uk/Egla/Egils_saga.pdf</a>
4.	05.03.2019	Azərbaycan lətifələri: Molla Nəsrəddin lətifələri	<a href="https://www.oshorajneesh.com/download/osho-books/hindi-translations/202_Jokes_of_Mulla_Nasrudin.pdf">https://www.oshorajneesh.com/download/osho-books/hindi-translations/202_Jokes_of_Mulla_Nasrudin.pdf</a>
5.	12.03.2019	Azərbaycan dastanları. Dünya ədəbiyyatından paralellər. Kitabi-Dədə Qorqud dastanı və <b>Egilin saqası</b> və Azərbaycan lətifələri: Molla Nəsrəddin lətifələri mövzularının müzakirəsi	
6.	12.03.2019	N.Gəncəvi. Xəmsə. (müzakirə). “Sənsiz” (əzbər və müzakirə).	<a href="https://az.wikisource.org/wiki/H%C9%99r_gec%C9%99m_oldu_k%C9%99d%C9%99r,q%C3%BCss%C9%99,f%C9%99lak%C9%99t_s%C9%99nsiz">https://az.wikisource.org/wiki/H%C9%99r_gec%C9%99m_oldu_k%C9%99d%C9%99r,q%C3%BCss%C9%99,f%C9%99lak%C9%99t_s%C9%99nsiz</a> <a href="https://www.poemhunter.com/poem/fortune/">https://www.poemhunter.com/poem/fortune/</a>

7.	<b>19.03.2019</b>	Ş.İ.Xətayi. “Bayatıları” (əzbər və müakirə)	<a href="http://anl.az/el/x/shix_e.pdf">http://anl.az/el/x/shix_e.pdf</a> <a href="https://www.poetrysoup.com/poem/under_the_father_land_812076">https://www.poetrysoup.com/poem/under_the_father_land_812076</a>
8.	<b>26.03.2019</b>	N.Gəncəvinin “Sənsiz” qəzəli ilə Ceffri Çoserin “Xoşbəxtlik” qəzəli; həmçinin Ş.İ.Xətayinin “Bayatıları” ilə dünya ədəbiyyatından Skeltonun skeltoniklərinin müqayisəli təhlili	
9.	<b>26.03.2019</b>	<b>Azərbaycan aşığı sənəti.</b>	<a href="https://cetnibayramoglubaku.wordpress.com/2013/03/24/as-iq-qurbani-b%C9%99novs%C9%99ni/">https://cetnibayramoglubaku.wordpress.com/2013/03/24/as-iq-qurbani-b%C9%99novs%C9%99ni/</a> <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Minstrel">https://en.wikipedia.org/wiki/Minstrel</a>
10.	<b>02.04.2019</b>	Qurbaninin “Bənövşəni” şeiri (əzbər və müzakirə)  <b>Aralıq imtahanı</b>	<a href="https://az.wikisource.org/wiki/K%C3%B6nl%C3%BCm_(A%C5%9F%C4%B1q_Abbas_Tufarqanl%C4%B1)">https://az.wikisource.org/wiki/K%C3%B6nl%C3%BCm_(A%C5%9F%C4%B1q_Abbas_Tufarqanl%C4%B1)</a> <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Carry_Me_Back_to_Old_Virginny">https://en.wikipedia.org/wiki/Carry_Me_Back_to_Old_Virginny</a>
11.	<b>09.04.2019</b>	Aşığı sənəti və minstrellər arasında paralellər və Qurbaninin “Bənövşəni” və Ceyms Blandın “Məni Vircinyaya geri apar” minstrelinin müqayisəli təhlili	
12.	<b>09.04.2019</b>	Füzuli. Məni candan üsandırdı. (əzbər və müzakirə)	<a href="http://profliqa.blogspot.com/2011/12/bayram-oldu-hec-bilmirm-neylyim.html">http://profliqa.blogspot.com/2011/12/bayram-oldu-hec-bilmirm-neylyim.html</a> <a href="https://cetnibayramoglupoetry.wordpress.com/category/fuzuli/">https://cetnibayramoglupoetry.wordpress.com/category/fuzuli/</a> <a href="http://users.telenet.be/gaston.d.haese/shakespeare.html">http://users.telenet.be/gaston.d.haese/shakespeare.html</a>

