

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	LIT 201 Uşaq ədəbiyyatı, 3 kredit, 6 AKTS
	Departament	Dillər və ədəbiyyatlar
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavriat
	Tədris semestri	2026/2027-ci tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Dos., fil.ü.e.d. Elmira Məmmədova-Kekeç
	E-mail:	elmira.mammadova@khazar.org
	Telefon:	0518167674
	Mühazirə otağı/Cədvəl	
	Konsultasiya vaxtı	Bazar ertəsi, 14:00-15:00
Prerekvizitlər	EDU 101, EDU302	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	Əsas ədəbiyyat: 1. Xəlil Z., Əsgərli F. Uşaq ədəbiyyatı. Bakı: ADPU nəşriyyatı, 2007 2. Yusifoğlu R.. Uşaq ədəbiyyatı: ali və orta ixtisas məktəblərinin tələbələri üçün dərslik /; elmi red. Z. Xəlil ; rəyçilər M. Qasımlı, Ş. Məmmədov. Bakı: Şirvan nəşr, 2006 3. Əsgərli F. Uşaq ədəbiyyatı. Dərs vəsaiti. Bakı: ADPU nəşriyyatı, 2021. Əlavə ədəbiyyat: 4. Abbas Səhhət. Seçilmiş əsərləri. Bakı: “Lider nəşriyyat”, 2005 5. Abbas Səhhət. Yay səhəri. Bakı: TEAS Press Nəşriyyat Evi, 2018 6. Abdulla Şaiq. Kiçik qəhrəman. Bakı: TEAS Press Nəşriyyat Evi, 2018 7. Abdulla Şaiq. Seçilmiş əsərlər. Bakı: “Lider nəşriyyat”, 2005 8. Axundov S.S. Hekayələr və pyeslər. Bakı, Atilla, 2002 9. Alfons Dode. Taraskonlu Tartarenin qeyri-adi macəraları. Tərcümə edən: Ə. Ağayev; C. Bağır; Ön sözün müəllifləri: C. Nağıyev; Q. Quliyev.- B.: Öndər, 2005.- 448 s. 10. Asiya xalqlarının nağıl və əfsanələri. Tərc. ed. Ş. Mirbağirova, A. Məmmədova; tərt. ed. C. Nağıyev, S. Mustafayev/- B.: Öndər, 2005.- 280 s. 11. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı antologiyası. Tərtib edən: Q.Namazov. 3 cildə, III c. Bakı: “Öndər”, 2005. 12. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı müntəxəbatı (XIX-XX əsrlər). 2 cildə, I c. Tərtibçilər: X.Məmmədov, A.Həsənov. Bakı: “Nasir”, 2002. 13. Britaniya adalarının xalq nağılları. İngiliscədən tərcümə edənlər və ön sözün müəllifləri. Şahin Xəlilli, Zakir Səfəroğlu; red. Cəlil Nağıyev.- B.: Öndər, 2005.- 376 s. 14. Conatan Svift. Qulliverin səyahəti; tərcümə ed. Mikayıl Rzaquluzadə B.: Öndər, 2004.- 344 s. 15. Çernyayevski A.O, Vəlibəyov S.H. Vətən dili. Bakı, Çasıoğlu Elm-İstehsalat, 2022 16. Dilbazi M. Seçilmiş əsərləri. Bakı: “Lider nəşriyyat”, 2004. 17. Elçin Teymur. Könlüm Qarabağdadır. Bakı: TEAS Press Nəşriyyat Evi, 2019 18. Elladanın qəhrəmanları. “Öndər” nəşriyyatı. Bakı, 2004 19. Ezop. Təmsilləri. – B.: Qələm, 2008. 20. Ə.Abid . Buzlu cəhənnəm. Bakı: “Günəş nəşriyyat”, 1999.-99s 21. Əfəndiyev R. Seçilmiş əsərləri. Bakı: “Şərq-Qərb”, 2006 22. Əlibəyli Xanımana. Biletsiz sərnəşin. Bakı: TEAS Press Nəşriyyat Evi, 2018 23. Fransua Rable. Qarqantua və pantaqrue; Tərcümə edən: Əhməd Cavad; ön sözün müəllifi: Cəlil Nağıyev.- B.: Öndər, 2005. -304 s. 24. Gəncəvi N. İsgəndərnamə. Bakı: “Lider nəşriyyat”, 2004.	

