

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	AZLL 107: Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi 1 (Azərbaycan folkloru). 3 kredit, 6 AKTS
	Departament	Dillər və Ədəbiyyatlar
	Program (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2026/2027 tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Dos. Aynur Qəzənfərqızı
	E-mail:	aqezenferqizi@khazar.org
	Telefon:	
	Mühazirə otağı/Cədvəl	
	Məsləhət saatları	Tələbələr ilə razılaşdırılmış vaxtda Microsoft Teams üzərindən görüşüləcək
Prerekvizitlər	yoxdur	
Tədris dili	Azərbaycan dili	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	Dərsliklər: Qəzənfərqızı Aynur. Folklorşünaslığın müasir problemləri. Bakı, Köhlən, 2023. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. (6 cildə) I c., Bakı, Elm, 2004, 760 s. Bayat Füzuli. Folklor dərsləri (dərslik). Bakı, Elm və təhsil, 2012, 424 s. Əlavə ədəbiyyat: Qəzənfərqızı Aynur. Azərbaycan Türk Mədəniyyət Metaversi: Rəqəmsal turizm folklorunun yaranması, qorunması və tətbiqi. Bakı, İmzalar, 2026. Qəzənfərqızı Aynur. Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. Nəşrdə, 2026 (pdf). Paşa Əfəndiyev. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı (dərslik). Bakı, Maarif, 2012, 404s. Azad Nəbiyev. Azərbaycan folkloru (dərslik). Bakı, 1996. 430 s. Vaqif Vəliyev. Azərbaycan folkloru (dərslik). Bakı, Maarif, 1985, 414 s. Vaqif Vəliyev. Azərbaycan qəhrəmanlıq dastanları (dərs vəsaiti). Bakı, BDU nəşriyyatı, 1980. Çobanoğlu Özkul. Halkbilimi kuramları ve yöntemleri tarihine giriş. Ankara, Akçağ, 2002, 368 s. Qaynaqlar: Atalar sözü. (toplayanı və tərtib edəni Rzayev X.) Bakı, Təbib, 1992, 119 s. Azərbaycan aşıqları və el şairləri. 1-ci və 2-ci cildlər, Bakı, Elm, 1983-1984. Azərbaycan bayatıları. Bakı, Elm, 1984, 253 s.; “XXI-Yeni nəşrlər evi”, 2004, 304 s. Azərbaycan dastanları. (5 cildə), Bakı, 1965-1972; Bakı, “Lider”, 2005. Azərbaycan ədəbiyyatı inciləri. Nağıllar (tərtib edəni N. Seyidov). Bakı, yazıçı, 1985, 506 s. Azərbaycan mifoloji mətnləri. Bakı, 1988, 196 s. Azərbaycan nağılları (5 cildə) Bakı, “Şərq-Qərb”, 2005-ci il. Azərbaycan xalq dastanları, əfsanə-əsatir və nağıl deyimləri (Toplayanı və tərtib edəni Mürsəl Həkimov). Bakı, Maarif, 1999, 250. s. Azərbaycan folkloru külliyyatı. 1-30 cildlər. Bakı, Səda, 2006-2012. Əsatirlər, əfsanə və rəvayətlər. Bakı, “Şərq-Qərb”, 2005, 304 s. El düzgünləri, elat söyləmələri (toplayıb tərtib edəni M. Qasımlı), B., Azərnəşr, 1993, 176 s.	