13.	<b>16.04.2019</b>	Vaqifin “Bayram oldu” (əzbər və müzakirə)	<a href="https://az.wikisource.org/wiki/%C3%87%C9%99r%C5%9F%C9%99nb%C9%99_g%C3%BCn%C3%BCnd%C9%99,%C3%A7e%C5%9Fm%C9%99_ba%C5%9F%C4%B1nda">https://az.wikisource.org/wiki/%C3%87%C9%99r%C5%9F%C9%99nb%C9%99_g%C3%BCn%C3%BCnd%C9%99,%C3%A7e%C5%9Fm%C9%99_ba%C5%9F%C4%B1nda</a> <a href="https://www.poemhunter.com/poem/love-among-the-ruins-2/">https://www.poemhunter.com/poem/love-among-the-ruins-2/</a>
14.	<b>23.04.2019</b>	Füzulinin “Məni candan üsandırdı” qəzəli ilə Şekspirin “138-ci sevgi soneti” və Vaqifin “Bayram oldu” şeiri ilə Robert Brouningin “Xarabalıqlar içində sevgi” şeirlərinin müqayisəli təhlili	
15.	<b>23.04.2019</b>	Q.Zakir. “Durnalar” (əzbər və müzakirə)  Cəlil Məmmədquluzadə. “Poçt qutusu” əsəri (müzakirə)	<a href="http://gakh.cls.az/front/files/libraries/1524/books/755381446902630.pdf">http://gakh.cls.az/front/files/libraries/1524/books/755381446902630.pdf</a> <a href="https://www.poemhunter.com/poem/the-cranes-2/">https://www.poemhunter.com/poem/the-cranes-2/</a> <a href="https://www.azer.com/aiweb/categories/magazine/71_folder/71_articles/71_mammadguluza_de_postbox.html">https://www.azer.com/aiweb/categories/magazine/71_folder/71_articles/71_mammadguluza_de_postbox.html</a>
16.	<b>30.04.2019</b>	Repressiya ədəbiyyatı. M.Müşfiq. ”Yenə o bağ olaydı” (əzbər və müzakirə)  Ə.Cavad. ”Çırpınırdın Qara dəniz” (əzbər və müzakirə)	<a href="http://seirlerimiz.blogcu.com/yene-o-bag-olaydi-mikayil-musfiq/8284813">http://seirlerimiz.blogcu.com/yene-o-bag-olaydi-mikayil-musfiq/8284813</a> <a href="https://az.wikipedia.org/wiki/%C3%87%C4%B1rp%C4%B1n%C4%B1rd%C4%B1">https://az.wikipedia.org/wiki/%C3%87%C4%B1rp%C4%B1n%C4%B1rd%C4%B1</a>

			<p><a href="https://lyricstranslate.com/en/%C3%A7%C4%B1rp%C4%B1n%C4%B1rd%C4%B1-karadeniz-black-sea-was-fluttering.html">Qara dəniz</a></p> <p><a href="https://lyricstranslate.com/en/%C3%A7%C4%B1rp%C4%B1n%C4%B1rd%C4%B1-karadeniz-black-sea-was-fluttering.html">https://lyricstranslate.com/en/%C3%A7%C4%B1rp%C4%B1n%C4%B1rd%C4%B1-karadeniz-black-sea-was-fluttering.html</a></p>
17.	<b>07.05.2019</b>	Q.Zakirin “Durnalar” şeiri ilə Barbara Riddlerin “Durnalar” şeirinin müqayisəli təhlili və Cəlil Məmmədquluzadənin “Poçt qutusu” M.Müşfiqin ”Yenə o bağ olaydı” Ə.Cavadın ”Çırpınırdın Qara dəniz” əsərlərinin müzakirəsi	
18.	<b>07.04.2019</b>	S.Vurğun. “Azərbaycan”, “Şair, nə tez qocaldın sən?” (əzbər və müzakirə)	<p><a href="http://www.anl.az/el/v/vs_se5-1.pdf">http://www.anl.az/el/v/vs_se5-1.pdf</a> (s.176-179)</p> <p><a href="https://www.azer.com/aiweb/categories/magazine/71_folder/71_articles/71_vurghun.html">https://www.azer.com/aiweb/categories/magazine/71_folder/71_articles/71_vurghun.html</a></p> <p><a href="https://www.azer.com/aiweb/categories/magazine/71_folder/71_articles/71_vurghun.html">https://www.azer.com/aiweb/categories/magazine/71_folder/71_articles/71_vurghun.html</a></p> <p><a href="https://www.poemhunter.com/poem/my-native-land/">https://www.poemhunter.com/poem/my-native-land/</a></p>
19.	<b>14.05.2019</b>	B.Vahabzadə. “Dan yeri” (müzakirə) “Latın dili” (əzbər və müzakirə)	<p><a href="http://kayzen.az/blog/poeziya/17934/b%C9%99xtiyar-vahabzad%C9%99-lat%C4%B1n-dili.html">http://kayzen.az/blog/poeziya/17934/b%C9%99xtiyar-vahabzad%C9%99-lat%C4%B1n-dili.html</a></p> <p><a href="https://www.poemhunter.com/">https://www.poemhunter.com/</a></p>



			<a href="#">poems/language/</a>
20.	<b>21.05.2019</b>	S.Vurğunun “Azərbaycan” şeiri ilə Sir Valter Skottun “Ana vətən” və B.Vahabzadənin “Latın dili” şeiri ilə Nizar Qabbaninin “Dil” adlı şeirlərinin müzakirəsi	
21.	<b>21.05.2019</b>	Anar. Mən, sən o və telefon (müzakirə) R.Rövşən “Göy üzü daş saxlamaz” (əzbər və müzakirə)	<a href="http://www.azeri.org/Azeri/az_latin/latin_lit/az_literature/short_stories/Anar/anar_telephone/anar_telephone_text/anar_telephone_eng.pdf">http://www.azeri.org/Azeri/az_latin/latin_lit/az_literature/short_stories/Anar/anar_telephone/anar_telephone_text/anar_telephone_eng.pdf</a> <a href="https://www.webcitation.org/67S6BfNaY">https://www.webcitation.org/67S6BfNaY</a> <a href="https://news.milli.az/culture/99703.html">https://news.milli.az/culture/99703.html</a>
22.	<b>28.05.2019</b>	Ədəbiyyat və kino (müzakirə). Ü.Hacıbəyov. “Arşın mal alan”. Qurban Səid. Əli və Nino	<a href="http://www.filmaniya.com/1781-ali-and-nino-eli-ve-nino.html/2/">http://www.filmaniya.com/1781-ali-and-nino-eli-ve-nino.html/2/</a>
23		<b>Final imtahanı</b>	