25. Gəncəvi N. Sirlər xəzinəsi. Bakı: "Lider nəşriyyat", 2004.
26. Günər M. Seçilmiş əsərlər. 2 cildə. Bakı: "Yeni nəşrlər evi", 2003.
27. Hikmət Ziya. Seçilmiş əsərləri. Bakı: Təhsil, 2014
28. Xəlil Zahid. Bizim kəndin nağılları. Bakı, Libra kitab, 2023
29. Xəlil Zahid. Göyqurşağı. Bakı: TEAS Press Nəşriyyat Evi, 2018
30. Xəlil Zahid. Uşaqlar üçün şeirlər: Bakı, 2008
31. Jül Vern. Kapitan Qrantın uşaqları; Tərcümə edən: Cabbar Məcnunbəyov; Ön sözün müəllifi: Əziz Gözəlov.- B.: Öndər , 2004.-552 s.
32. Kitabı-Dədə Qorqud. Bakı: "Öndər nəşriyyat", 2004.
33. Kırlov İvan Andreyeviç. Təmsillər; tərt. ed. T.İbrahimova; [buraxılışa məsul. Ə.Güləliyev; tərc. ed. A.Şaiq, M.Seyidzadə, H.Ziya].- B.: Şərq-Qərb, 2006.- 144 s.
34. Qasım bəy Zakir. Seçilmiş əsərləri. Bakı: "Avrasiya press"-2005. S.201
35. Lafonten təmsiləri / red.: İ. İlyaslı, P. Allahverdiyeva ; rəs. S. Eyvazova. - Bakı : Qələm MMC, 2008. - 112 s.
36. Lüs Keroll. Alisa möcüzələr ölkəsində; Mauqli; Cəsur Joanın qəribə macəraları; Tərc. ed. A.İbrahimov; M.Əfəndiyev; C.Nağıyev.- B.: Öndər, 2005.- 448 s.
37. M.Ə.Sabir. Seçilmiş əsərləri. Bakı:2007.-s.423
38. Mahmud Tofiq. Yasəmənım. Bakı: TEAS Press Nəşriyyat Evi, 2018
39. Mark Tven. Şahzadə və dilənçi; Tərcümə edən: İsgəndər Nəfisi, Elçin Şıxlı.- Bakı: Öndər, 2005.- 336 s.
40. Məmmədquluzadə C. Seçilmiş əsərləri. Bakı: "Çaşıoğlu", 2004.
41. Məmmədquluzadə Cəlil. Saqqallı uşaq. Bakı: TEAS Press Nəşriyyat Evi, 2023
42. Məmmədov X. XIX əsr Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı. Bakı, 2006
43. Mir Cəlil. Seçilmiş əsərləri. Bakı: "Çaşıoğlu", 2005.
44. Müşfiq M. Seçilmiş əsərləri. Bakı: "Şərq-Qərb", 2004.
45. Nəbiyev A. Azərbaycan uşaq folkloru. Bakı: "Elm", 2000.
46. Nəcəfzadə Qəşəm. Çiçəkli xalça. Bakı, Teas Press, 2018
47. Nuruqızı Sevinc. Zəfər nəğməsi Şuşa. Bakı, Teas Press, 2022
48. Rafiq Yusifoğlu. Uşaq ədəbiyyatımıza bir nəzər. "Ədəbiyyat" qəzeti, 2011, 20 yanvar, s. 5.
49. Rus uşaq ədəbiyyatı. /tərtib edən və red. C Nağıyev; ön sözün müəllifi: Ə. Əliyev.-I kitab.- B.: Öndər, 2005.- 328 s.
50. Rus uşaq ədəbiyyatı. /Tərtib edən və red.: C Nağıyev, S. Mustafayev.- II kitab.- B.: Öndər, 2005. -392 s.
51. Rza R. Seçilmiş əsərləri. Bakı: "Çaşıoğlu", 2005.
52. Rzaquluzadə M. Seçilmiş əsərləri. Bakı: "Şərq-Qərb". 2006.
53. S.Ə.Şirvani. Seçilmiş əsərləri. 3 cild- III cild. Bakı: "Avrasiya press"-2005. S.288
54. Sabir M.Ə. Hophopnamə. Bakı: "Şərq-Qərb", 2004.
55. Seyidzadə M. Seçilmiş əsərləri. Bakı: "Avrasiya Press", 2006
56. Şaiq A. Seçilmiş əsərləri. 3 cildə. Bakı: "Avrasiya Press", 2005.
57. Şirvani S.Ə. Seçilmiş əsərləri. 3 cildə, III c. Bakı: "Avrasiya Press, 2005.
58. Tapdıq İ. Nağıllı ağaclar. Bakı: "Gənclik", 1988.
59. Uells Herbert Corc. Zaman maşını. Bakı: TEAS Press Nəşriyyat Evi, 2022
60. Uşaq ədəbiyyatında Tofiq Mahmud imzası (kollektiv). Bakı: "Elm və təhsil", 2023
61. Vurğun S. Seçilmiş əsərləri. Bakı: "Şərq-Qərb", 2005.
62. Yusifqızı Reyhan. Dostum Mimi. Bakı, Teas Press, 2025
63. Yusifoğlu R. Söz çəmənı. Bakı, 2002.
64. Yusifoğlu R. Günlərimiz, aylarımız. Bakı, 2003.
65. <http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=73956&pno=10>
66. <http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=500736&pno=62>

