Ümumi məlumat	**Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı**	LİT 305. Dünya ədəbiyyatı-2 3 kredit
	Departament	Dillər və ədəbiyyatlar
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2020/2021-ci tədris ilinin yaz semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Ülvi Babasoy
	E-mail:	Ulvi.babayev@khazar.org
	Telefon:	055-613-54-88
	Mühazirə otağı/Cədvəl	
	Konsultasiya vaxtı	Çərşənbə günü, saat:10:00
Prerekvizitlər	Yoxdur	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	**Dərsliklər:** 1. Ə.Xəlilov "Dünya əd" I cild, Bakı, "Araz" n., 2011, 450 s. 2. Ə.Xəlilov, "Dünya ədəbiyyatı" II cild, Ali məktəblər üçün dərslik, Bakı, "Bilik", 2013, 536 s. 3. A.Y.İshaqlı, XVII əsr Qərbi Avropa ədəbiyyatı, Bakı, 2012 4..T.Novruzuov, Dünya ədəbiyyatı tarixi, III hissə, Orta əsrlər Avropa ədəbiyyatı. I kitab, Bakı, 2010. **Bədii mətnlər:** 150 cildlik "Dünya ədəbiyyatı kitabxanası" seiyasından müvafiq bədii əsərlər. **Xarici ədəbiyyat:** İngilis dilində 1. Burckhardt Jacob. The Civilization of the Renaissance in Italy. Penguin Classics. 2002. 400 pages. 2. Walter Pater. The Renaissance. Palala Press. 2015, 268 pages. Türk dilində 1. Fehmi Yahya Tuna. Dünya edebiyatı tarihi. İstanbul: Kesit Yayınları. 2019, 422 s. 2. Pamuk, O. Öteki Renkler / O. Pamuk. – İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, – 2013, 470 s. 3. Parla, J. Don Kişot'tan Bugüne Roman. – İstanbul: Timaş Yayınları, – 2015, – 389 s. 4. Bahtin, M. Karnavaldan romana / M. Bahtin. Çeviren: Cem Soydemir. – İstanbul: Ayrıntı Yayınları, – 2014, – 368 s. 5. Bahtin, M. Rabelais ve Dünyası / M. Bahtin. Çeviren: Çiçek Öztek. – İstanbul: Ayrıntı Yayınları, – 2005, – 527 s 6. Girard, R. Romantik Yalan ve Romansal Hakikat / R. Girard. Çevirmen: Arzu Etensel İldem. – İstanbul: Metis Yayınları, – 2013, – 254 s.	

	7. Hölderlin Friedrich. Şiir və Tagedya Kuramı. İstanbul: Notos Kitap. 2012, 116 s. **İnternet resursları:** 1.www. kitabxana.net- elektron kitabxana. 2.www.google.az- universal axtarış portalı. 3.www.anl.az.-Milli kitabxana 4. www.kulis.az.-azəridilli mədəniyyət və ədəbiyyat saytı. 5. www.sim-sim.az azəridilli ədəbiyyat saytı. 6. www.artkaspi.az-mədəniyyət portalı 7.www.manera.az-ədəbiyyat və mədəniyyət portalı 8. www senet.az- ədəbiyyat və sənət dərgisi		
Kursun vebsaytı			
Tədris metodları	**Mühazirə**	**+**	
	Qrup müzakirəsi	**+**	
	İnteraktiv	**+**	
Qiymətləndirmə	**Komponentləri**	**Tarix/son müddət**	**Faiz (%)**
	Aralıq imtahanı		**30**
	Fəallıq		**5**
	Tapşırıq və quizlər		**10+10**
	Kurs işi (Layihə)		
	Prezentasiya/Qrup müzakirə		
	Final imtahanı		**40**
	Digər(davamiyyət)		**5**
	Yekun		**100**
Kursun təsviri	"Dünya ədəbiyyatı-2" kursu XIII-XVIII əsrlər Avropa ədəbiyyatını əhatə edir. Kursda İntibah mədəniyyəti kontestində dünya ədəbi və mədəni fikrinin qaynaqları, orta dövrdə yaşamış sənətkarların həyat və yaradıcılıqları öz əksini tapır.		
Kursun məqsədləri	"Dünya ədəbiyyatı-2" filologiya ixtisası üzrə tədris olunan əsas fənlərdən biridir. Fənnin məqsədi Orta əsrlər Avropa ədəbiyyatında baş vermiş əsas prosesləri nəzəri və xronoloji ardıcıllıqla izləməkdir. "Dünya ədəbiyyatı-2" fənnində Rennesans ədəbiyyatı Azərbaycan və dünya nəzəri-filoloji fikirləri əsasında tədris olunur. Orta əsrlər Avropa ədəbiyyatı və intibah mədəniyyətinin		

