

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	DSN 432, Parçaların bədii tərtibatı, 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2025/2026-ci tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Ləman İbrahimova
	E-mail:	leman.ibrahimova@khazar.org
	Telefon:	
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər kampusu,
	Məsləhət saatları	Tələbələrlə razılaşdırılan vaxtlarda
Prerekvizitlər	-	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Seçmə	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	Dərsliklər: - Paşayev B.S. Parça və geyim məmulatlarının bədii layihələndirilməsi. Bakı: Təhsil, 2004 - Русский Север. Арт-основа для: вышивки, раскраски, панно, батика, витража. ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР. - Кельты. Орнаменты мира. Арт-основа для: вышивки, раскраски, панно, батика, витража. ФЕНИКС. 2016 - Пэчворк. Лоскутные фантазии. - Сью Фогтлин. Гениальный пэчворк. 300 шаблонов с готовыми расчетами, техника создания собственных дизайнов. 1001 блок для лоскутного шитья. ЭКСМО. - Акеми Сибата: Стильный японский пэчворк. 40 невероятных проектов (+ выкройки). - Климова Анна: Пэчворк от А до Я. Лаборатория лоскутного шитья. Пошаговое практическое руководство. https://vpechatleniya.ru/about-gifts/blog/rospis-po-tkani-tekhniki-i-sovety-dlya-novichkov/	
Kursun təsviri	Fənnin tələbə tərəfindən öyrənilməsi - dizaynda mövcud parça məmulatları və texnologiyaları haqqında biliklərin təkmilləşdirilməsi, müasir texnologiyaların və materialların memarlıq və dizaynın inkişafına təsirini anlamaq, bədii layihələndirmə və dizayn tərtibatında düzgün, uyğun, davamlı, ekoloji təmiz və s. materialların istifadəsinin vacibliyini anlamaq və tədqiqat aparmaq bacarıqlarına yiyələnməkdir.	

Kursun məqsədi	Tələbələrə - texnologiyanın və material texnologiyasının müasir həyatda rolunu, müasir memarlıq və dizayn inkişafına təsirini, materialların xüsusiyyətlərini və istehsal proseslərini araşdıraraq, parça məmulatlarının bədii tərtibatının inkişafı tarixi və tərtibat prinsipləri, ənənəvi materiallar və müasir materialların əsas və məqsədli istifadəsi, batik texnikası üçün boya seçimi, materialların korroziya, davamlılıq, termodinamiklik, ekoloji təmiz olması və s.digər xüsusiyyətlərinin nəzərə alınaraq, ətraf mühitin qorunması və s. elmi və təcrübi biliklərə yiyələnmələri bu araşdırmalar və elmi biliklər əsasında düzgün, müstəqil, analitik həll etmə bacarıqlarına yiyələnərək verilmiş tapşırığın düzgün, dolğun və məqsəduyğun tərtibatını bacarmaqdır.		
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr: • Material texnologiyası və onun dizaynda rolunu anlayacaq; • Parça texnologiyasına aid araşdırmalar apararaq, yeni texnologiyalarla tanış olacaq; • Parçaların xüsusiyyətlərini araşdıraraq, düzgün parça seçiminin vacibliyini mənimsəyəcək; • Ənənəvi və müasir materialların istifadə yollarını və səbəblərini anlayacaq; • Material seçimində davamlılığın, eko təmiz göztəricisinin və s. xüsusiyyətlərinin nəzərə alınmasının vacibliyini anlayacaq; • Əldə olunan elmi və nəzəri biliklər əsasında öz ideya və düşüncələrini konseptuallaşdırmağı bacaracaqdır.		
Tədris metodları	Mühazirə	+	
	Qrup müzakirəsi	+	
	Kurs işi layihə	+	
	Digər	+	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Prezentasiya (araşdırma)		15
	Davamiyyət		5
	Aralıq		30
	Final		35
	Aktivlik		15
	Yekun		100
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	Mühazirə, seminar - məşğələ, təqdimat Geyim tarixi və müasir geyim tendensiyaları – üzrə mühazirələr fənn müəllimi tərəfindən tədris olunur. Seçilmiş mövzu əsasında müəllim praktiki tematikaya aid 2-3 dərstdən birini hazırlayacaqdır. Tələbələr verilmiş tapşırıqları fərdi qaydada yerinə yetirib, dərstdə təqdim etməlidirlər. Buna nail olmaq üçün tələbə:		

- Seminar - məşğələnin hər bir mövzusu üzrə müzakirəyə çıxarılan suallarla diqqətlə tanış olmalı;
- Müvafiq mühazirə materiallarını diqqətlə öyrənməli;
- Mövzu üzrə tövsiyə edilən ədəbiyyatı oxumalı və öyrənməli;
- Seminar - məşğələdə müzakirəyə çıxarılan hər bir sual üzrə qısa çıxış hazırlamalı;
- Mövzu üzrə verilən praktik tapşırıqları və məsələləri yerinə yetirməklə praktik bacarıqlara yiyələnməlidir.

Kurs başa çatdıqdan sonra tələbələr öz fərdi layihələrini təqdim etməlidirlər. Tələbənin işi semestr ərzində verilən tapşırığın işlənilməsində olan fəallığına görə dəyərləndirilir. **Aralıq (30 bal) və final (35 bal)** imtahanında qiymətləndiriləcəkdir.

Praktiki tapşırığın (təqdimatın) mütləq tələbə tərəfindən təqdim edilməsi tələb olunur. Bu tapşırığın məqsədi – gələcək dizaynerlərin təqdim etmə, qısa müddət ərzində kiçik araşdırmalar aparmaq və öz layihələrini tərtib etmək vərdişlərinə yiyələnməsidir.