	67. https://achiqkitab.aztc.gov.az/Books/Read/2390/Azərbaycan-Ushaq-Edebiyyati-Antologiyasi-II-cild-XX-esr-ushaq-sheri 68. https://ebooks.az/book_qRJLVBIk.html 69. https://www.3alma.az/az/product/read/preview/445 70. http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=4610&pno=3 71. http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000037697		
Tədris metodları	Mühazirə	+	
	Qrup müzakirəsi	+	
	İnteraktiv	+	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Aralıq imtahanı	07.11.2026	30
	Fəallıq		5
	Tapşırıq	12.12.2026	10 (5+5)
	Təqdimat	05.12.2026	10 (5+5)
	Final imtahanı		40
	Davamiyyət		5
	Yekun		100
Kursun təsviri	Kursda ədəbiyyatın xüsusi bir sahəsi olan uşaq ədəbiyyatının keçdiyi tarixi inkişaf mərhələləri, yerli və ümumdünya kontekstində ayrı-ayrı xalqların şifahi ,yazılı ədəbiyyatına aid uşaq ədəbiyyatı nümunələri ,bu sahədə öz qələmlərini sınımış məşhur müəlliflər, onların bədii örnəkləri, məzmunu, bədii-estetik keyfiyyətləri haqqında məlumatlar öyrənilir. Bununla bərabər müəlliflərin dünya uşaq ədəbiyyatında önəmli yerə sahib bədii əsərlərin obraz və məzmun baxımından əsaslı keyfiyyətinə həm oxucu, həm tədqiqatçı baxışı ilə ələ alınır.		
Kursun məqsədləri	Kursun məqsədi tələbələrə dünya ədəbiyyatı, o cümlədən Azərbaycan ədəbiyyatından uşaq ədəbiyyatı nümunələrini təqdim etmək, bu ədəbi nümunələrinin bədii ədəbiyyatda yerini müəyyənləşdirməkdir. Eyni zamanda konkret uşaq ədəbiyyatı nümunələri üzərində iş apararaq, yeniyetmə və gənclərin tərbiyəsində, mənəvi cəhətdən kamilləşməsində rolunu vurğulamaqdır.		
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Kursun sonunda tələbələr uşaq ədəbiyyatının seçilmiş nümunələri və görkəmli uşaq yazar, şairlərinin yaradıcılığı ilə tanış olacaq, əsərləri ideya, məzmun və forma baxımından təhlil edə biləcək, mənəvi-əxlaqi dəyərlər əxz edəcəklər. Sillabusda yer alan əsərlərdə təbliğ olunan mənəvi dəyərlər tələbələrin gələcək pedaqoji fəaliyyətində, həmçinin pedaqoji fəaliyyət zamanı mənəvi dəyərləri təbliğ və təlqin edilməsi baxımından önəmli yerə məxsusdur. FTN 1. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının mənbələri və qaynaqları, nümayəndələri, onların yaradıcılığı haqqında fikir yürüdür və əsaslandırır; FTN 2: Şifahi xalq yaradıcılığı və yazılı ədəbiyyatda uşaq ədəbiyyatı nümunələrini janrlara görə təsnif edir; FTN 3: İbtidai siniflərdə təhsilalanlarla təlim məşğələlərində ədəbi nümunələrdən bacarıqla istifadə edir; FTN 4: Uşaq ədəbiyyatı nümunələrindən istifadə etməklə ünsiyyətin müxtəlif situasiyalarında, nitqin məqsəd və məzmununa uyğun şəkildə ünsiyyət prosesini təşkil edir; FTN 5: Uşaq ədəbiyyatı nümunələrinin öyrədilməsi ilə bağlı müasir elmi-metodik tövsiyələri və praktik bacarıqları tətbiq edir; FTN 6: Uşaq ədəbiyyatı nümunələrini təhlil edir, tərbiyəvi və estetik dəyərini müəyyənləşdirir, təhsilalanların əxlaqi-mənəvi tərbiyəsində onlardan istifadə edir; FTN 7: Müvafiq ədəbi nümunələrin mənimsədilməsi üçün müvafiq elmi-nəzəri məlumat, texnologiya, metod, iş növü və formalarını seçir, onlardan istifadə edir, bunların əsasında gözlənilən nəticələri müəyyənləşdirir və qiymətləndirir.		

Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə bütün semestr boyu davamlı iştirakına, bütün semestr ərzində fəallığına, əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə verilir. Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərstdə ardıcıl iştirakı və dərstdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınır. Üzrsüz buraxılan 1 dərslə üçün 1 (bir) bal çıxılır. Dərslə gecikmək olmaz. Jurnalda “qb” yazıldıqdan sonra dəyişdirilməsinə yol verilmir. Fənnin tədrisi zamanı verilən ballara aydınlıq gətirsək; Aralıq imtahanı – 30 (imtahanda tələbələrin biliyi açıq suallarla və test tapşırıqları vasitəsilə yoxlanılır.) Fəallıq - 5 (Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin davamlı şəkildə ev tapşırıqlarını hazırlamasına müzakirələrdə iştirakına, fərdi şəkildə və qrup işlərində semestr boyu fəallığına, əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə verilir.) <i>Ev tapşırığının yerinə yetirilməsi – 3 bal; (hər dərslə üzrə 0.20 bal)</i> <i>Sorğu-sual və müzakirədə iştirak – 1 bal; (hər dərslə üzrə 0.06 bal)</i> <i>Cütlüklərlə və qrup işində fəal iştirak – 1 bal. (hər dərslə üzrə 0.06 bal)</i> Final imtahanı - 40 (imtahanda həm klassik suallar, həm də test tapşırıqları verilir) Digər (davamiyyət) - 5 (Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərstdə ardıcıl iştirakı və dərstdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Üzrsüz buraxılan 1 dərslə üçün 1 (bir) bal çıxılacaqdır.) I tapşırıq. Rollu oyun – Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı nümunəsinin səhnələşdirilməsi (5 bal) Tapşırığın şərti: <i>Azərbaycan uşaq ədəbiyyatından</i> bir əsər seçilir, müəllimlə razılaşdırılır və 3–4 nəfərlik qrup şəklində səhnələşdirilir. Səhnəcik 10–15 dəqiqə davam etməlidir.																		
	<table><tr><th>Qiymətləndirmə meyarı</th><th>Tələblər</th><th>Bal</th></tr><tr><td>Əsərin seçilməsi və müəllimlə razılaşdırılması</td><td>Mövzuya uyğun əsərin düzgün seçilməsi və əvvəlcədən razılaşdırılması.</td><td>0,5</td></tr><tr><td>Qrup işi və rolların bölgüsü</td><td>Qrup üzvləri arasında rolların məqsədəuyğun və bərabər bölüşdürülməsi.</td><td>0,5</td></tr><tr><td>Səhnəciyin hazırlanması</td><td>Süjetin ardıcılığı, səhnə quruluşu, geyim və rekvizitlərdən məqsədəuyğun istifadə.</td><td>1</td></tr><tr><td>Vaxt tələbinə əməl olunması</td><td>Təqdimatın 10–15 dəqiqə çərçivəsində tamamlanması.</td><td>1</td></tr><tr><td>İfa və aktyorluq bacarığı</td><td>Əsərin mənimsənilməsi, obrazın inandırıcı təqdimatı, nitqin ifadəliliyi, diksiya, bədən dili və komanda uyğunluğu.</td><td>2</td></tr></table>	Qiymətləndirmə meyarı	Tələblər	Bal	Əsərin seçilməsi və müəllimlə razılaşdırılması	Mövzuya uyğun əsərin düzgün seçilməsi və əvvəlcədən razılaşdırılması.	0,5	Qrup işi və rolların bölgüsü	Qrup üzvləri arasında rolların məqsədəuyğun və bərabər bölüşdürülməsi.	0,5	Səhnəciyin hazırlanması	Süjetin ardıcılığı, səhnə quruluşu, geyim və rekvizitlərdən məqsədəuyğun istifadə.	1	Vaxt tələbinə əməl olunması	Təqdimatın 10–15 dəqiqə çərçivəsində tamamlanması.	1	İfa və aktyorluq bacarığı	Əsərin mənimsənilməsi, obrazın inandırıcı təqdimatı, nitqin ifadəliliyi, diksiya, bədən dili və komanda uyğunluğu.	2
Qiymətləndirmə meyarı	Tələblər	Bal																	
Əsərin seçilməsi və müəllimlə razılaşdırılması	Mövzuya uyğun əsərin düzgün seçilməsi və əvvəlcədən razılaşdırılması.	0,5																	
Qrup işi və rolların bölgüsü	Qrup üzvləri arasında rolların məqsədəuyğun və bərabər bölüşdürülməsi.	0,5																	
Səhnəciyin hazırlanması	Süjetin ardıcılığı, səhnə quruluşu, geyim və rekvizitlərdən məqsədəuyğun istifadə.	1																	
Vaxt tələbinə əməl olunması	Təqdimatın 10–15 dəqiqə çərçivəsində tamamlanması.	1																	
İfa və aktyorluq bacarığı	Əsərin mənimsənilməsi, obrazın inandırıcı təqdimatı, nitqin ifadəliliyi, diksiya, bədən dili və komanda uyğunluğu.	2																	

II tapşırıq. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatından nümunələrin əzbər ifadəli söylənilməsi (5 bal)

Qiymətləndirmə meyarı	Tələblər	Bal
Mətnlərin düzgün seçilməsi	Beş nümunənin mövzuya uyğun seçilməsi və müəllimlə əvvəlcədən razılaşdırılması	0,5
Əzbər bilmə səviyyəsi	Mətnlərin köməksiz, ardıcıl və yaddan çıxarmadan söylənilməsi.	2
Düzgün tələffüz və diksiya	Sözlərin aydın, düzgün və səlis tələffüz edilməsi	1
İfadəlilik və intonasiya	Səs tonu, vurğu, pauza və emosional çalarların məzmunu uyğun verilməsi	1
Təqdimat mədəniyyəti	Özünəinam, auditoriya ilə ünsiyyət, bədən dili və ümumi təqdimat səviyyəsi	0,5

Tapşırığın şərti: Tələbə Azərbaycan uşaq ədəbiyyatına aid müəllimlə razılaşdırılmış beş nümunəni əzbər və ifadəli şəkildə təqdim edir.

