

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART 201 Təsviri sənət tarixi -1, 3 KU (6 AKTS)
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Program (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2026/27-ci tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Dos. Xəzər Zeynalov
	E-mail:	khazar.zeynalov@khazar.org
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər kampusu, 109-cu otaq IV gün 08:30-10:00 10:10-11:40
	Məsləhət saatları	Tələbələrle razılaşdırılan vaxtlarda
Prerekvizitlər	-	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	Dərsliklər: 1. Əfəndiyev R, Nəcəfov M, Tərhanov M. Təsviri incəsənət. Bakı, 2022 (yeni redaktədə). 2. Əkbərova M. Təsviri sənət və onun tədris metodikası. Bakı, 2012. 3. Məmmədova M., Əfəndiyeva N., Şahhüseynova S. Mədəniyyət tarixi. Bakı, 2010. 4. Hacızadə B. Dünya karikaturası. Bakı, 2009. 5. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012. 6. Mir-Bağırzadə S. Etika və estetika. Bakı, 2022. 7. Алленов М. История русского искусства (книга вторая). Русское искусство XVIII – начала XIX века. Москва, 2000. 8. Шамили Э. Арт-стратегия. Актуальный инвариант формообразования. Баку, 2020. 9. İntibah incəsənəti https://www.realwiki.az-az.nina.az/İntibah_incəsənəti.html 10. Qədim dünya incəsənəti https://e-derslik.edu.az/books/557/units/unit-1/page23.xhtml 11. https://kayzen.az/blog/kulturologiya/5585/ qədim-misir,-yunan-və-roma-incəsənəti.html 12. Barokko üslubu http://e-derslik.edu.az/books/311/units/unit-1/page88.xhtml 13. https://kayzen.az/blog/kulturologiya/23990/ xix-əsr-xx-əsrin-əvvəllərində-dünya-mədəniyyəti.html 14. https://ru.scribd.com/document/856577972/ Şərq-olkələrinin-incəsənəti 15. Modernizm və postmodernizm https://senet.az/bloq/modernizm-ve-postmodernizm-61	

	16. Müasir incəsənət və milliyyətçiliyin kurasiyası https://chaikhana.media/az/stories/1550/azerbaycanda-muasir-incesenet-ve-milliyetciliyin-kurasiyasi 17. Искусство Индии https://gallerix.ru/pedia/east-asian-art--india-painting-sculpture/ 18. Китайское искусство https://gallerix.ru/pedia/east-asian-art--chinese/		
Kursun təsviri	Fənnin tələbə tərəfindən öyrənilməsi təsviri sənət tarixində qədim dövrdən tutmuş müasir mərhələyədək baş verən bədii prosesləri, mövcud faktları mənimsəməyə, onların mahiyyətini dərk etməyə imkan yaradır. Tədris olunan materiallar ümumdünya təsviri sənətinin əsas dövrlərini tarixi və bədii kontekstdə özündə əks etdirir. Bunun, həmçinin mövcud faktların, bədii üslubların, məktəblərin, ayrı-ayrı sənətkarların yaradıcılığının öyrənilməsi təsviri sənət tarixi fəninin əsas vəzifələrindən biridir.		
Kursun məqsədləri	Fənnin məqsədi: Fənnin öyrənilməsində məqsəd təsviri sənətin tarixi ardıcılıq və sənətin növləri əsasında hərtərəfli və ardıcıl surətdə işıqlandırılmasından ibarətdir. Qədim dövr, orta əsrlər dövrü, yeni və müasir dövrlərdə incəsənətin inkişaf xüsusiyyətlərinin dərinədən öyrənilməsi nəzərdə tutulur. Bu fənni öyrənən tələbələr təsviri sənət tarixi haqqında bilik və məlumatlarla yiyələnməli və müxtəlif tarixi mərhələlərdə mövcud olmuş bədii üslubları, məktəb və cərəyanları təhlil etməyi bacarmalıdırlar. Bundan başqa tələbələr keçilən mövzu barədə referatlar hazırlanmalı, müəllimin suallarına cavab verməyi bacarmalıdırlar.		
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr: • Ümumdünya təsviri sənət tarixi kursunu biləcək; • Təsviri sənət tarixinin inkişaf mərhələlərini mənimsəyəcək; • Bu və digər bədii üslubu, dəst-xətti fərqləndirməyi bacaracaq; • Müxtəlif xarici rəssamların yaradıcılığını və dünyagörüşünü təhlil etməyi bacaracaq.		
Tədris metodları	Mühazirə	X	
	Qrup müzakirəsi	X	
	Digər	X	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Prezentasiya		25
	Davamiyyət		5
	Yoxlama (quiz)		5
	Aralıq imtahanı		30