	Kitabi-Dədə Qorqud. Bakı, Yazıçı, 1988, 265 s. Koroğlu (tərtib edəni M. H. Təhmasib). Bakı, Gənclik, 1975, 364 s. Koroğlu (tərtib edəni V. Xuluflu). Bakı, Elm, 1999, 200 s. İsgəndərzadə Vəfa. Ənənəvi nağıl formulları, Bakı, Elm və təhsil, 2014 Rüstənzadə İlkin. Azərbaycan nağıllarının süjet göstəricisi, Bakı, Elm və təhsil, 2013, 368 s. Xalqın söz xəzinəsi. Bakı, 1985, 263 s. İstifadə oluna biləcək digər mənbələr: 1. Cavad Heyət. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı. Bakı, 1990, 165 s. 2. Əli Saləddin. Azərbaycan şeri və folklor. Bakı, Elm, 1982, 161 s 3. Maarifə Hacıyeva. Folklor poetikası. Bakı, 2006, 240 s. 4. Mahmud Allahverdiyev. Azərbaycan xalq teatri tarixi. Bakı, Maarif, 1978, 233 s. 5. Mahmud Allahmanlı. Şaman, ozan və aşiq. Bakı, 2002, 332 s. 6. Məhərrəm Cəfərli. Azərbaycan məhəbbət dastanlarının poetikası. Bakı, Elm, 2000, 264 s. 7. Məhərrəm Qasımlı. Ozan - Aşıq sənəti. Bakı, Uğur, 2007, 304 s. 8. Mürsəl Həkimov. Azərbaycan aşiq ədəbiyyatı (dərslük). Bakı, 1983, 9. Mürsəl Həkimov. Azərbaycan aşiq şer şəkilləri və qaynaqları. Bakı, Maarif, 1999, 376 s. 10. Qarabağ: folklor da bir tarixdir. 1-9 cildlər. Bakı, Elm və təhsil, 2012-2014 11. Vəliyev İsmayıl. Mif: keçmişdən gələcəyə. Bakı, Nurlan, 2013, 308 s. 12. Ramazan Qafarlı. Azərbaycan uşaq folkloru. Bakı, Ağrıdağ, 2021 469 s.		
Tədris metodları	Mühazirə	+	
	Qrup müzakirəsi	+	
	Praktiki tapşırıqlar	+	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Aralıq imtahanı		30
	Davamiyyət		5
	Fəallıq		5
	Tapşırıqlar		15
	Quiz		5
	Final imtahanı		40
	Yekun		100
Kursun təsviri	Kursda şifahi xalq ədəbiyyatının tarixi, mövzusu, mili folklorşünaslığımızın təşəkkül və inkişaf mərhələləri, görkəmli folklorşünaslarımız haqqında məlumat veriləcək, Azərbaycan folklorunun zəngin və rəngarəng janrları, poetikası, ideya-bədii xüsusiyyətləri təhlil ediləcək, folklorla yazılı ədəbiyyatın qarşılıqlı təsiri məsələlərinə diqqət yetiriləcək. Bununla yanaşı, fənn çərçivəsində şifahi xalq ədəbiyyatı nümunələrinin təhlilində müasir Rəqəmsal Humanitar Elmlər (RHE) metodları — mətn mədənciliyi (Voyant Tools), şəbəkə analizi (Network Analysis), rəqəmsal xəritəçəkmə (GIS) və rəqəmsal arxivləşdirmə tətbiqləri integrasiya olunmuş şəkildə tədris edilir.		
Kursun məqsədləri	Kursun məqsədi tələbələrdə Azərbaycan folkloru barədə bitkin təsəvvür yaratmaq, onun janrları və ideya-bədii xüsusiyyətlərini təhlil etmək, eyni zamanda müasir		