Təqdimat (Dünya uşaq ədəbiyyatında qəhrəmanım)

Tələbələr müəllimlə əvvəlcədən razılaşdırılmış *dünya uşaq ədəbiyyatı* nümunəsi əsasında fərdi qaydada təqdimat hazırlayırlar.

Təqdimata qoyulan tələblər:

1. Təqdimat fərdi qaydada hazırlanmalı və 8–10 slayddan ibarət olmalıdır.
2. Təqdimat yalnız mətnlərdən ibarət olmamalı, mövzuya uyğun şəkillər, illüstrasiyalar və digər vizual vasitələrdən istifadə edilməlidir.
3. Təqdimatda əsərin müəllifi, mövzusu, ideyası, qəhrəmanları və əsas qəhrəmanın xarakteri elmi əsaslarla təhlil edilməlidir.
4. Təqdimat elmi üslubda hazırlanmalı, fakt, dil və orfoqrafik səhvlərə yol verilməməli, istifadə olunan mənbələr düzgün göstərilməlidir.
5. Təqdimat 15-20 dəqiqə ərzində sərbəst, ardıcıl və ifadəli şəkildə təqdim edilməli, tələbə mövzu üzrə verilən sualları cavablandırma bilməlidir.

Qiymətləndirmə meyarları (10 bal):

I hissə – Təqdimatın hazırlanması (5 bal):

Mövzunun elmi əsaslarla işlənməsi – 2 bal

Vizual tərtibat və slaydların keyfiyyəti – 1 bal

Mənbələrdən düzgün istifadə və APA standartına uyğun istinadlar – 1 bal
Dil, üslub və orfoqrafik düzgünlük – 1 bal

II hissə – Təqdimatın təqdim edilməsi (5 bal):

Nitqin səlisliyi və ifadəliliyi – 2 bal

Mövzuya tam yiyələnmə və qəhrəmanın təhlili – 2 bal

Auditoriya ilə ünsiyyət və verilən suallara cavabvermə bacarığı – 1 bal

Akademik etika və mənbələrdən istifadə:

1. Təqdimat tələbənin müstəqil araşdırması əsasında hazırlanmalıdır.

2. Süni intellekt platformalarından (ChatGPT, Gemini, Claude, Microsoft Copilot və s.) hazır mətn, təqdimat və ya təhlilin olduğu kimi təqdim edilməsi qadağandır. Bu platformalardan yalnız ideya toplamaq, plan qurmaq, redaktə və texniki dəstək məqsədilə istifadə edilə bilər. Təqdimatın məzmununa və elmi düzgünlüyünə görə tam məsuliyyət tələbənin özünə məxsusdur.

3. Şübhə yarandıqda müəllim təqdimatın məzmunu ilə bağlı tələbədən əlavə şifahi izahat tələb edə bilər. Təqdimatın tələbə tərəfindən müstəqil hazırlanmadığı müəyyən olunarsa, həmin iş 0 (sıfır) bal ilə qiymətləndiriləcəkdir.

4. Elmi mənbələrin axtarışı üçün ilk növbədə Google Scholar (<https://scholar.google.com>) platformasından istifadə edilməsi tövsiyə olunur.

5. Təqdimatda istifadə olunan bütün mənbələr APA 7-ci nəşr standartına uyğun tərtib edilməlidir.

APA 7 istinad nümunələri

Kitab:

Soyad, A. A. (İl). Kitabın adı. Nəşriyyat.

Nümunə:

Nodelman, P. (2008). The Hidden Adult: Defining Children's Literature. Johns Hopkins University Press.

Elmi məqalə:

Soyad, A. A., & Soyad, B. B. (İl). Məqalənin adı. Jurnalın adı, Cild(Nömrə), səhifələr. <https://doi.org/...>

Nümunə:

Nikolajeva, M. (2014). Reading for learning. Children's Literature in Education, 45(4), 385–399. <https://doi.org/10.xxxx/xxxxx>

İnternet mənbəyi:

Müəllif və ya təşkilat. (İl, ay gün). Səhifənin adı. Saytın adı. URL

Nümunə:

UNESCO. (2023). Literacy and education. <https://www.unesco.org>

Google Scholar-dan istifadə qaydası:

1. <https://scholar.google.com> saytına daxil olun.

