|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ümumi məlumat** | | **Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı** | **Azərbaycan ədəbiyyatı – 1(C)/AZLL105/**  **3 kredit** | | | |
| **Departament** | **Azərbaycan dili və ədəbiyyatı** | | | |
| **Proqram (bakalavr, magistr)** | **Bakalavr** | | | |
| **Tədris semestri** | **2017/2018 tədris ili, payız semestri** | | | |
| **Fənni tədris edən müəllim (lər)** | **Fil.ü.f.d. Yusifova Xatirə** | | | |
| **E-mail:** | **yusifova.xatira@mail.ru** | | | |
| **Telefon:** | **0503995030** | | | |
| **Mühazirə otağı/Cədvəl** | **Xəzər Universiteti, B.Səfəroğlu, Nizami korpusu**  **II gün / 8:30 ; IVgün / 8:30** | | | |
| **Məsləhət saatları** | **Çərşənbə axşamı, saat 11.00** | | | |
| **Prerekvizitlər** | | **Yoxdur** | | | | |
| **Tədris dili** | | **Azərbaycan dili** | | | | |
| **24Fənnin növü**  **(məcburi, seçmə)** | | **Seçmə** | | | | |
| **Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat** | | 1Azərbaycan ədəbiyyatı tariхi: 6 cilddə. I c. B.: “Elm” Azərb. MЕA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu nəşri. 2004. - 706 s.  2. Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə. B.Çaşıoğlu, 2004,s. 3. Səfərli Ə.; Yusifli B. Qədim və оrta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı. -  B.: Maarif, 1982. 4. Qasımzadə F. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tariхi. - B., 1981.420 s. 5. Köçərli F. Azərbaycan ədəbiyyatı tariхi.I cild. - B., 1976. – 420 s. 6. Köçərli F. Azərbaycan ədəbiyyatı tariхi. II cild. - B., 1981. – 460 s. 7. Əfəndiyеv P. Azərbaycan şifahi хalq ədəbiyyatı. - B., 1988.  8.Əhmədov B.XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı.  9.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002. 740 səh.  10.Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə.B.,Çaşoğlu,2004.272 səh.  11.www.anl.az.-Milli kitabxana  12.www.kultaz.com.-azəridilli mədəniyyət və ədəbiyyat saytı.  13.www.lit.az.-azəridilli ədəbiyyat saytı.  14.www.kitabxana.net- elektron kitabxana.  15.az.wikipediya.org.- azəridilli ensiklopediya  16.www.azmif.net.-ədəbiyyatımızın ilkin qatlarıyla bağlı e-kitabxana.  17.www.azeribooks.aznet.org.-Azərbaycan şair və yazıçılarının əsərləri.  18.www.alatotan.org.-Azad Yazarlar ocağının saytı və eyniadlı dərginin e-variantı. | | | | |
| **Kursun vebsaytı** | |  | | | | |
| **Tədris metodları** | | **Mühazirə** | **+** | | | |
| **Qrup müzakirəsi** | **+** | | | |
| **Praktiki tapşırıqlar** | **+** | | | |
| **Praktiki məsələnin təhlili** | **-** | | | |
| **Digər** | **-** | | | |
| **Qiymətləndirmə** | | **Komponentləri** | **Tarix/son müddət** | | | **Faiz (%)** |
| **Aralıq imtahanı** |  | | | **30** |
| **Praktiki məsələ** |  | | |  |
| **Fəallıq(presentasiyalar)** | Burada qiymətləndirmə meyarı kimi tələbənin mövzu ilə bağlı öyrəndiyi mətnlərin (istər nəzm, istər nəsr) təhlili, qrup şəklində müzakirələr, bəzi qəzəllərin, monoloqların əzbər söylənilməsi, dövr haqqında daha geniş biliklərin yoxlanılması seminar formatında nəzərdə tutulur. ƏLAVƏ- 1. | | | **10** |
| **Tapşırıq və testlər** |  | | |  |
| **Kurs işi (Layihə)** | Hər bir tələbəyə semestr boyu kurs işi hazırlamaq imkanı verilir. Təqdimatların istiqaməti keçirilən mövzulara uyğun olaraq auditoriyada seçilir. Baxışdan, qrup müzakirələrindən sonra qiymətləndirilir. ƏLAVƏ-2 | | | **15** |
|  |  | | |  |