	texnologiyalar və Süni İntellekt (Sİ) alətlərindən akademik dürüstlük çərçivəsində düzgün istifadə verdişləri aşılamaqdır. Fənn tələbələrə folklor materiallarının təhlili, mətnlərin strukturlaşdırılması və tədqiqat zamanı süni intellektdən yalnız yardımçı redaktə və ideya generatoru kimi istifadə etməyi, elmi analiz və tənqidi təfəkkürü isə müstəqil şəkildə həyata keçirməyi öyrədir.
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Kursun sonunda tələbələr Azərbaycan folkloru, onun növ və janrları haqqında sistemli məlumat alacaq, folklor janrlarını ideya, məzmun və forma baxımından təhlil edə biləcək, Azərbaycan aşiq sənətini və onun görkəmli nümayəndələrinin yaradıcılığını öyrənəcək, gələcək fəaliyyətlərində yeni folklor nümunələri toplamağa həvəsli olacaqlar. FTN 1: Şifahi xalq ədəbiyyatının nəzəri əsasları, folklorşünaslıq nəzəriyyələri və folklor-yazılı ədəbiyyat əlaqələri haqqında elmi biliklərə yiyələnir, bunları əsaslandırılmış şəkildə şərh edir; FTN 2: Folklor janrlarını, süjet və motiv strukturlarını (o cümlədən Aarne-Thompson-Uther sisteminə əsasən) təsnif edir, ənənəvi və rəqəmsal mühitdə janr dönüşümlərini müəyyənləşdirir; FTN 3: Dastan və nağıl tekstologiyasını təhlil edir, mətnlərdəki obrazlar, coğrafi məkanlar və süjet xətləri arasındakı əlaqələri rəqəmsal xəritəçəkmə (GIS) və şəbəkə analizi (Network Analysis) alətləri ilə vizuallaşdırır; FTN 4: Folklor mətnlərinin daxili poetikasını, söz tezliyini və təkrar olunan formul strukturunu müasir rəqəmsal mətni təhlil (Mətn mədənciliyi / Voyant Tools) metodu ilə araşdırır; FTN 5: İnternet folkloru (Netlor), şəhər folkloru və sosial media etnoqrafiyasını tədqiq edir, rəqəmsal mühitdə yayılan mem və dezinformasiya nümunələrini elmi baxımdan interpretasiya edir; FTN 6: Audio, video, musiqi və mifoloji folklor resurslarını rəqəmsallaşdırır, rəqəmsal arxiv bazaları, elektron platformalar və tətbiqlər üçün material hazırlayır; FTN 7: Sahə tədqiqatı (Digital Fieldwork) zamanı toplanmış folklor materiallarını meta-məlumatlar (Metadata) əsasında sistemləşdirir, rəqəmsal arxiv bazasını qurur və qiymətləndirir. FTN 8: Süni İntellekt (Sİ) alətlərindən akademik etikaya və fənnin qaydalarına uyğun şəkildə (mətnlərin dil-üslub redaktəsi, struktur planlaması və ideya axtarışı üçün) istifadə edir, Sİ tərəfindən generasiya olunmuş məlumatları tənqidi süzgecdən keçirərək folklorşünaslıq tədqiqatlarına tətbiq edir.
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	Qiymətləndirmə aşağıdakı prinsiplər əsasında aparılacaq: dərsdə fəallıq, və prezentasiya/grup işinin təhvil Qiymətləndirmə aşağıdakı komponentlər üzrə aparılacaqdır: ❖ Davamiyyət (5 bal): Tələbənin dərslərdə ardıcıl və vaxtında iştirakı nəzərə alınır. Üzürsüz buraxılan hər dərs üçün 0.5 bal çıxılır. Dərslərin 25%-dən çoxunda iştirak etməyən tələbə imtahana buraxılmır. ❖ Fəallıq (5 bal): Tələbənin semestr boyu müzakirələrdə iştirakı, mətn təhlilində göstərdiyi fəallıq və əlavə ədəbiyyatla işləmək həvəsi qiymətləndirilir. ❖ Quiz (5 bal): Aralıq imtahanı öncəsi keçirilmiş mövzuları əhatə edən 1 ədəd qısa yoxlama işi/test şəklində keçirilir. ❖ Tapşırıqlar (15 bal): Tələbələrə semestr ərzində 5 konkret rəqəmsal/praktiki tapşırıq verilir. Hər bir tapşırıq 3 bal ilə qiymətləndirilir (5 tapşırıq × 3 bal = 15 bal).

Tapşırıqlar Word və ya PPTX formatında hazırlanaraq Microsoft Teams platformasında açılmış tapşırıq qovluğuna yüklənməlidir.

❖ *Tapşırıq 1 (3 bal)*: İnternet folkloru (Netlor) və dezinformasiya nümunələrinin toplanması və təhlili (ən azı 5 rəqəmsal mətn/mem).

❖ *Tapşırıq 2 (3 bal)*: Rəqəmsal sahə tədqiqatı (Digital Fieldwork): Folklor materiallarının toplanması, pasportlaşdırılması və meta-məlumat (Metadata) bazasının qurulması.

