

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART 301 Rəngkarlıq 3, 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2026/2027-ci tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Nigar Əliyeva Mehdi Samadi
	E-mail:	aliyeva.nigar@khazar.org mehdi.samadi@khazar.org
	Mühazirə otağı/Cədvəl	
	Məsləhət günləri və saatları	Tələbələrə razılaşdırılan günlərdə
Prerekvizitlər	Rəngkarlıq-2	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	Əsas dərsliklər: 1. James Gurney — Color and Light: A Guide for the Realist Painter — 2010. 2. David Hornung — Colour: A Workshop for Artists and Designers — (əvvəlki nəşrlər 2004–2005; son yenilənmiş nəşrləri 2010s/3rd ed.) 3. İnternet resursları	
Kursun təsviri	Bu fənnin nəzəri və praktiki formada keçirilməsi təsviri incəsənət müəllimliyiinin tələbələri üçün rəng məsələsinin həllinə böyük kömək göstərir. Belə ki, tələbələr nəzəri biliklərini praktik işlərində tətbiq etməklə ərsəyə gətirdikləri rəngkarlıq kompozisiyaları daha da dəqiq və iradsız olur. Həmçinin tələbələrin nəzəri bilikləri gələcəkdə onların müəllim kimi işləməsinə böyük köməklik göstərir.	
Kursun məqsədləri	Bu fənnin tədris olunmasında əsas məqsəd, tələbələrin rəng nəzəriyyəsi və rəngkarlığın bəzi texnikalarını praktiki olaraq öyrənmələridir. Bu fənnin tədris olunmasında əsas məqsəd, tələbələrin rəng nəzəriyyəsi və rəngkarlığın bəzi texnikalarını praktiki olaraq öyrənmələridir. Bu fənn formal nisbətlərə əsas obyektin mərkəzdə yerləşdirilməsi; işıqkölgə, rəng münasibətləri; isti-soyuq rəng çalarları; rəngləmə materiallarının texnologiyası haqqında ümumi anlayış; rəsm texnikası; akvarel, akril, quaş və yağlı boyalarla işləmək; təbiətdən tədqiqatlar aparmaq; fiqurun plastik strukturunun aspektinə diqqət yetirilməkdir.	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr: • Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq; • Rəngkarlığı praktik olaraq öyrənməklə təcrübələrini rəssamlığın müxtəlif şaxələrində işlədikdə tətbiq edə biləcək; • Azərbaycanda ümumtəhsil məktəblərində müəllim kimi işləmək üçün bu fənnin nəzəri və praktik tərəfini biləcək; • İcra etdiyi layihələrə daha da yaradıcı və müasir tələblərə uyğun yanaşa biləcək ; • Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq;	

Tədris metodları	Mühazirə		
	Qrup müzakirəsi	-	
	Praktiki tapşırıqlar	+	
	Praktiki məsələnin təhlili	-	
	Digər		
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət		5 bal
	Aktivlik		5 bal
	Tapşırıq 1		10 bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Tapşırıq 2		10 bal
	Tapşırıq 3		10 bal
	Final imtahanı		35 bal
	Yekun		100 bal
Tədris qaydaları	Davamiyyət Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqə gecikən tələbəyə qayıb yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Final imtahanında qayıblar hesablanıb və hər 2 qayıbə görə 1 bal çıxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.		
	Tapşırıq Tapşırıqlara ayrılan 30 balın 20 balı aralıq imtahanına qədər işlənən tapşırıqlar üçün, qalan 10 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənən 1 tapşırıq üçün nəzərdə tutulur.		
	Aktivliyə ayrılan 5 bal isə dərs zamanı tələbənin aktivliyi və ev tapşırıqlarına nəzərdə tutulub.		
	İmtahanlar Aralıq və final imtahanı hər ikisi təcrübi şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan natürmortu qara qələmlə təsvir edib və rəng olaraq sulu boyadan istifadə edərək tamamlamalıdırlar. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.		
	Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.		
	İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.		
	Tələbənin davranış qaydaları Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.		
Cədvəl (dəyişdirilə bilər)			
Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar

1.		Birinci tapşırıq: Parça və əşyalardan istifadə etməklə natürmortun vertikal kompozisiyada qurulması və təsviri Format: A2	1. səh: 1-14 Əşyaların vərəq üzərində düzgün yerləşdirilməsi, ölçü və proporsiyaların müəyyənləşdirilməsi.
2.		Natürmortun əsas forma və kütlələrinin işlənməsi.	2. səh: 1-12 Əşyaların və parçanın lokal rənglərinin müəyyənləşdirilməsi, isti-soyuq münasibətlərin qurulması.
3.		Əşyaların həcmnin işıq-kölgə vasitəsilə işlənməsi.	Tonal və rəng münasibətlərinin dəqiqləşdirilməsi, əsas rəng çalarlarının işlənməsi.
4.		Parça, əşyalar və fon arasında rəng və məkan əlaqələrinin işlənməsi. Natürmortun ümumiləşdirilməsi və yekun işlənməsi.	1. Səh: 15-22 Rəng harmoniyasının, kontrastların və ümumi koloritin formalaşdırılması. Ümumi koloritin bütövləşdirilməsi, işin tamamlanması.
5.		İkinci tapşırıq: Həndəsi fiqurlar, meyvələr və dekorativ vazadan istifadə etməklə mürəkkəb natürmortun qurulması və təsviri Format: A2	Əşyaların vərəq üzərində düzgün yerləşdirilməsi, ölçü, proporsiya və perspektiv əlaqələrinin müəyyənləşdirilməsi.
6.		Natürmortun əsas forma və kütlələrinin işlənməsi.	Həndəsi fiqurlar, meyvələr və vazanın forma xüsusiyyətlərinin dəqiqləşdirilməsi, lokal rənglərin müəyyənləşdirilməsi.
7.		Əşyaların həcmnin işıq-kölgə və rəng münasibətləri vasitəsilə işlənməsi.	İşıq və kölgə kütlələrinin müəyyənləşdirilməsi, isti-soyuq rəng münasibətlərinin qurulması.
8.		Aralıq imtahanı	
9.		Əşyaların material və faktura xüsusiyyətlərinin işlənməsi.	1. 12-20 Meyvələrin, vazanın və həndəsi formaların faktura və rəng çalarlarının dəqiqləşdirilməsi, ümumi koloritin formalaşdırılması.
10.		Natürmortun ümumiləşdirilməsi və yekun işlənməsi.	Kompozisiya və koloritin bütövləşdirilməsi, əsas və ikinci dərəcəli detalların dəqiqləşdirilməsi və işin tamamlanması.
11.		Üçüncü tapşırıq: Sərbəst dekorativ natürmortun qurulması və təsviri Format: A2 Texnika: Qarışıq texnika	Əşyaların seçilməsi və kompozisiya daxilində yerləşdirilməsi, forma və ritmin müəyyənləşdirilməsi.
12.		Natürmortun dekorativ formalarının və əsas kompozisiya kütlələrinin işlənməsi.	Əşyaların forma və proporsiyalarının stilizə edilməsi, ritm və təkrarların qurulması.
13.		Dekorativ həllin və rəng münasibətlərinin işlənməsi.	Rəng harmoniyası, kontrast və əsas rəng kütlələrinin formalaşdırılması.

14		Qarışıq texnikadan istifadə etməklə faktura və dekorativ elementlərin işlənməsi.	Müxtəlif faktura və texniki imkanların tətbiqi, forma və rəng əlaqələrinin zənginləşdirilməsi.
15		Dekorativ natürmortun ümumiləşdirilməsi və yekun işlənməsi.	Kompozisiya, rəng və faktura bütövlüyünün yaradılması, əsas detalların dəqiqləşdirilməsi və işin tamamlanması.
Final imtahanı			