Ümumi məlumat	**Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı**	DSN201, Rəngkarlıq 1, 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2025/2026-cı tədris ilinin yaz semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Mehdi Samadi Nigar Əliyeva
	E-mail:	mehdi.samadi@khazar.org aliyeva.nigar@khazar.org
	Telefon:	
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər filialı 315-ci otaq Neftçilər filialı, 104-cü otaq
	Məsləhət saatları	
Prerekvizitlər	-	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	Əsas dərsliklər: 1. James Gurney — Color and Light: A Guide for the Realist Painter — 2010. 2. David Hornung — Colour: A Workshop for Artists and Designers — (əvvəlki nəşrlər 2004–2005; son yenilənmiş nəşrləri 2010s/3rd ed.) 3. İnternet resursları	
Kursun təsviri	Bu fənnin həm nəzəri, həm də praktik formada tədris olunması “Dizayn” ixtisası tələbələrinə rənglə bağlı problemləri daha səmərəli şəkildə həll etməyə kömək edir. Tələbələr nəzəri biliklərini praktik rəngkarlıq kompozisiyalarında tətbiq etdikdə, onların işləri daha dəqiq, balanslı və mükəmməl olur. Bundan əlavə, rəng nəzəriyyəsi üzrə əldə etdikləri məlumatları gələcək peşəkar inkişaf üçün, xüsusilə dizayn və digər vizual sahələrdə işləmək istəyən tələbələr üçün mühüm əhəmiyyət daşıyır.	
Kursun məqsədləri	Bu fənnin tədris olunmasında əsas məqsəd, tələbələrin rəng nəzəriyyəsi və rəngkarlığın bəzi texnikalarını praktiki olaraq öyrənmələridir. Həmçinin, tələbələr semestr ərzində təcrübədən keçirdiyi rəngkarlıq bacarıqları və rəng haqqında öyrəndikləri nəzəri biliklərini sonrakı semestrlərdə keçdiyi digital proqramlarda da tətbiq edə biləcəklər.	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr: ● Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq; ● Rəngkarlıq fənnini təcrübi və nəzəri olaraq öyrənməklə təcrübələrini dizaynın müxtəlif şaxələrində tətbiq edə biləcək; ● İcra etdiyi layihələrə daha da yaradıcı və müasir tələblərə uyğun yanaşa biləcək ; ● Semestr ərzində rangkarlıqla yanaşı kompozisiya və təsviri sənətin əsasları haqqında da lazımi məlumatı əldə edəcək;	

<table>
<tr><td rowspan="5">Tədris metodları</td><td>Mühazirə</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Qrup müzakirəsi</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td>Praktiki tapşırıqlar</td><td colspan="2">+</td></tr>
<tr><td>Praktiki məsələnin təhlili</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td>Digər</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="7">Qiymətləndirmə</td><td>Komponentləri</td><td>Tarix/son müddət</td><td>Faiz (%)</td></tr>
<tr><td>Davamiyyət</td><td></td><td>5 bal</td></tr>
<tr><td>Fəallıq</td><td></td><td>5 bal</td></tr>
<tr><td>Tapşırıq 1</td><td></td><td>15bal</td></tr>
<tr><td>Tapşırıq 2</td><td></td><td>15 bal</td></tr>
<tr><td>Aralıq imtahanı</td><td></td><td>25 bal</td></tr>
<tr><td>Final imtahanı</td><td></td><td>35 bal</td></tr>
<tr><td>Qaydalar
(Tədris siyasəti və davranış)</td><td colspan="3">Davamiyyət
Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayib yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.
Tapşırıq
Tapşırıqlara ayrılan 30 balın 15 balı aralıq imtahanına qədər işlənilən tapşırıq üçün, qalan 15 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənilən tapşırıq üçün nəzərdə tutulur.
Fəallıq
Fəallığa ayrılan 5 bal müəllim tərəfindən təyin olunan əlavə tapşırıq üçün nəzərdə tutulub.
İmtahanlar
Aralıq və final imtahanı hər ikisi təcrübi şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan naturmortu qara qələmlə təsvir edib və rəng olaraq sulu boyadan istifadə edərək tamamlamalıdırlar. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.
Fənni bitirmək qaydası
Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.
İmtahan qaydalarının pozuntuları
Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.
Tələbənin davranış qaydaları
Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.</td></tr>
</table>

Cədvəl (dəyişdirilə bilər)			
Həftə	**Tarix**	**Fənnin mövzuları**	**Dərslik/Tapşırıqlar**
1.		**Sillabusla tanışlıq** **1-ci tapşırıq** Az sayda əşya və həndəsi fiqurlardan istifadə edərək naturmortun qurulması; **Vertikal kompozisiya** ölçü: 40x50cm	1. James Gurney — Color and Light: A Guide for the Realist Painter — 2010. Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
2.		Dərsdə qurulan naturmortun planşet üzərində düzgün yerləşdirilməsi və qara qələmlə icrası;	Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
3.		Tapşırığın davamı	James Gurney — Color and Light: A Guide for the Realist Painter — 2010.səh 46-68.
4.		Kompozisiyanın rənglənməsi	Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
5.		Tapşırığın davamı	İnternet resursları. Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
6.		Tapşırığın davamı	Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
7.		Tapşırığın yekunlaşdırılması	James Gurney — Color and Light: A Guide for the Realist Painter — 2010.səh 74-80 Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
8.		**Aralıq imtahanı**	Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
9.		**2-ci tapşırıq** Sadə formalı qablar və parçadan ibarət horizontal çərçivəyə uyğun naturmortun qurulması **Horizontal kompozisiya** ölçü: 40x50cm	David Hornung — Colour: A Workshop for Artists and Designers. Səh 18-23
10.		Dərsdə qurulan naturmortun planşet üzərində düzgün yerləşdirilməsi və qara qələmlə icrası;	İnternet resursları. Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
11.		Tapşırığın davamı	Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
12.		Tapşırığın davamı	Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
13.		Kompozisiyanın rənglənməsi	David Hornung — Colour: A Workshop for Artists and Designers. Səh 45-57
14		Tapşırığın davamı	Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi

15		Tapşırığın yekunlaşdırılması	
Final imtahanı			