❖ *Tapşırıq 3 (3 bal)*: "Koroğlu" və qaçaq dastanlarında obrazlar/qollararası əlaqələrin analizi.

❖ *Tapşırıq 4 (3 bal)*: Yazılı ədəbiyyatda folklor motivlərinin müqayisəli mətni təhlili (ən azı 4 süjet/motiv üzrə).

❖ *Tapşırıq 5 (3 bal)*: Məhəbbət dastanlarında "Butavermə" və yol/məkan motivlərinin semantik təhlili.

Qeyd: Bütün tapşırıqlar tələbənin fərdi analitik təfəkkürünün məhsulu olmalıdır. Tapşırıqların hazırlanmasında Sİ alətlərindən yalnız redaktə və strukturlaşdırma məqsədilə istifadəyə icazə verilir (Sİ Bəyannaməsi əlavə olunmaqla). Mətni tam olaraq Sİ-yə yazdırılmış tapşırıqlar qiymətləndirilməyəcəkdir.

❖ **Aralıq imtahanı (30 bal)**: Semestrin yarısında keçirilmiş mövzular üzrə təşkil olunur.

❖ **Final imtahanı (40 bal)**: Semestr sonunda bütün kurs mövzularını əhatə edən yekun imtahandır.

İmtahan haqqında:

1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır.
2. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir.
3. Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində suallar test və ya klassik ola bilər.
4. İmtahan cavablarını istər yoldaşından, istərsə də internet resursundan köçürən tələbələr həmin sualdan qiymətləndirilmirlər.

Fənn çərçivəsində süni intellektdən istifadə haqqında qaydalar:

Bu fənnin tədrisində generativ süni intellekt (GSİ) alətlərindən yalnız tələbənin öyrənmə, tədqiqat və fərdi inkişaf fəaliyyətini dəstəklədiyi, onun müstəqil düşünmə, yazma və təhlil bacarıqlarını əvəz etmədiyi hallarda məqsədyönlü, məsuliyyətli və şəffaf şəkildə istifadəsinə icazə verilir. GSİ fənn üzrə bilik və bacarıqların mənimsənilməsinə köməkçi vasitə kimi istifadə edilə bilər, lakin tələbənin özünün formalaşdırılmalı olduğu fikir, arqument, təhlil, mətn və yekun nəticələri əvəz etməməlidir.

Tələbə GSİ-dən istifadə etdiyi halda bunu təqdim etdiyi müvafiq iş və ya materialda açıq şəkildə bəyan etməli, istifadə etdiyi GSİ alətini və ondan hansı məqsədlə yararlandığını göstərməlidir. GSİ-dən istifadənin gizlədilməsi və ya GSİ tərəfindən yaradılmış məzmunun tələbənin müstəqil işi kimi təqdim edilməsi akademik dürüstlük və şəffaflıq prinsiplərinin pozulması hesab olunur və tələbə bu pozuntuya görə universitetin müvafiq qaydalarına əsasən məsuliyyət daşıyır.

Eyni zamanda, GSİ tərəfindən yaradılan və ya təqdim olunan məlumatların düzgünlüyünün, etibarlılığının və obyektivliyinin yoxlanılmasına görə məsuliyyət tələbənin öz üzərinə düşür. GSİ tərəfindən təqdim olunan məlumatda faktla bağlı səhv, uydurma məlumat və ya istinad, yanlış nəticə və qərəzli məzmun olduqda, həmin məlumatın yoxlanılmadan tələbə tərəfindən təqdim edilən işə daxil edilməsi tələbəni məsuliyyətdən azad etmir. Tələbə istifadə etdiyi məlumatın məzmununa və təqdim etdiyi işin akademik dürüstlük, elmi etibarlılıq və fənnin tələblərinə uyğunluğuna görə məsuliyyət daşıyır.

