|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ümumi məlumat** | | **Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı** | **AZLL 105 Azərbaycan ədəbiyyatı-1**  **3 kredit** | | |
| **Departament** | **Azərbaycan dili və ədəbiyyatı** | | |
| **Proqram (bakalavr, magistr)** | **bakalavr** | | |
| **Tədris semestri** | **2017, yaz** | | |
| **Fənni tədris edən müəllim (lər)** | **Doc. Dilbər Zeynalova** | | |
| **E-mail:** | **d.azeri@box.az** | | |
| **Telefon:** | **0505584869** | | |
| **Mühazirə otağı/Cədvəl** |  | | |
| **Məsləhət saatları** | **II gün, saat 12:00- 13:00** | | |
| **Prerekvizitlər** | | **Yox** | | | |
| **Tədris dili** | | **Azərbaycan dili** | | | |
| **Fənnin növü**  **(məcburi, seçmə)** | | **Məcburi** | | | |
| **Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat** | | 1. Azərbaycan ədəbiyyatı tariхi: 6 cilddə. I c. (Ən qədim zamanlardan       ХIV əsrə qədər). – B.: “Elm” Azərb. MЕA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu nəşri. 2004. - 706 s. 2. Azərbaycan ədəbiyyatı tariхi: 6 cilddə. II c. (ХIV - XVII əsrlər). – B.: “Elm” Azərb. MЕA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu nəşri. 2004. - 706 s. 3. Səfərli Ə.; Yusifli B. Qədim və оrta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı. -  B.: Maarif, 1982. 4. Qasımzadə F. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tariхi. - B., 1981.420 s. 5. Köçərli F. Azərbaycan ədəbiyyatı tariхi.I cild. - B., 1976. – 420 s. 6. Köçərli F. Azərbaycan ədəbiyyatı tariхi. II cild. - B., 1981. – 460 s. 7. Əfəndiyеv P. Azərbaycan şifahi хalq ədəbiyyatı. - B., 1988. 8.Əhmədov B.XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. 9.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002. 740 səh. 10.Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə.B.,Çaşoğlu,2004.272 səh. 11.www.anl.az.-Milli kitabxana 12.www.kultaz.com.-azəridilli mədəniyyət və ədəbiyyat saytı. 13.www.lit.az.-azəridilli ədəbiyyat saytı. 14.www.kitabxana.net- elektron kitabxana. 15.az.wikipediya.org.- azəridilli ensiklopediya  16.www.azmif.net.-ədəbiyyatımızın ilkin qatlarıyla bağlı e-kitabxana. 17.www.azeribooks.aznet.org.-Azərbaycan şair və yazıçılarının əsərləri. 18.www.alatotan.org.-Azad Yazarlar ocağının saytı və eyniadlı dərginin e-variantı. | | | |
| **Kursun vebsaytı** | |  | | | |
| **Tədris metodları** | | **Mühazirə** | **+** | | |
| **Qrup müzakirəsi** | **+** | | |
| **Praktiki tapşırıqlar** | **+** | | |
| **Praktiki məsələnin təhlili** |  | | |
| **Digər** |  | | |
| **Qiymətləndirmə** | | **Komponentləri** | **Tarix/son müddət** | | **Faiz (%)** |
| **Aralıq imtahanı** |  | | **30** |
| **Praktiki məsələ** |  | |  |
| **Fəallıq(presentasiyalar)** |  | | **10 (**Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semetsr boyu hazırladıqları təqdimatlara(prezentasiya), yeni və əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir |
| **Tapşırıq və testlər** |  | | **15 (**aralıq imtahanından sonra test şəklində aparılır, hər bir sualın düzgün cavabı 1 balla qiymətləndirilir) |
| **Kurs işi (Layihə)** |  | | **-** |
|  |  | |  |
| **Final imtahanı** |  | | **40** |