Aralıq imtahanından əvvəl oktyabr və noyabr ayları ərzində tapşırıq təhvil verilməlidir. **Sonuncu dərş həftəsindən sonra tapşırığı təhvil vermək üçün əlavə vaxt verilmir.** Tələbələrin praktiki işlərinin təhvil **imtahan** günü təyin olunur, qiymətləndirmə departamentin təyin etdiyi komissiya tərəfindən aparılır.

İstisna: Fakültə dekanlığına tələbə öncədən üzürlü səbəbdən (ailə vəziyyəti və səhhəti ilə bağlı) təslim işində iştirak edə bilməyəcəyi barədə məlumat vermişsə və ya sonra bununla əlaqədar hər hansı bir sənəd (ərizə və ya arayış) təqdim etmişsə, yalnız bu halda tələbə tapşırığı gec təslim edə bilər.

Davamiyyət

Dərslərə davamiyyətə görə verilən maksimum bal – 5 baldır.

Balların miqdarı əsasən bu hallarda hesablanır: tələbə semestr ərzində fənn üzrə bütün dərslərdə iştirak etdikdə ona 5 bal verilir. Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış dərş saatlarının ümumi sayı normativ - 25%-dən, müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə imtahan sessiyasına buraxılmır və onun haqqında müəyyən qərar qəbul edilir.

İmtahan

Tələbənin üzərində işlədiyi layihəyə baxış nəzərdə tutulur. Hər bir tələbə tapşırığı fərdi layihələndirməlidir. Layihələndirmə zamanı dərşdə tədris olunan materiallar, nəzəriyyələr əsas götürülməli, araşdırmalar aparılmalı və alternativ, düzgün və səmərəli üsullardan istifadə edilməlidir.

Aralıq imtahanı oktyabr və noyabr aylarında tədris olunan mövzular üzrə verilən praktiki **tapşırığın**, final imtahanı isə mart və aprel aylarında tədris olunan mövzular əsasında praktiki **tapşırığın** təhvil verilməsi ilə

	keçiriləcəkdir. Qeyd: Semestr ərzində həftəlik, davamlı araşdırmaların, tərtibat və təqdimatların aparılması v məşğələ dərslərində davamlı şəkildə irəliləyişin göstəricisi yekun layihə qiymətləndirilməsində rol oynayacaq. Fənni bitirmək qaydası Tələbənin biliyi maksimum 100 balla qiymətləndirilir. Kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət səviyyəsi 60% və daha yuxarı hesab edilir. Tələbə bu uğuru qazanmazsa, növbəti semestrə yaxud növbəti ildə bu fənni təkrar götürə bilər. Tələbənin davranış qaydaları Tələbə Universitetin daxili intizam qaydalarını poza bilməz və mobil telefondan istifadə etməsinə icazə verilmir. Dərs prosesini və etika qaydalarını pozmaq qadağandır. Həmçinin dərs zamanı tələbələr arasında icazəsiz müzakirələr qadağandır.
--	---

Cədvəl (dəyişdirilə bilər)

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1.		1. Batik nədir? Soyuq batik, qaynar batik, duz effekti olan, bandana texnikası, sərbəst rəsm, shibori texnikası.	2. Paşayev B.S. Parça və geyim məmulatlarının bədii layihələndirilməsi. Bakı: Təhsil, 2004
2.		Batika texnikasının yaranması tarixi. Batikin növləri. Batik texnikası üçün boya növləri.	Русский Север. Арт-основа для: вышивки, раскраски, панно, батика, витража. ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР.
3.		Parça üzərində rəsm texnikasının növləri. Sehrli batik sənəti. Batikdən ötrü hansı parçalardan istifadə etmək lazımdır.	https://vpechatleniya.ru/about-gifts/blog/rospis-po-tkani-tekhniki-i-sovety-dlya-novichkov/
4.		Parçalar üzərində milli ornamentlərdən istifadə. Bölgələrə görə rənglərin və naxışların bölgüsü.	Mövzu əsasında praktiki tapşırığın işlənilməsi
5.		Quramaya aid tapşırıq.	1. Сью Фогтлин. Гениальный пэчворк. 300 шаблонов с готовыми расчетами, техника создания собственных дизай-нов. 1001 блок для лоскутного шитья. ЭКСМО. 2. Акеми Сибата: Стильный

			японский пэчворк. 40 невероятных проектов (+ выкройки).
6.		Tapşırığın nümunələrinin hazırlanması	Mövzu əsasında praktiki tapşırığın işlənilməsi
7.		Tapşırığın tamamlanması	
8.		Aralıq imtahanı	
9.		Patchwork texnikası. Yaranma tarixi.	
10.		Azərbaycan geyimində və məişətdə istifadə olunan	
11.		Qurama texnikası əsasında kompozisiyanın hazırlanması və praktiki məşğələ.	Mövzu əsasında praktiki tapşırığın işlənilməsi
12.		Öz dizaynlarınızı yaratmaq üçün üsullar. Dəbli yapon quraması.	Tapşırıq: Mühazirə mövzularına və tapşırıqlara əsasən tərtibatın yoxlanılması
13		Tapşırığın nümunələrinin hazırlanması	Mövzu əsasında praktiki tapşırığın işlənilməsi
14		Tapşırığın davamı	Mövzu əsasında praktiki tapşırığın işlənilməsi
15		Layihələrin yekuna hazırlanması, təqdimatı	Tapşırıq: Araşdırmaların yekunlanması. Təqdimatı və təslimatı
Final imtahanı			

Dosent Abbasova Ş.A.

Təsdiq edir: _____

Memarlıq və dizayn departamentinin müdiri