İmtahanlar və müəllim tərəfindən müstəqil bilik və bacarıqların qiymətləndirilməsi məqsədilə müəyyən edilmiş tapşırıqlar zamanı GSİ alətlərindən istifadəyə yol verilmir. Dərs zamanı ayrı-ayrı tapşırıqlar üçün GSİ-dən istifadəyə xüsusi məhdudiyyət və ya qadağa tətbiq edilə bilər. Bu tədbirlər aşağıdakı kimi müəyyənləşdirilir:

1. Şifahi və ya yazılı xəbərdarlığın verilməsi
2. Tapşırığın yenidən təqdim edilməsi
3. Tapşırıq üzrə balın azaldılması və ya sıfırlanması (0 bal).

İcazə verilən hallar (Folklor və rəqəmsal təhlil üzrə köməkçi istifadə):

- Mətn korpusunun və datasının hazırlanması: Folklor mətnlərinin *Voyant Tools* kimi korpus alətlərinə yüklənməsi üçün təmizlənməsi (durğu işarələrinin, köməkçi sözlərin ayrılması) və stop-word (dayanacaq sözlər) siyahılarının tutulmasında Sİ-dən köməkçi vasitə kimi istifadə olunması.
- Şəbəkə analizi üçün data strukturu (Gephi): Dastan və ya nağıllardakı obrazlar/qollararası əlaqələri şəbəkə analizinə salarkən düyün (node) və tərəf (edge) cədvəllərinin formatlaşdırılması və ya lazımi sadə Python/R skriptlərinin yazılması.
- Folklor arxivləşdirilməsi və meta-məlumat (Metadata): Toplanmış folklor nümunələrinin pasportlaşdırılması zamanı rəqəmsal arxiv standartlarına uyğun meta-məlumat teqlərinin (tag) sistemləşdirilməsi.

Qadağan edilən hallar (Ciddi akademik qayda pozuntusu):

- Folklor mətnlərinin dialekt və üslubunun "düzəldilməsi": Sahədən toplanmış folklor materiallarının, mifoloji və dastan mətnlərinin orijinal dil və şivə xüsusiyyətlərinin Sİ tərəfindən standart dilə çevrilməsi və ya dəyişdirilməsi (bu, folklorik materialın orijinallığını pozur).
- Korpus və şəbəkə analizi nəticələrinin Sİ-yə şərh etdirilməsi: *Voyant Tools* (söz tezliyi, formul strukturu) və ya *Gephi* (düyünlər, mərkəzilik dərəcələri) vasitəsilə alınan rəqəmsal vizual nəticələrin analitik və semantik şərhini Sİ-yə yazdırmaq.
- Tapşırıqların və folklor təhlillərinin Sİ-yə yazdırılması: Semestr ərzində verilən 5 praktiki tapşırığın (Netlor, nağıl/dastan motivləri, şəhər folkloru və s.) analitik mətni tələbənin öz düşüncəsinin məhsulu olmalıdır.
- Saxta folklor mətnləri və uydurma mənbələr: Sİ-nin uydurduğu (hallucination) mövcud olmayan folklor süjetlərini, nəzəriyyələri və ya elmi ədəbiyyat istinadlarını tədqiqat işinə daxil etmək.
- İmtahanlar və Quizlər: Aralıq, Final imtahanları və Quizlər zamanı Sİ alətlərindən istifadə etmək yolverilməzdir.