	Final imtahanı		35
	Yekun		100
Tədris qaydaları	Prezentasiya Fənn müəllimi tərəfindən semestr ərzində həftədə iki qoşa saat olmaqla prezentasiya materialları və digər ədəbiyyat əsasında tədris ediləcək. Tələbələr tapşırığı qrup və fərdi şəkildə hazırlamalı və dərstdə təqdim etməlidir. Məzmunundan asılı olaraq, tapşırıqlar Prezentasiya formasında Power Pointda tələb olunacaqdır. Aralıq imtahanına qədər Prezentasiya tapşırığı 10 bal, Final imtaha qədər Prezentasiya tapşırığı 15 bal təyin olunub. Tapşırığın mütləq tələbə tərəfindən oxunub təqdim edilməsi tələb olunur. Bu tapşırığın məqsədi gələcək təsviri sənət müəllimlərinin təqdimetmə, qısa müddətdə kiçik araşdırma aparmaq vərdislərinin formalaşdırılması və inkişaf etdirilməsidir. Müddəti: Aralıq imtahanından sonra noyabr və dekabr ayları ərzində dərslər təqdimatları təhvil verilməlidir. Sonuncu dərslər həftəsindən sonra təqdimat etmək üçün əlavə vaxt verilmir. Hər bir tələbəyə təqdimat üçün 10-15 dəqiqə vaxt ayrılır. Tələbələrin öz istəyi ilə təqdimetməyə hazır olduğu zaman gün təyin olunur, təyin olunan gün maksimum 5 tələbə üçün zaman ayrılır. Aprel ayından etibarən təqdimetmə üçün günlər cədvəl şəklində salınacaqdır. Qeyd: Prezentasiya Power Point platformalardan istifadə etməklə hazırlanmalıdır. Tələbə öz təqdimatını Microsoft Teams platformasında fənn üçün açılan qrupda öz adına qovluq açıb yerləşdirməlidir. Plagiat olan işlər qəbul edilməyəcəkdir. Yoxlama (quiz) Birinci Prezentasiya tapşırığı noyabr ayının aralıq imtahanından öncə (10 bal), ikincisi isə dekabr final imtahanından öncə (15 bal) nəzərdə tutulur. Hər iki yoxlamada Prezentasiya tapşırığı veriləcəkdir. Yoxlamanın məqsədi keçilən mövzular üzrə biliklərin möhkəmləndirilməsi, tələbələrin imtahanda açıq sualların cavablandırılmasına hazırlıqlı olmasına kömək etməkdir. İstisna: Fakültə dekanlığına tələbə öncədən üzrlü səbəbdən (ailə vəziyyəti və səhhətlə bağlı) Prezentasiyada iştirak edə bilməyəcəyi haqda məlumat vermişsə, və ya sonra bununla əlaqədar hər hansı bir sənəd (ərizə və ya arayış) təqdim edibsə, yalnız bu halda tələbəyə yenidən yoxlama keçirilə bilər. Davamiyyət. Dərsə davamiyyətə görə verilən maksimum bal 5 baldır. Balın miqdarı əsasən: tələbə semestr ərzində fənn üzrə bütün dərslərdə iştirak etdiyi halda ona 5 bal verilir. Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış dərslərinin ümumi sayı normativ 25%-dən müəyyən olunmuş (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.)həddən yuxarı olduğu halda tələbə imtahan sessiyasına buraxılmır və onun haqqında müəyyən qərar qəbul edilir. İmtahanlar. Aralıq imtahanı sentyabr və oktyabr ayında tədris olunan mövzular üzrə test formasında, final imtahanı noyabr və dekabr ayında tədris olunan mövzular əsasında test formasında keçiriləcəkdir.		

		Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahanın buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur. Fənni bitirmək qaydası. Tələbənin biliyi maksimum 100 balla qiymətləndirilir. Kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər. İmtahan qaydalarının pozuntuları. Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır. Tələbənin davranış qaydaları. Tələbəyə Universitetin daxili nizam-intizam qaydalarını pozmağa və mobil telefondan istifadə etməyə icazə verilmir.	
Cədvəl			
Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1.	17.09.2026 17.09.2026	Növlər və janrlar. Texnikalar. Bədii cərəyanlar və məktəblər. Təsviri sənətin tədris metodikası.	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 1) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 6-8. 3. Əkbərova M. Təsviri sənət və onun tədris metodikası. Bakı, 2012, s. 6-9.
2.	24.09.2026 24.09.2026	Qədim dövr incəsənəti. Qədim Şərq incəsənəti.	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 2) 2. Qədim dünya incəsənəti https://e-derslik.edu.az/books/557/units/unit-1/page23.xhtml 3. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 8-12. 4. Əfəndiyev R, Nəcəfov M, Tərhanov M. Təsviri incəsənət. Bakı, 2022, s. 14-21.
3.	01.10.2026 01.10.2026	Antik incəsənət. Qədim Yunan incəsənəti. Qədim Roma incəsənəti.	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 3) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 12-14. 3. Əfəndiyev R, Nəcəfov M, Tərhanov M. Təsviri incəsənət. Bakı, 2022, s. 22-30.

4	08.10.2026 08.10.2026	Bizans incəsənəti. Roman üslubu. Qotika üslubu.	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 4) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 12-14. 3. Əfəndiyev R, Nəcəfov M, Tərhanov M. Təsviri incəsənət. Bakı, 2022, s. 34-38.
5.	15.10.2026 15.10.2026	İntibah incəsənəti. Şimali Avropa intibahı.	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 5) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 16-21. 3. Barokko üslubu http://e-derslik.edu.az/books/311/units/unit-1/page88.xhtml
6.	22.10.2026 22.10.2026	Ərəb ölkələri incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 6) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 39-42.
7.	29.10.2026 29.10.2026	İran incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 7) 2. Nəcəfov M, Tərhanov M. Təsviri incəsənət. Bakı, 2022, s. 118-121.
8.	05.11.2026 05.11.2026	Türkiyə incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 8) 2. Nəcəfov M, Tərhanov M. Təsviri incəsənət. Bakı, 2022, s. 124-126.
9.	12.11.2026 12.11.2026	Hindistan incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 9) 2. Искусство Индии https://gallerix.ru/pedia/east-asian-art--india-painting-sculpture/
10	19.11.2026	Aralıq imtahanı	
11	26.11.2026 26.11.2026	Çin incəsənəti. Yapon incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 10) 2. Китайское искусство

			https://gallerix.ru/pedia/east-asian-art--chinese/
12.	03.12.2026 03.12.2026	Niderland boyakarlıq məktəbi. “Kiçik hollandlar”.	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 11) 2. Əfəndiyev R, Nəcəfov M, Tərhanov M. Təsviri incəsənət. Bakı, 2022, s. 78-93. 3.
13.	10.12.2026 10.12.2026	XVIII əsr Avropa incəsənəti. XIX əsr Avropa incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 12) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 43-55. 3. https://kayzen.az/blog/kulturologiya/23990/xix-əsr-xx-əsrin-əvvəllərində-dünya-mədəniyyəti.html
14.	17.12.2026 17.12.2026	Rus incəsənəti. Qədim və orta əsrlər dövrü. Yeni dövr.	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 13) 2. Алленов М. История русского искусства (книга вторая). Русское искусство XVIII – начала XIX века. Москва, 2000.
15.	24.12.2026 24.12.2026	Modernizm incəsənəti. Müasir incəsənət. Postmodernizm	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 14) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 22-31. 3. Modernizm və postmodernizm https://senet.az/bloq/modernizm-ve-postmodernizm-61
Final imtahanı			