2. Mövzunuzla bağlı açar sözləri Azərbaycan, türk, rus və ya ingilis dilində yazın.

3. Elmi məqalə və kitabları seçin.

4. Məqalənin altında yerləşən Cite ("") düyməsini klikləyin.

5. Açılan pəncərədən APA formatını seçin.

6. Hazır istinadı təqdimatın sonundakı "İstifadə olunmuş ədəbiyyat" bölməsinə əlavə edin.

Qeyd:

Vikipediya, referat saytları, bloglar və etibarlılığı təsdiqlənməmiş internet resursları əsas elmi mənbə kimi qəbul edilmir.

Elmi məqalələr, monoqrafiyalar, akademik kitablar və nüfuzlu elmi nəşrlərə üstünlük verilməlidir.

Təqdimatın sonunda istifadə olunmuş bütün mənbələrin siyahısı APA 7 standartına uyğun şəkildə verilməlidir.

İmtahan haqqında:

1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır.
2. Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində suallar test və ya klassik ola bilər.

Generativ Süni İntellektədən (GSİ) istifadə qaydaları

Uşaq ədəbiyyatı fənninin tədrisində generativ süni intellekt (GSİ) alətlərindən yalnız tələbənin öyrənmə, tədqiqat və fərdi inkişaf fəaliyyətini dəstəklədiyi, onun müstəqil düşünmə, yazma, təhlil və kommunikasiya bacarıqlarını əvəz etmədiyi hallarda məqsədyönlü, məsuliyyətli və şəffaf şəkildə istifadəsinə icazə verilir. GSİ fənn üzrə bilik və bacarıqların mənimsənilməsinə köməkçi vasitə kimi istifadə edilə bilər, lakin tələbənin özünün formalaşdırılmalı olduğu fikir, arqument, təhlil, mətn və yekun nəticələri əvəz etməməlidir.

Tələbə GSİ-dən istifadə etdiyi halda bunu təqdim etdiyi müvafiq iş və ya materialda açıq şəkildə bəyan etməli, istifadə etdiyi GSİ alətini və ondan hansı məqsədlə yararlandığını göstərməlidir. GSİ-dən istifadənin gizlədilməsi və ya GSİ tərəfindən yaradılmış məzmunun tələbənin müstəqil işi kimi təqdim edilməsi akademik dürüstlük və şəffaflıq prinsiplərinin pozulması hesab olunur və tələbə bu pozuntuya görə universitetin müvafiq qaydalarına əsasən məsuliyyət daşıyır.

Eyni zamanda, GSİ tərəfindən yaradılan və ya təqdim olunan məlumatların düzgünlüyünün, etibarlılığının və obyektivliyinin yoxlanılmasına görə məsuliyyət tələbənin öz üzərinə düşür. GSİ tərəfindən təqdim olunan məlumatda faktla bağlı səhv, uydurma məlumat və ya istinad, yanlış nəticə və qərəzli məzmun olduqda, həmin məlumatın yoxlanılmadan tələbə tərəfindən təqdim edilən işə daxil edilməsi tələbəni məsuliyyətdən azad etmir. Tələbə istifadə etdiyi məlumatın məzmununa və təqdim etdiyi işin akademik dürüstlük, elmi etibarlılıq və fənnin tələblərinə uyğunluğuna görə məsuliyyət daşıyır.

İmtahanlar və müəllim tərəfindən müstəqil bilik və bacarıqların qiymətləndirilməsi məqsədilə müəyyən edilmiş tapşırıqlar zamanı GSİ alətlərindən istifadəyə yol verilmir. Dərs zamanı ayrı-ayrı tapşırıqlar üçün GSİ-dən istifadəyə xüsusi məhdudiyyət və ya qadağa tətbiq edilə bilər. Bu tədbirlər aşağıdakı kimi müəyyənləşdirilir:

1. Şifahi və ya yazılı xəbərdarlığın verilməsi
2. Tapşırığın yenidən təqdim edilməsi
3. Tapşırıq üzrə balın azaldılması və ya sıfırlanması (0 bal).

	Tələbə süni intellektdən istifadə edə bilər: • uşaq ədəbiyyatı ilə bağlı ədəbi termin və anlayışların izahını əldə etmək məqsədilə; • əsərin mövzu, ideya, obrazlar sistemi, süjet və digər ədəbi xüsusiyyətlərinin təhlili üçün istiqamət və müzakirə sualları əldə etmək məqsədilə; • əsərlərdə anlaşılmayan söz və ifadələrin mənasını araşdırmaq məqsədilə; • müəllif və əsərlə bağlı əlavə araşdırma istiqamətləri müəyyənləşdirmək məqsədilə; • təqdimat və layihələr üçün ilkin plan və struktur hazırlamaq məqsədilə; • tələbənin özü tərəfindən hazırlanmış mətnin dil və qrammatik xüsusiyyətlərini yoxlamaq və səliqəyə salmaq məqsədilə; • yaradıcı tapşırıqlarda ideya və mövzu istiqamətləri əldə etmək məqsədilə. Tələbə süni intellektdən istifadə edə bilməz: • ədəbi əsəri oxumadan onun xülasəsini hazırlatdırmaq və həmin xülasədən əsərin məzmununu öyrənmək üçün əsas mənbə kimi istifadə etmək; • təqdimat və tapşırıqları tam və ya əsaslı şəkildə süni intellektə planını hazırlatdırmaq; • süni intellekt tərəfindən hazırlanmış əsər təhlilini, fikir və nəticələri öz şəxsi fikri kimi təqdim etmək; • mövcud olmayan müəllif, əsər, sitat, ədəbi fakt və ya mənbələri yoxlamadan akademik işə daxil etmək;
--	--