		Qiymətləndirmə: Qaydaları pozaraq mətni və ya təhlili Sİ-yə yazdırılmış tapşırıqlar 0 (sıfır) bal ilə qiymətləndirilir.	
Cədvəl			
Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1		Şifahi xalq ədəbiyyatı haqqında ümumi məlumat. Folklor nədir? Azərbaycan və dünya folklorşünaslığı. Folklorşünaslıqdakı əsas nəzəriyyələr. <i>Giriş: Rəqəmsal Humanitar Elmlər (RHE) anlayışı və folklorşünaslıqda yeri. Rəqəmsal arxivlər və folklor mətnlərinin electron bazaları.</i>	Folklorşünaslığın müasir problemləri. 2023, s. 8-10. Folklor dərsləri, 2012, s.17-40; s.86-93 Azərb. ədəbiyyatı tarixi (6 cildə). I c., B., 2004, s. 29-37 Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf).
2		Folklorda janr və funksiya məsələsi. Mətn üzərində iş. <i>Rəqəmsal mühitdə janrların transformasiyası və rəqəmsal folklor formaları</i>	Folklorşünaslığın müasir problemləri. 2023, s. 19-37. Azərb. ədəbiyyatı tarixi (6 cildə). I c., B., 2004, s. 686-707; Folklor dərsləri, 2012, s.185-202; Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf).
3		Mövsüm və Mərasim folkloru. Mətn üzərində iş. <i>Mərasim folkloru nümunələrinin audio/video rəqəmsallaşdırılması prinsipləri.</i>	Folklorşünaslığın müasir problemləri. 2023, s. 37-56. Folklor dərsləri, 2012, s.101-112; s.127-144 Azərb. ədəbiyyatı tarixi (6 cildə). I c., B., 2004, s. 67-211; s. 241-310; Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf).
4		Mifologiya anlayışı. Xalq musiqisi. Mətn üzərində iş. <i>Mifoloji obrazların və simvolların rəqəmsal vizuallaşdırılması. Musiqi folklorunun rəqəmsal arxivləşdirilməsi</i>	Folklorşünaslığın müasir problemləri. 2023, s. 59-69. Ramazan Qafarlı. Azərbaycan uşaq folkloru. Bakı, Ağrıdağ, 2021 Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf).
5		Uşaq folkloru. Mətn üzərində iş.	Folklorşünaslığın müasir problemləri. 2023, s. 70-80.

		<i>Uşaq folkloru nümunələrinin rəqəmsal platformalarda və tətbiqlərdə qorunması.</i>	Folklor dərsləri, 2012, s.159-163 Azərbay. ədəbiyyatı tarixi (6 cildə). I c., B., 2004, s. 463-482; Folklor dərsləri, 2012, s.144-156; Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf).
6		Folklor mətnlərində süjet, motiv, kontaminasiya anlayışları. RHE Metodologiyası: Mətn mədənciliyi (Text Mining) və Həftə Əsas Mühazirə və Mətn <i>RHE (Rəqəmsal Humanitar Elmlər) İnteqrasiyası və Tətbiqi Yanaşma anlayışları. etikətləmə (Tagging). Mətnə motiv və təkrar olunan vahidlərin Avtomatik Təhlili.</i>	Folklorşünaslığın müasir problemləri. 2023, s. 81-101. Azərbay. ədəbiyyatı tarixi (6 cildə). I c., B., 2004, s. 482-596; Mürşəl Həkimov. Azərbaycan aşığı şer şəkilləri və qaynaqları. Bakı, Maarif, 1999. Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf).
7		Nağıl nədir, nəyə deyilir. Azərbaycan nağıllarının təsnifatı, ideya-məzmun xüsusiyyətləri və poetikası. Mətn üzərində iş. <i>Aarne-Thompson-Uther (ATU) beynəlxalq süjet göstəricisi və onun rəqəmsal verilənlər bazası strukturu.</i>	Folklorşünaslığın müasir problemləri. 2023, s. 108-112. Azərbay. ədəbiyyatı tarixi (6 cildə). I c., B., 2004, s.217-241; Azərbaycan nağıllarının süjet göstəricisi, 2013, 9-79; Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf).
8		Nağılların formulları. Mətn üzərində iş. <i>Praktiki göstəriş: Nağıl formullarının Voyant Tools aləti ilə söz tezliyi analizi və vizuallaşdırılması (Word Cloud).</i>	Folklorşünaslığın müasir problemləri. 2023, s.138-163. Əfəndiyev P. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı. B., 2012, s. 179-184; Folklor dərsləri, 2012, s.176-185; Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf).

