

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART307, Rəsm-5, 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2026/2027-ci tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim	Həsənov Həsənağa
	E-mail:	hasan.hasanaga@khazar.org
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər korpusu 104
	Məsləhət saatları	Tələbələrlə razılaşdırılan vaxtlarda
Prerekvizitlər	Rəsm-4	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	1. Skakova A.G. Rəsm və rəngkarlıq: SPO.-M. üçün dərslik: Yurayt, 2019 2. Makarova M.N. Rəsm və perspektiv. Nəzəriyyə və təcrübə. M.: "Akademik layihə", 2016 3. Azərbaycan incəsənəti, təsviri sənət, dekorativ-tədbiqi sənət. memarlıq-ensiklopedik məlumat kitabı, -Bakı: "Letter-press", c.1, -2010, -81S; c.2-3, -2011. -200S 4. R.Əfəndi. «Azərbaycan incəsənəti». Bakı, 2007 5. Azərbaycan Milli Ensiklopediyası. Bakı, 2007	
Kursun təsviri	“Rəsm” fənni realistik obrazın əsas anlayışlarını nəzərdə tutur. Fənnə obyektin üçölçülü fəzasının qavranılmasının xüsusiyyətləri və onun vərəqə ötürülməsi prinsipləri, ayrı-ayrı təsvirlərin öyrənilməsi kimi məsələlərə əsas diqqət yetirilir.	
Kursun məqsədləri	Rəsm fənni tələbələrin estetik dünyagörüşünü və hissiyyat aləmini inkişaf etdirmək, hadisələri bədii təsvir vasitələri ilə ifadə etmək bacarıqlarının mənimsədilməsi baxımından mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Ətraf aləmdə baş verən hadisələrin tələbələrə bədii təsvirlər (görüntülər, obrazlar) vasitəsi ilə praktiki şəkildə çatdırılması onlarda gerçəkliyi daha dərinlən dərk etməyə şərait yaradaraq klassik akademik rəsm qaydalarını müəyyənləşdirmədir: hər hansı bir obyektin düzgün təsvirini etmək bacarığını, o cümlədən kömürlə rəsm çəkmək bacarığını əldə etmək.	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Kursun sonunda tələbə və dinləyicilərin aşağıdakı <u>bilik və bacarıqları</u> əldə etməsi gözlənilir: Təsviri sənətin müxtəlif növlərinin ifadə vasitələrinin xüsusiyyətlərini; Realist təsvirin əsası kimi təbiətdən rəsm çəkməyi bacaracaqlar; İncəsənət formasının qurulması nümunələri və onun qavrayış xüsusiyyətləri haqqında bilikləri əldə edəcəklər;	

	Tələbələr gördükləri obyektləri qələmlə təsvir etməyi bacaracaqlar; İşıq və kölgəni rəsmdə təsvir etməyi biləcəklər; Əsas rəsm texnikasından və materiallardan istifadə etməyi biləcəklər.		
Tədris metodları	Praktiki tapşırıqlar	+	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət		5 bal
	Aktivlik		5 bal
	Tapşırıq 1		10 bal
	Tapşırıq 2		10 bal
	Tapşırıq 3		10 bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Final		35 bal
	Yekun		100 bal
Tədris qaydaları	Davamiyyət Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayıb yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır. Tapşırıq Tapşırıqlara ayrılan 30 balın 10 balı aralıq imtahanına qədər işlənən 1 tapşırıq üçün, qalan 20 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənən 2 tapşırıq üçün nəzərdə tutulur. Aktivliyə ayrılan 5 bal isə dərs zamanı tələbənin aktivliyi və ev tapşırıqlarına nəzərdə tutulub. İmtahanlar Aralıq və final imtahanı hər ikisi təcrübi şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan natürmortu qara qələmlə təsvir edir. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur. Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər. İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır. Tələbənin davranış qaydaları Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.		

Cədvəl (dəyişdirilə bilər)			
Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1.		Birinci tapşırıq: Gips baş ilə natürmortun təsviri Format: A2 Texnika: Qarışıq texnika	A2 formatda vərəqin hazırlanması və gips baş ilə natürmortun kompozisiyada qurulması. Qarışıq texnika.
2.		Gips başın konstruktiv quruluşunun işlənməsi, əsas işıq-kölgə münasibətlərinin verilməsi.	Natürmort elementlərinin forma və həcmnin işlənməsi, işıq-kölgənin dəqiqləşdirilməsi.
3.		Gips başın forma, həcm və tonal münasibətlərinin işlənməsi.	Natürmortun detallarının, fakturasının və tonal münasibətlərinin işlənməsi.
4.		Gips baş və natürmortun ümumi tonal bütövlüyünün tamamlanması.	İşin ümumiləşdirilməsi, detalların dəqiqləşdirilməsi və yekunlaşdırılması.
5.		2-ci tapşırıq David maskasının təsviri Format: A2 Texnika: Sadə qələm	Maskanın vərəq üzərində düzgün yerləşdirilməsi, ümumi ölçü və proporsiyaların müəyyənəşdirilməsi.
6.		İşin maskasının konstruktiv quruluşunun işlənməsi.	Əsas formaların, oxların və proporsional əlaqələrin dəqiqləşdirilməsi.
7.		Forma və həcmnin işıq-kölgə vasitəsilə işlənməsi.	İşıq və kölgənin əsas tonal münasibətlərinin müəyyənəşdirilməsi.
8.		Aralıq imtahanı	
9.		Maskanın detallarının və plastikasının işlənməsi.	Tonal keçidlərin, formaların və səth xüsusiyyətlərinin dəqiqləşdirilməsi.
10.		Rəsmnin ümumiləşdirilməsi və yekunlaşdırılması.	Ümumi tonal bütövlüyün yaradılması, detalların tamamlanması və işin son işlənməsi.
11.		3-cü tapşırıq - Gips baş (Qatamelad) Format: A2 Texnika: Sadə qələm	Başın vərəq üzərində düzgün yerləşdirilməsi, ümumi ölçü və proporsiyaların müəyyənəşdirilməsi.
12.		Gips başın kompozisiya daxilində qurulması	Əsas oxların, forma və proporsional əlaqələrin dəqiqləşdirilməsi.
13.		Gips başın konstruktiv quruluşunun işlənməsi.	Əsas işıq və kölgə kütlələrinin müəyyənəşdirilməsi, tonal münasibətlərin qurulması.
14.		Gips başın forma və həcmnin işıq-kölgə vasitəsilə işlənməsi.	Üz cizgilərinin, saç və digər formaların dəqiqləşdirilməsi.
15.		Rəsmnin ümumiləşdirilməsi və yekun işlənməsi.	Tonal bütövlüyün yaradılması, detalların tamamlanması və işin yekunlaşdırılması.
Final imtahanı			