Cədvəl

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1	19.09.2026 19.09.2026	Uşaq folkloru. Dastanlar və digər janrlar. Azərbaycan nağılları. Britaniya adalarının nağılları. Asiya xalqlarının nağıl və əfsanələri.	Britaniya adalarının xalq nağılları. İngiliscədən tərcümə edənlər və ön sözün müəllifləri. Şahin Xəlilli, Zakir Səfəroğlu; red. Cəlil Nağıyev.- B.: Öndər, 2005 Asiya xalqlarının nağıl və əfsanələri. Tərc. ed. Ş. Mirbağirova, A. Məmmədova; tərt. ed. C. Nağıyev, S. Mustafayev/- B.: Öndər, 2005
2	26.09.2026 26.09.2026	Yazılı ədəbiyyat və nağıl janrı. Hans Xristian Andersen. Nağıllar. Şarl Perro. "Qırmızı papaqlı qız", "Çəkməli pişik", "Yatmış gözəl". Süleyman Sani Axundov. Qorxulu nağıllar.	Hans Xristian Andersen. Nağıllar. Bakı: Öndər nəşriyyatı, 2004 Süleyman Sani Axundov. Qorxulu nağıllar. Bakı: Atilla, 2002
3	28.02.2026 28.02.2026	Uşaq ədəbiyyatı haqqında ümumi məlumat. "Vətən dili" dərsliyi və uşaq ədəbiyyatı nümunələri. XX əsrin əvvəllərində Azərbaycanda uşaq mətbuatı və ədəbiyyatı. "Dəbistan", "Məktəb" və "Rəhbər" jurnalları. "Göyərçin" jurnalı və uşaq ədəbiyyatı nümunələri. Tofiq Mahmudun şeirləri.	Rafiq Yusifov. Uşaq ədəbiyyatımıza bir nəzər. "Ədəbiyyat" qəzeti, 2011, 20 yanvar, s. 5. Abbas Səhhət. Seçilmiş əsərləri. Bakı: "Lider nəşriyyat", 2005.- 456 s. M.Ə.Sabir. Seçilmiş əsərləri. Bakı:2007.-s.423

			Abdulla Şaiq. Seçilmiş əsərlər. Bakı: "Lider nəşriyyat", 2005.- 432 s.
4	03.10.2026 03.10.2026	XX əsrin əvvəllərində və Sovet dövründə Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı. Mirzə Cəlil Məmmədquluzadə. "Saqqallı uşaq". Mirzə Ələkbər Sabir. "Hörümçək və ipəkqurdu". Abbas Səhhət. "Aşpaz və pişik". Soltan Məcid Qənizadə. "Tülkü və Çaq-çaq bəy". Rəşid bəy Əfəndizadə. "Pul dəlisi". Abdulla Şaiq. "Pirin kəraməti", "Arazdan Turana". Mir Cəlal Paşayev. "Badam ağacları". Mir Mehdi Seyidzadə. "Ceyran". Səməd Vurğun. "Aslan qayası". Mirvarid Dilbazi. "İki qonşu". Əhməd Cəmil. "Qaçqınlar". Mikayıl Rzaquluzadə. "Məktəbə gedir Tokay". Xanımana Əlibəyli. "Dovşanın ad günü". Teymur Elçin. "Keçilər". Əli Kərim. "Bir santimetr haqqında ballada". Tofiq Mütəllibov. "Cücələrim", "Ceyhun". İlyas Tapdıq. "Zəminənin zoğalı". Məmməd Aslan. "Səhəri kim açır?". Tofiq Mahmud. "Hirsələnən oğlan". Xəlilə Hasilova. "Lələnin kitabı". Ələviyyə Babayeva. "Mən tək deyiləm".	Xəlil Z., Əsgərli F. Uşaq ədəbiyyatı. Bakı: Bakı: ADPU nəşriyyatı, 2007
5	10.10.2026 10.10.2026	Müstəqillik dövrü Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı. Ramiz Rövşənin uşaq şeirləri. "Üç alma" kitabı. Zəhid Xəlil: Uşaq şeirləri. Qəşəm Nəcəfzadə. "Çiçəkli xalça". Reyhan Yusifqızı. Dostum Mimi. Sevinc Nuruqızı. "Zəfər nəğməsi Şuşa".	Xəlil Z., Əsgərli F. Uşaq ədəbiyyatı. Bakı: Bakı: ADPU nəşriyyatı, 2007 Ramiz Rövşən. "Üç alma". Bakı: Teas Press, 2018 Zəhid Xəlil: Uşaqlar üçün şeirlər: Bakı-2008 s.381 Nəcəfzadə Qəşəm. Çiçəkli xalça. Bakı, Teas Press, 2018 Yusifqızı Reyhan. Dostum Mimi. Bakı, Teas Press, 2025 Nuruqızı Sevinc. Zəfər nəğməsi Şuşa. Bakı, Teas Press, 2022 https://www.3alma.az/az/productions/read/preview/445
6	17.10.2026 17.10.2026	Antuan Sent de Ekzüperi. "Balaca şahzadə".	Antuan Sent de Ekzüperi. Balaca şahzadə. Əli və Nino Nəşriyyatı və Qanun Nəşriyyatı
7	24.10.2026 24.10.2026	Türk dünyası uşaq ədəbiyyatı Ömər Seyfəddin. Hekayələr. Ekoloji ədəbiyyat və Elçin Kucuzunun yaradıcılığı. "Ekoloji elmas koruyucuları" və "Plastiksavar laboratoriyası" romanları.	Ömər Seyfəddin. Hekayələr. Bakı: Altun kitab, 2015
8	31.10.2026 31.10.2026	Lüis Keroll. Alisa möcüzələr ölkəsində	Lüis Keroll. Alisa möcüzələr ölkəsində; Mauqli; Cəsur Joanın qəribə macəraları; Tərc. ed. A.İbrahimov; M.Əfəndiyev; C.Nağıyev.- B.: Öndər, 2005.- 448 s.
9	07.11.2026 07.11.2026	Aralıq imtahanı	Çingiz Aytmatov. Dəniz kənarıyla qaçan Alabaş. Bakı, Qanun, 2016