		Aralıq imtahanı	
9		Dastan yaradıcılığı. Azərbaycan dastanlarının növləri haqqında məlumat. Dədə Qorqud dastanı, tədqiq tarixi, quruluşu, ideyası, poetikası. Mətn üzərində iş. <i>RHE Metodologiyası: Rəqəmsal Xəritəçəkmə (Spatial Humanities / GIS). "Dədə Qorqud" dastanındakı coğrafi məkanların xəritələndirilməsi.</i>	Ənənəvi nağıl formulları, 2014. Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf).
10		Qaçaq dastanları. “Koroğlu”dastanı, toplanması, tədqiq tarixi, strukturu, ideya-bədii xüsusiyyətləri. "Koroğlu" dastanında qollar və obrazlararası laqələrin şəbəkə analizi (Network Analysis) konsepsiyası. Mətn üzərində iş. <i>RHE (Rəqəmsal Humanitar Elmlər) İnteqrasiyası və Tətbiqi Yanaşma</i>	Folklor dərsləri, 2012, s.269-283; Folklorşünaslığın müasir problemləri. 2023, s.116. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (6 cildə). I c., B., 2004, s. 398-463; Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf)
11		Məhəbbət dastanları (“Əsli və Kərəm”, “Şah İsmayıl”, “Abbas və Gülgəz” dastanları.). Dastan poetikasında buta, yol, yaxşı-yaman simvolikası, məkan və zaman anlayışları. Mətn üzərində iş. <i>Dastanlarda yol və səyahət marşrutlarının interaktiv zaman oxu (Timeline) və xəritə üzərində qurulması.</i>	Folklorşünaslığın müasir problemləri. 2023, s.117-123. Folklor dərsləri, 2012, s.283-299; Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (6 cildə). I c., B., 2004,s. 628-675, 675-686; Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf).
12		Şəhər folkloru. Mətn üzərində iş. <i>Şəhər mühitində folklor materiallarının rəqəmsal toplanması və şəhər lətifələrinin şəbəkə analizi.</i>	Folklorşünaslığın müasir problemləri. 2023, s.124-129. Folklor dərsləri, 2012, s.299-314; Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (6 cildə). I c., B., 2004, s. 602-627; Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf).
13			Folklorşünaslığın müasir problemləri. 2023, s. 133-137.

		İnternet folkloru. İnterpretasiyalar, dezinformasiyaların toplanma qaydaları. Tətbiqi iş. <i>İnternet folkloru. İnterpretasiyalar, dezinformasiyaların toplanma qaydaları. Netlor, sosial media etnoqrafiyası, memlər və rəqəmsal dezinformasiyanın izlənməsi. Praktiki tətbiq: Generativ Süni İntellekt vasitəsilə yaradılan yeni nəsil rəqəmsal folklor nümunələrinin (AI-generated folklore) və dezinformasiyaların təhlili qaydaları..</i>	Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (6 cildə). I c., B., 2004, s. 599-602; Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf).
14		Folklorla yazılı ədəbiyyatın qarşılıqlı əlaqə və təsirləri (Nizami, Füzuli, Vaqif, S.Vurğun, C.Cabbarlı, Y.V.Çəmənəminli yaradıcılığı əsasında). Sovet dövründə folklorşünaslıq. Mətn üzərində iş <i>Yazılı ədəbiyyatda folklor motivlərinin rəqəmsal mətni müqayisə (Text Alignment) üsulu ilə təhlili.</i>	Folklorşünaslığın müasir problemləri. 2023, s.181-189. Folklor dərsləri, 2012, s.333-359. Çobanoğlu Ö. Halkbilimi kuramları və yöntemleri tarihine giriş. A., 2002, s. 65-89 Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf).
15		Folklor materiallarının toplanma qaydaları. Tətbiqi iş. <i>Folklor materiallarının toplanma qaydaları. Rəqəmsal Sahə Tədqiqatı (Digital Fieldwork).</i> Praktiki tətbiq: Toplanmış folklor materiallarının kataloqlaşdırılması zamanı Sİ alətlərindən köməkçi strukturlaşdırma və meta-məlumat hazırlığı məqsədilə etik istifadə sərhədləri.	Folklorşünaslığın müasir problemləri. 2023, s. 173-179. Folklor dərsləri, 2012, s.342-359; Əfəndiyev P. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı. B., 2012,s.373-383;Hacıyeva M. Folklor poetikası. B., 2006, 240 s Rəqəmsal Folklorşünaslıq: Metodologiya və Tətbiq. 2026 (pdf).
16		Final imtahanı	