

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	DSN361, Rəsm-4, 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və Dizayn
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2025/2026-cı tədris ilinin yaz semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Mehdi Samadi Həsənağa Həsənov
	E-mail:	mehdi.samadi@khazar.org hasan.hasanaga@khazar.org
	Telefon:	
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər filialı 315-ci otaq Neftçilər filialı 104-cü otaq
	Məsləhət saatları	
Prerekvizitlər	ART 203, Rəsm 3	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərslilər və əlavə ədəbiyyat	<p style="text-align: center;">Əsas dərslilər:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Giovanni Civardi “Portret dərsləri” Great Britain-2002 2.Burne Hogarth “İnsan başının rəsmi” New York-2003 3.Gottfried Bommers “Canlı naturadan rəsm işləmək” Great Britain-2011 4.Stephen Roger Peck “ Rəssamlar üçün insan anatomiyasının atlası” London-2022 5.Sarah Simblet “Rəssamlar üçün anatomiya” Great Britain-2001 6.İnternet resursları 	
Kursun təsviri	Gələcək müəllim kimi fəaliyyət göstərən tələbələrə peşəkar bilik və bacarıqlar vermək, onun rəssamlıq sahəsində yaradıcılıq qabiliyyətlərini inkişaf etdirmək, nəzəri olaraq rəssamlıq sənətinin əsaslarını öyrətmək, müxtəlif dövrlərin rəssamları və onların yaratdığı səbklərlə tanış olmaq və müstəqil yaradıcılığa hazırlamaqdır. Rəsm fənninin öyrədilməsi, tələbəyə, həm ətrafında gördüklərini, həm də xəyal etdiyi mövzuların təsvirə çəkmək bacarıqlarını inkişaf etdirir.	
Kursun məqsədləri	Kursun əsas məqsədi “Təsviri incəsənət müəllimliyi” ixtisasında təhsil alan tələbələri müəllim kimi yetişdirməkdir. Bu məqsədə əsasən, tələbələrə rəssamlıq dərslərini təcrübə şəkildə öyrətməkdən başqa, nəzəri biliklər də verilir. Belə ki, dərslər əsnasında müəllim tərəfindən mövzuya aid müxtəlif nümunələr göstərilir və tələbələrə birlikdə təhlil edilir. Nəticədə tələbələrin həm yaradıcılıq qabiliyyəti inkişaf edir, həm də nəzəri biliyin artması, onların müəllim kimi fəaliyyət göstərməklərində önəmli rol oynayır.	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	<p style="text-align: center;">Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr:</p> <p>Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq;</p> <p>Rəsm dərslərini praktik olaraq öyrənməklə təcrübələrini rəssamlığın müxtəlif şaxələrində işlədikdə tətbiq edə biləcəklər;</p> <p>Azərbaycanda ümumtəhsil məktəblərində müəllim kimi işləmək üçün bu fənnin nəzəri və praktik tərəfini öyrənəcək;</p> <p>İcra etdiyi layihələrə daha da yaradıcı və müasir tələblərə uyğun yanaşa biləcək;</p> <p>Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq.</p>	

Tədris metodları	Mühazirə		
	Qrup müzakirəsi		x
	Praktiki tapşırıqlar		x
	Praktiki məsələnin təhlili		x
	Digər		
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Tapşırıq 1		15 bal
	Tapşırıq 2		15 bal
	Fəallıq		5 bal
	Davamiyyət		5 bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Final imtahanı		35 bal
	Yekun		100 bal
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	<p>Tapşırıq Semestr ərzində verilən tapşırıqlara imtahan günlərində baxılacaq. Aralıq imtahanına qədər işlənən tapşırıq üçün 15 bal və aralıq imtahanından sonra final imtahanına qədər olan tapşırıq üçün 15 bal nəzərdə tutulub. Tapşırıqların qiymətləndirməsində rol oynayan əsas məqamlar tələbənin işlədiyi tapşırığı nə dərəcədə yerinə yetirməsi, baş sümüyünün anatomik cəhətdən dəqiqliyi və üz əzələlərinin düzgün işlənilməsidir.</p> <p>Fəallıq Fəallığa ayrılan 5 bal semestr ərzində müəllim tərəfindən təyin olunan əlavə tapşırıq üçün nəzərdə tutulub</p> <p>Davamiyyət Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqə gecikən tələbəyə qaib yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Hər 2 qaib üçün 1 bal çıxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.</p> <p>İmtahanlar Aralıq imtahanı oktyabr ayında tədris olunan mövzular üzrə, final imtahanı isə noyabr və dekabr ayında tədris olunan mövzular əsasında keçiriləcəkdir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahanın buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.</p> <p>Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60% və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.</p> <p>İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.</p> <p>Tələbənin davranış qaydaları Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.</p>		
Cədvəl (dəyişdirilə bilər)			

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1.		Sillabusla tanışlıq 1-ci tapşırıq Baş sümüyünün anatomiyasını araşdırıb və müxtəlif görünüşlərdən planşet üzərində işlənməsi; Ölçü: 50x70cm	1. səh.10-17 2. səh.12-23 3. səh. 200-215 5. səh.3-14 6. İnternet resursları
2.		Tapşırığın davamı	4. səh. 8-15 5. səh. 50-58 6. İnternet resursları
3.		Tapşırığın davamı	1. səh.17-25 5. səh.15-27 6. İnternet resursları
4.		Tapşırığın davamı	
5.		Tapşırığın davamı	3. səh. 216-237 6. İnternet resursları
6.		Tapşırığın davamı	
7.		Tapşırığın yekunlaşdırılması	1. səh.26-34 4. səh.15-22
8.		Aralıq imtahanı	
9.		2-ci tapşırıq Üzdə müxtəlif mimikalara səbəb olan əzələlərin öyrənilməsi və planşet üzərində işlənməsi; Ölçü: 50x70cm	1. səh. 18-26 2. səh. 24-35 5. səh. 59-65 6. internet resursları
10.		Tapşırığın davamı	3. səh. 238-251 6. internet resursları
11.		Tapşırığın davamı	1. səh.26-34 4. səh.23-29
12.		Tapşırığın davamı	6. İnternet resursları
13.		Tapşırığın davamı	
14.		Tapşırığın davamı	4. səh.29-35 5. səh.65-72
15.		Tapşırığın yekunlaşdırılması	
Final imtahanı			