

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART 211 Koloristika, 6 ECTS
	Departament	Memarlıq və dizayn
	Proqram (bakalavr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2026/27-ci tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Əliyeva Nigar Məmmədov İskəndər Mehdi Samadi
	E-mail:	aliyeva.nigar@khazar.org isgandar.mammadov@khazar.org mehdi.samadi@khazar.org
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər filialı, 104-cü otaq Neftçilər filialı, 315-ci otaq
	Məsləhət saatları	
Prerekvizitlər	-	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	Ədəbiyyat 1. Johannes İttenin rəng elementləri 2. İtten I. Rəng sənəti / İ. İtten. - M., 2004. 3. Konstantinova S.S. Təsviri İncəsənət Texnikaları / S.S. Konstantinov. - Rostov n / D., 2004. 4. Kirtser Yu.M. Rəsm və rəsm / Yu.M. Kirtser. - M. : Daha yüksək. məktəb: Akademiya, 2000. - 272 s. 5. Surina M. İncəsənət, dizayn və memarlıqda rəng və simvol: dərslik. universitetlər üçün müavinət / M. Surina. – M.; Rostov n / D., mart, 2003. - 285 s. 6. Руководство по цветоведению. Н.Г. Рудин. 1956 7. Практические задания по курсу цветоведение. Т.Н. Тропина. 2012 8. Цветоведение и колористика. О.В. Ильина, К.Ю. Бондарева 2008 9. Rəng haqqında ilk anlayış. B. Qasımخانlı. 2010. 10. İnternet resursları	
Kursun təsviri	“Koloristika” fənni rəng haqqında nəzəri biliklərin sistemli şəkildə mənimsənilməsinə və rənglə işləmə üzrə praktiki bacarıqların formalaşdırılmasını təmin edir. Fənnin proqramına rəng nəzəriyyəsi, rəng harmoniyası və kontrastları, rəng qarışıqları üzrə nəzəri və praktiki tapşırıqlar daxildir.	
Kursun məqsədləri	<i>Təsviri incəsənət müəllimlərinə</i> rəngşünaslıq və koloristika sahəsində sistemli biliklər vermək, rənglə işləmə üzrə praktiki bacarıqlarını inkişaf etdirmək və bədii fəaliyyətin səmərəli təşkilinə hazırlamaqdır.	

Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri		Kursun sonunda tələbə və dinləyicilərin aşağıdakı bilik və bacarıqları əldə etməsi gözlənilir:	
		- Rəngkarlığın əsas qanunauyğunluqlarını və ahəngdar rəng birləşmələrinin prinsiplərini izah edə bilmək; - Rəngin vizual qavranılmasının əsas xüsusiyyətlərini və rənglərarası əlaqələri bilmək; - Rəngləri düzgün qarışdırmaq və müxtəlif rəng çalarları əldə etmək; - Rəng harmoniyası və kontrastlarından məqsədyönlü istifadə edə bilmək; - Əldə edilmiş koloristik bilik və bacarıqları pedaqoji və yaradıcı fəaliyyətində tətbiq edə bilmək.	
Tədris metodları	Mühazirə	x	
	Qrup müzakirəsi	x	
	Praktiki tapşırıqlar	x	
	Praktiki məsələnin təhlili	x	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət	Semestr ərzində	5
	Tapşırıq 1	04.11.2026-ya kimi	15
	Tapşırıq 2	23.12.2026-ya kimi	15
	Aralıq imtahanı	Müəyyənləşdirilmiş tarix	25
	Quiz	18.12.2026-ya kimi	5
	Final imtahanı	Müəyyənləşdirilmiş tarix	35
	Yekun		100
Tədris qaydaları	Tapşırıq Tapşırıqlara ayrılan 30 bal semestr ərzində yerinə yetirilən 2 praktiki tapşırığın qiymətləndirilməsinə ayrılır. Aralıq imtahanına qədər tələbələr tərəfindən 1 praktiki tapşırıq yerinə yetirilir və <i>hər tapşırıq 15 bal</i> olmaqla qiymətləndirilir. Aralıq imtahanından sonra isə final imtahanına qədər 1 praktiki tapşırıq yerinə yetirilir və 15 bal ilə qiymətləndirilir. Praktiki tapşırıqların qiymətləndirilməsi zamanı işin keyfiyyəti, rənglərin düzgün seçilməsi və qarışdırılması, rəng harmoniyası və kontrastının tətbiqi, kompozisiya, texniki icra və yaradıcı yanaşma nəzərə alınır. Quiz Fənn üzrə tələbələrin nəzəri biliklərinin mənimsənilmə səviyyəsini qiymətləndirmək məqsədilə semestr ərzində 1 şifahi quiz keçirilir. Quiz 5 bal olmaqla qiymətləndirilir və tələbəyə dərstdə keçilmiş mövzular əsasında 5 sual təqdim olunur. Hər düzgün cavab 1 bal ilə qiymətləndirilir. Quiz tələbələrin koloristika üzrə nəzəri biliklərini, əsas anlayışları, rəng nəzəriyyəsinin prinsiplərini və rənglərarası əlaqələri mənimsəmə səviyyəsini müəyyən etməyə xidmət edir. İmtahanlar Aralıq və final imtahanlarında tələbələrin semestr ərzində işlədiyi kompozisiyalar qiymətləndirilir. Spektr rəngləri əsasında dekorativ kompozisiya. Fərqli kompozisiyalar. Davamiyyət Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqə gecikən tələbəyə qayıb yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərslər saatına buraxılır. Final imtahanında qayıblar hesablanıb və hər 2 qayıbə görə 1 bal çıxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərslər buraxan tələbələr imtahana buraxılmır. Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 %		