| **Final imtahanı** |  | | | **40** |
| **Davamiyyət** |  | | | **5** |
| **Yekun** |  | | | **100** |
| **Kursun təsviri** | | Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kursunda ən qədim dövrlərdən başlamış müasir dövrə qədər Azərbaycan ədəbiyyatının tariхi inkişaf mərhələləri öyrənilir, xalqımızın mədəniyyətində mühüm yеri оlan görkəmli şair və yazıçıların həyat və yaradıcılığı və оnların yaratdıqları bir sıra ədəbi əsərlər təhlil оlunur. | | | | |
| **Kursun məqsədləri** | | Ədəbiyyat spesifik bir sahə olduğundan,onun tədrisində məqsəd elmi informasiyanın bolluğundan daha çox,daxili-mənəvi mədəniyyətin və əxlaqi-insani kamilliyin səviyyəsini yüksəltmək olmalıdır.Fənnin tədrisində məqsəd həm də tələbəyə hazır mühakimə əzbərlətmək yox,mühakimə yürütməyi öyrətməkdir. | | | | |
| **Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri** | | Azərbaycan ədəbiyyatı-1 fənnini öyrənərkən aşağıdakı nəticələr əldə olunur: 1.Tələbələr ədəbi-bədii nümunələri təhlil edə bilirlər; 2.Tələbələrdə bədii-estetik zövq formalaşır; 3.Müasir ədəbi prosesi hərtərəfli öyrənmək və təhlil etmək bacarığı əldə olunur; | | | | |
| **Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)** | | 10 dəqiqədən artıq dərsə gecikən tələbəyə qaib yazılacaq. 15- dəqiə gecikmiş tələbə qaib yazılsa da dərsdə iştirak edə bilər. Dərsi pozmağa təşəbbüs edənlər (kənar söhbətlər,mobil telefondan istifadə,və s).auditoriyadan kənarlaşdırılır və bu da onların ümumi nəticələrinə təsir edir.  İmtahan haqqında   * İmtahana hazırlaşarkən dərsin iş planında nəzərdə tutulmuş ədəbiyyat, sinifdə aparılan qeydlər və bu ədəbiyyat haqqında digər qaynaqlara müraciət etmək lazımdır. * Aralıq və final imtahanlarının hər ikisi əsasən klassik üsulla keçiriləcək. | | | | |
|  | | | | | | |
| **Həftə** | **Tarix**  **(planlaşdırılmış)** | **Fənnin mövzuları** | | | **Dərslik/Tapşırıqlar** | |
|  | **19.09.17**  **21.09.17** | Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı.  “Kitabi-Dədə Qorqud”,”Koroğlu” | | | 1.Abdulla B. “Kitabi -Dədə Qorqud”unpoetikası.B.,Elm,1999.s.9-221  2.Cəfərov N.Klassiklərdən müasirlərə. B.,Çaşoğlu,2004,s.87-123.  3.Xəlilov P.”Kitabi-Dədə Qorqud”-İntibah abidəsi.B.,Gənclik,1998.s.3 170.  4.www.dede-qorqud.iatp.az.-“Kitabi-Dədə Qorqud” haqq.sayt | |
|  | **26.09.17**  **28.09.17** | Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişaf istiqamətləri.  N.Gəncəvi “Xəmsə”(“Iskəndərnamə”) | | | Cəfərov N.Klassiklərdən müasirlərə.B.,Çaşoğlu,2004,s.41-78. | |
|  | **03.10.17**  **05.10.17** | Azərbaycan təsəvvüfədəbiyyatı.Nəsimi fəlsəfi lirikanın banisi kimi.(“Mən mülki cahan, tərki-eşqi-yar etməzmidim?, “Yanaram”)  Ş.İ.Xətayi yaradıcılığı. “Dəhnamə”, “Ayrılır”) | | | Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi.B.,EAnəşri,1960,s.264-338 | |
|  | **10.10.17**  **12.10.17** | Füzuli yaradıcılığı türk-islam intibahının zirvəsi kimi.  (“Leyli və Məcnun”poeması, “Əql yar olsaydı....”) | | | Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi.B.,EA nəşri,1960,s.351-440 | |
|  | **17.10.17**  **19.10.17** | Aşıq sənəti. Qurbani(“Bənövşə”) A.Tufarqanlı(“Könlum”)X.Qasım(“Yaxşıdır”).  A.Ələsgər yaradıcılığı(“Cıxıbdır”,”Görmədim”) | | | Qasımlı M. Ozan-aşıq sənəti. Bakı: 2007 | |
|  | **24.10.17**  **26.10.17** | Azərbaycan ədəbiyyatında realizm mərhələsi.Vaqif yaradıcılığı.(“Görmədim”).  S.Ə.Şirvani “Necə həmtay tutum hər büti-zibayə səni” | | | Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə.B.,Çaşoğlu,2004,s.141. | |