| **Davamiyyət** |  | | **5** (Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərsdə ardıcıl iştirakı və dərsdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Üzürsüz buraxılan hər dərs üçün 1 (bir) bal çıxılacaq. |
| **Yekun** |  | | **100** |
| **Kursun təsviri** | | Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kursunda ən qədim dövrlərdən başlamış müasir dövrə qədər Azərbaycan ədəbiyyatının tariхi inkişaf mərhələləri öyrənilir, xalqımızın mədəniyyətində mühüm yеri оlan görkəmli şair və yazıçıların həyat və yaradıcılığı və оnların yaratdıqları bir sıra ədəbi əsərlər təhlil оlunur. | | | |
| **Kursun məqsədləri** | | Ədəbiyyat spesifik bir sahə olduğundan,onun tədrisində məqsəd elmi informasiyanın bolluğundan daha çox,daxili-mənəvi mədəniyyətin və əxlaqi-insani kamilliyin səviyyəsini yüksəltmək olmalıdır.Fənnin tədrisində məqsəd həm də tələbəyə hazır mühakimə əzbərlətmək yox,mühakimə yürütməyi öyrətməkdir. | | | |
| **Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri** | | Azərbaycan ədəbiyyatı-1 fənnini öyrənərkən aşağıdakı nəticələr əldə olunur: 1.Tələbələr ədəbi-bədii nümunələri təhlil edə bilirlər; 2.Tələbələrdə bədii-estetik zövq formalaşır; 3.Müasir ədəbi prosesi öyrənmək və təhlil etmək bacarığı əldə olunur; | | | |
| **Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)** | | Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semetsr boyu hazırladıqları təqdimatlara(prezentasiya), əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. Hər bir öyrənilməyən mövzu üçün 0,5 bal çıxılır.  Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərsdə ardıcıl iştirakı və dərsdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Üzürsüz buraxılan hər dərs üçün 0,5 bal çıxılacaq.  **İmtahan haqqında**  1.İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planındagöstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır. 2.İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir. 3. Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində suallar test şəklində olacaqdır.  **Cəzalandırma forması:**  Dərsi pozmağa təşəbbüs edənlər (kənar söhbətlər,mobil telefondan istifadə,və s).auditoriyadan kənarlaşdırılır və bu da onların ümumi nəticələrinə təsir edir. | | | |
|  | | | | | |
| **Həftə** | **Tarix** | **Fənnin mövzuları** | | **Dərslik/Tapşırıqlar** | |
| 1. | **19.09.2017**  **21.09.2017** | Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı.  “Kitabi-Dədə Qorqud”("Qazan xanın evinin yagmalanması boyu")”Koroğlu”("Alı kişi") | | www.azmif.net.-ədəbiyyatımızın ilkin qatlarıyla bağlı e-kitabxana | |
| 2. | **26.09.2017**  **28.092017** | Azərbaycan ədəbiyyatında sufizm.  1.. N.Gəncəvi “Xəmsə”(ümumi məlumat) “Sənsiz” qəzəli  2.Nəsimi fəlsəfi lirikanın banisi kimi.(“Etməgil”) | | Cəfərov N.Klassiklərdən müasirlərə.B.,Çaşoğlu,2004,s.41-78. | |
| 3. | **3.10.2017**  **5.10.2017** | Ş.İ.Xətayi yaradıcılığı."Söz" gəraylısı  Füzuli yaradıcılığı. "Məndə Məcnundan füzun" | | Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi.B.,EAnəşri,1960,s.264-338  Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi.B.,EA nəşri,1960,s.351-440 | |
| 4. | **10.10.2017**  **12.10.2017** | Azərbaycan ədəbiyyatında realizm mərhələsi. M.P.Vaqif yaradıcılığı.(“Küsmuşəm”).  Q.Zakirin satiraları. | | Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə.B.,Çaşoğlu,2004,s.141 | |