və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər. İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır. Tələbənin davranış qaydaları Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.			
Cədvəl (dəyişdirilə bilər)			
Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1		Koloristika fənninə giriş Axromatik rənglər	Tapşırıq 1 Axromatik kompozisiya Axromatik sıra Açıq–tünd münasibətləri Tonal kontrast Практические задания по курсу цветоведение. Т.Н.Тропина.2012 \ səh. 4-14
2		Monoxrom rəng qamması	Практические задания по курсу цветоведение. Т.Н.Тропина.2012 \ səh. 11-14
3		Xromatik rənglər. Əsas və törəmə rənglər	Практические задания по курсу цветоведение. Т.Н.Тропина.2012 \ səh. 15-18
4		Rəng dairəsi Spektrdə rənglərin ardıcılığı	Практические задания по курсу цветоведение. Т.Н.Тропина.2012 \ səh. 19-22 Руководство по цветоведению. Н.Г.Рудин.1956 səh 14.
5		24 tonlu davamlı rəng dairəsi. Rənglərin harmonik münasibəti	Spektrdə rənglərin ardıcılığını, əsas və törəmə rəngləri və rəng dairəsini praktiki şəkildə mənimsəyir.
6		İsti və soyuq rənglər	Практические задания по курсу цветоведение. Т.Н.Тропина.2012 \ səh 46
7		Rəng harmoniyası və rəng uyğunluqları	Rəng haqqında ilk anlayış. B. Qasımxanlı. 2010. səh 11
8		Tonal şkala. Rənglərin açıq-tündlük xüsusiyyətləri	İnternet resursları
9		Rənglərin qarışdırılması. Əsas üç rəngin qarışdırılması ilə yeni rənglərin əldə edilməsi	Rəng haqqında ilk anlayış. B. Qasımxanlı. 2010. səh 4
		Aralıq imtahanı	
10		Boya ilə işləmə texnikası. Rənglərin vizual təsiri	Tapşırıq 2 Xromatik kompozisiya. Bir əsas rəng seçilir və həmin rəngin müxtəlif açıq, tünd, doymuş və zəifləşdirilmiş tonları ilə kompozisiya qurulur.

11		Mexaniki rəng qarışdırılması və lessirovka texnikası (Boyanın üzərinə boya tətbiq etmə Üsulu)	Rəng haqqında ilk anlayış. B. Qasımxanlı. 2010İnternet resursları
12		Rəng kontrastları. Sinxron kontrast fenomeni	Johannes İttenin rəng elementləri
13		Rəngin məkan xüsusiyyətləri və məkan illüziyası	Цветоведение и колористика. О.В.Ильина, К.Ю.Бондарева 2008 səh.79-104
14		Rəngin emosional və ekspressiv xüsusiyyətləri	Цветоведение и колористика. О.В.Ильина, К.Ю.Бондарева 2008 səh.76
15		Rəngin fakturası,sıxlığı və ağırlığı haqqda anlayış	Руководство по цветоведению.Н.Г.Рудин.1956 səh 42 İnternet resursları
Final imtahanı			