		Çingiz Aytmatov. “Dəniz kənarıyla qaçan alabaş”	
10	14.11.2026 14.11.2026	Ernest Heminquey. “Qoca və dəniz”	Ernest Heminquey. Qoca və dəniz. Bakı: Altun kitab, 2012
11	21.11.2026 21.11.2026	Təmsillər və onların əxlaqi-didaktik səciyyəsi: Ezop. “Qurumuş gölün qurbağaları”, “Ağıllı kölə”. Lafonten. “İş başındakı dağlar”. “Oduñcu və ilan”. Kırlov. “Xoruz və inci”, “Qarğa və tülkü”. S.Ə.Şirvani. “Aslan və iki öküz”, “Siçan balasının sərgüzəşti”, “Qarışqa və taxta”, “Maral”, “Dəvə və eşşəyin yol getməsi”, “Qarışqa və tələ”, “Qaz və durna”, “Aslan və qarışqa”, “Dəvə və balası”, “Xoruz və çaqqal”, “Qarının pişiyi”. H.Ziya. “Ayı təsəllis”, “Çaqqala nəsihət verən tülkü”, “Nankor cücə”, “Kəpənək və bal”, “Sənətini nişan verən sərçə”.	Ezop. Təmsilləri. – B.: Qələm, 2008. Kırlov İvan Andreyeviç. Təmsillər; tərt. ed. T.İbrahimova; [buraxılışa məsul. Ə.Güləliyev; tərc. ed. A.Şaiq, M.Seyidzadə, H.Ziya.- B.: Şərq-Qərb, 2006.- 144 s. Lafonten təmsiləri / red.: İ. İlyaslı, P. Allahverdiyeva ; rəs. S. Eyvazova. - Bakı : Qələm MMC, 2008. - 112 s. Hikmət Ziya. Qısqanc qarışqa. Təmsillər. Bakı: Gənclik, 1971-83 s. S.Ə.Şirvani. Seçilmiş əsərləri. 3 cild- IIIcild. Bakı: “Avrasiya press”-2005. S.288
12	28.11.2026 28.11.2026	Conatan Svift. “Qulliverin səyahəti”	Svift Conatan. Qulliverin səyahəti; tərcümə ed. Mikayıl Rzaquluzadə B.: Öndər, 2004.- 344 s.
13	05.12.2026 05.12.2026	Mark Tven “ Şahzadə və dilənçi”	Tven Mark. Şahzadə və dilənçi; Tərcümə edən: İsgəndər Nəfisi, Elçin Şıxlı.- Bakı: Öndər, 2005.- 336 s.
14	12.12.2026 12.12.2026	Daniel Defo. “Robinson Kruzo”	Daniel Defo. Robinson Kruzo. Bakı: Teas Press Nəşriyyatı, 2023
15	19.12.2026 19.12.2026	İohanna Spiri. “Haydi”. Skot MakKormik. “ Şalvar, kamera, motor”.	İohanna Spiri. Haydi. Bakı: Teas Press Nəşriyyatı, 2023 Skot MakKormik. Şalvar, kamera, motor. Bakı: Teas Press Nəşriyyatı, 2023
		Final	