| 5 | **17.10.2017**  **19.10.2017** | Azərbaycan ədəbiyyatında maarifçi-realizm mərhələsi.M.F.Axundzadə-maarifçi-realist sənətkar kimi. (“Hekayəti Müsyo Jordan və Dərviş Məstəli şah”) | | .Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002. s.165-274 | |
| 6 | **24.10.2017**  **26.10.2017** | C.Məmmədquluzadənin bədii nəsri və dramaturgiyası (“Poçt qutusu”) “Ölülər” | | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.284-391. 2.www.celilmemmedquluzade.az | |
| 7. | **31.10.2017**  **2.11.2017** | M.Ə.Sabir “Hophopnamə”dən seçmələr” ("Kim nə deyər bizdə olan qeyrətə?")  **Aralıq imtahanı** | | 1.www.hophop.name-M.Ə.Sabirin həyat və yaradıcılığı haqq.sayt.  2..www.sabir-türkce.bloqspot.com.-M.Ə.Sabir haqq.müxtəlif yazıların yer aldığı sayt. | |
| 8. | **7.11.2017**  **9.11.2017** | Azərbaycan ədəbiyyatında romantizim. H.Cavid “Mənim tanrım”  Ə.Cavad-Cümhuriyyət şairi kimi(”Çırpınırdın,Qara dəniz”)  **Bayraq günü** | | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.401-414,s.443- 458,s.527-556, 2.www.cavid.qen.az.-H.Cavidin həyat və yaradıcılığı haqq.sayt. 3.www.hüseyncavid.com.H.Cavidin ev m | |
| 9. | **14.11.2017**  **16.11.2017** | Cümhuriyyət dövründə Azərbaycan ədəbiyyatı. M.Ə.Rəsulzadənin və Ə.Hüseynzadənin poeziyası(“Mayıs duyğuları”; “Hali-vətən”)  C.Cabbarlının yaradıcılığı. (“Aydın”) | | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.415-443, s.462-483,s.483-498 2. www.resulzade.org-M.Ə.Rəsulzadənin həyatı və fəaliyyəti haqq.sayt 3. www cafar cabbarlı.org-C.Cabbarlının həyat və yaradıcılığı haqq.sayt | |
| 10. | **21.11.2017**  **23.11.2017** | M. S.Vurğunun poeziyası.(“Azərbaycan)  Müşfiqin poeziyası.”Yenə o bağ olaydı”  R.Rzanın lirikası. | | 1.www.samedvurqun.com.-S.Vurğuna həsr olunmuş sayt 2.www.mikayilmushfiq.azeribliq.com.-M.Müşfiqin həyat və yaradıcılığı haqq.sayt. | |
| 11. | **28.11.2017**  **30.11.2017** | Azərbaycan ədəbiyyatında yeni mərhələ-60-cı illər.İ.Şıxlının nəsri.”Namərd gülləsi”  B.Vahabzadənin yaradıcılığı(“Torpaqdan pay olmaz”) | | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.585-634.  .www.vahabzade.net.-B.Vahabzadə haqq.sayt. | |
| 12. | **5.12.2017**  **7.12.2017** | .Hüseynov(Muğanna) “Zəhər” hekayəsi  R.Rövşən (“Qara paltarlı qadın”) | | 1. [www.facebook.com/pages](http://www.facebook.com/pages) Ramiz Rovsen | |
| 13. | **12.12.2017**  **14.12.2017** | Anarın nəsri “Gürcü familyası” .  V.Səmədoğlu(“Uzaq yaşıl ada”) | | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,645-674  2.www.Anar.az.-Anarın personal saytı. | |
| 14 | **19.12.2017**  **21.12.2017** | Elçinin nəsri və dramaturgiyası “Qatil". | | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,663-674 2.www.Elchin.com.-E.Əfəndiyevin personal saytı | |
| 15. | **26.12.2017**  **28.12.2017** | Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatı. Fəhminin nəsri.”Aktrisa”. | | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,675-704. 2./[www.ilqarfehmi.tk-yazıçı](http://www.ilqarfehmi.tk-yazıçı) İ.Fəhminin web.səhifəsi | |
|  |  | **Final imtahanı** | |  | |

**Qeyd:** *Tələbələrin istəyi ilə kursun iş planında düzəlişlər (əlavələr,əvəzlənmələr) mümkündür.*