|  | **31.10.17**  **02.11.17** | Q.Zakir-yeni tipli stirik kimi.”Vilayətin məşğulluğu”  **Aralıq imtahan** | | | Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə.B.,Çaşoğlu,2004 | |
|  | **07.11.17**  **09.11.17** | Azərbaycan ədəbiyyatında  maarifçi-realizm mərhələsi  **Dövlət Bayrağı günü** | | Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002. s.165-274 | | |
|  | **14.11.17**  **16.11.17** | M.F.Axundzadə maarifçi-realist sənətkar kimi.(“Hekayəti Müsyo Jordan və Dərviş Məstəli şah”) Azərbaycan Bayraq günü  XXəsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatının inkişaf istiqamətləri.C.Məmmədquluzadə ( “Ölülər”, “Anamın kitabı”) | | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.284-391  www.celilmemmedquluzade.az | | |
|  | **21.11.17**  **23.11.17** | M.Ə.Sabir “Hophopnamə”(“Səttərxana”,”Amalımız,əfkarımız ifnayi-vətəndir”)  Azərbaycan ədəbiyyatinda romantizim.H.Cavid(“İblis”) | | 1.www.hophop.name-M.Ə.Sabirin həyat və yaradıcılığı haqq.sayt. www.sabir-türkce.bloqspot.com.-M.Ə.Sabir haqq.müxtəlif yazıların yer aldığı sayt.  1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.401-414,s.443- 458,s.527-556,s.572-584.  3.www.cavid.qen.az.-H.Cavidin həyat və yaradıcılığı haqq.sayt.  4.www.hüseyncavid.com.- H.Cavidin ev muzeyi | | |
|  | **28.11.17**  **30.11.17** | C.Cabbarlı (“Ulduz”,”Ədirnə Fəthi”)  Cümhuriyyət dövründə Azərbaycan ədəbiyyatı. M.Ə.Rəsulzadənin və Ə.Hüseynzadənin poeziyası(“Mayıs duyğuları”; “Hali-vətən”) | | 1.www cafar cabbarlı.org-C.Cabbarlının həyat və yaradıc1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.415-443, s.462-483,s.483-498  2. www.resulzade.org-M.Ə.Rəsulzadənin həyatı və fəaliyyəti haqq.sayt | | |
|  | **05.12.17**  **07.12.17** | Ə.Cavad-Cümhuriyyət şairi kimi(”Çırpınırdın Qara dəniz”)  XX əsrin 40-50-ci illərində Azərbaycan ədəbiyyatı. | | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.585-634. 2.www.mikayilmushfiq.azeribliq.com.-M.Müşfiqin həyat və yaradıcılığı haqq.sayt. | | |
|  | **12.12.17**  **14.12.17** | S.Vurğunun poeziyası.(“Vaqif”). M.Müşfiq(”Yenə o bağ olaydı”)  Azərbaycan ədəbiyyatında yeni mərhələ-60-cı illər | | 3.www.samedvurqun.com.-S.Vurğuna həsr olunmuş sayt  1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,645-674 | | |
|  | **19.12.17**  **21.12.17** | İ.Şıxlının nəsri.(”Dəli Kür”) B.Vahabzadənin poeziyası(“Azərbaycan-Türkiyə”) M.Araz(“Məndən ötdü..”)  Azərbaycan yeni nəsri.İ.Hüseynovun nəsri.”Saz” | | 2.www.vahabzade.net.-B.Vahabzadə haqq.sayt.  3. www memmedaraz.az-M.Araz haqq.sayt  1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,663-674  2. [www.isahuseynov.com-İ.Huseynov](http://www.isahuseynov.com-İ.Huseynov) haqq.sayt | | |
|  | **26.12.17**  **28.12.17** | Anar “Gürcü familyası” .Elçin “Bir görüşün tarixçəsi” R.Rövşən (“Qara paltarlı qadın”) V.Səmədoğlu(“Uzaq yaşıl ada”)  H.İsaxanlının poeziyası.(“Bakı”,“Bu da bir həyatdır”)  İ.Fəhminin nəsri.”Aktrisa”. | | 34www.Elchin.com.-E.Əfəndiyevin personal saytı.  3.www.Anar.az.-Anarın personal saytı. 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,675-704.  2. [www.facebook.com/pages](http://www.facebook.com/pages) Ramiz Rovsen  3[www.ilqarfehmi.tk-yazıçı](http://www.ilqarfehmi.tk-yazıçı) İ.Fəhminin web.səhifəsi | | |
| 16 |  | **Final imtahan** | |  | | |