	ümumi səciyyəsinə nəzər salınır və müxtəlif ədəbi mətnlər təhlilə cəlb edilir.
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Kursun sonunda tələbələr aşağıdakıları edə biləcəklər: 1.Orta əsrlər Avropa ədəbiyyatını yeni baxışla qiymətləndirmək və təhlil etmək; 2..Bədii-estetik zövqü inkişaf etdirmək; 3.İrəli sürülən fikir və mülahizələri elmi-nəzəri baxımdan əsaslandırmaq; 4.Təbliğ edilən ictimai-estetik idealı müstəqil şəkildə izah etmək;
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	1. Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semetsr boyu hazırladıqları təqdimatlara(prezentasiya), əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. Hər bir öyrənilməyən mövzu üçün 1 bal çıxılır. Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərsdə ardıcıl iştirakı və dərsdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. 2. Konkret mövzular əsasında kiçik həcmli analiz yazıları nəzərdə tutulur. 3. Çağdaş nasirlər haqqında qrup şəklində araşdırma aparılır. Layihə və video müsahibə hazırlanır. 4. Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərsdə ardıcıl iştirakı və dərsdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. **Qeyd: Tələbə dərsdə 30% iştirak etməzsə imtahana buraxılmayacaq.** **İmtahan haqqında:** 1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır. 2. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir. 3. Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində suallar, əsasən, klassik olacaq.

	Tarix	**Fənnin mövzuları**	**Dərslik/Tapşırıqlar**
1	**10.02.2021** **13.02.2021**	**Avropada intibah mədəniyyəti. Dövlət sənət əsəri kimi.** **Yakob Burxardtın İntibah mədəniyyətinə dair**	Ə.Xəlilov, "Dünya ədəbiyyatı", I c., B., "Araz" n.,2011, s.167-178, s.269-310 Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı",

		estetik görüşləri. **İtaliyada intibah mədəniyyəti estetika tarixi kontekstində.** Dante Aligyeri. "Yeni həyat" və "İlahi komediya" əsərləri	II c., B., "Bilik",2013, s.7-28 Burckhardt Jacob. The Civilization of the Renaissance in Italy. Penguin Classics. 2002, s. 23-65, 220-275.
2	**17.02.2021** **20.02.2021**	**İntibah ədəbiyyatında təhkiyə sənəti.** **"Min bir gecə nağılları" və intibah nəsri.** Daxilə çəkilməyin estetikası: Petrarkanın şeirləri Covanni Bokkaççonun "Dekameron" əsəri.	Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., "Bilik", 2013, s. 29-90. Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., "Bilik", 2013, s. 91- 135. Burckhardt Jacob. The Civilization of the Renaissance in Italy. Penguin Classics. 2002. 223-240.
3	**24.02.2021** **27.02.2021**	**İngilis ədəbiyyatında intibah.** **İtalyan intibahının ingilis ədəbiyyatına təsirləri.** Cefri Çoserin "Kenterberi hekayələri". **I Elizabet dövrü ingilis ədəbiyyatı.** Uilyam Şekspir. Şekspir sonet ustasıkimi.	Ə.Xəlilov, "Dünya ədəbiyyatı", I c., B., "Araz" n.,2011, s.302- 304. Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., "Bilik", 2013, s. 136- 142. Fehmi Yahya Tuna. Dünya edebiyatı tarihi. İstanbul: Kesit Yayınları. 2019, s. 235-249.
4	**03.03.2021** **06.03.2021**	Şekspirin "Hamlet" əsərində arxefaktlar. "Otello" və "Maqbet" faciələrində intibah və neoklassizm elementlərinin bədii ifadəsi.	Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., "Bilik", 2013, s. 142- 156 Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., "Bilik", 2013, s. 157- 175

5	**10.03.2021** **13.03.2021**	**İspaniya ədəbiyyatının "Qızıl dövrü" (1550-1680-ci illər)** **Ədəbi mətndə mən və başqası.** Migel de Servantes. "Don Kixot" çoxsəsli roman kimi. Roman sənətində struktural analiz. **Rene Jirarın "üçbucaq arzu" tezisi.**	Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., "Bilik", 2013, s. 177- 198. Parla, J. Don Kişot'tan Bugüne Roman. – İstanbul: Timaş Yayınları, – 2015, s. 23-73. Girard, R. Romantik Yalan ve Romansal Hakikat / R. Girard. Çevirmen: Arzu Etensel İldem. – İstanbul: Metis Yayınları, – 2013, s. 21-48.
6	**17.03.2021**	**XVI-XVII əsr ispan ədəbiyyatı** Lope de Veqa. "Bostan iti" əsəri.	Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., "Bilik", 2013, s. 246- 253. Fehmi Yahya Tuna. Dünya edebiyatı tarihi. İstanbul: Kesit Yayınları. 2019, s. 311-316.
7	**24.03.2021** **27.03.2021**	**Novruz bayramı**	
8	**31.03.2021** **03.04.2021**	**Almaniya ədəbiyyatında reformizm və intibahın ilkin rüşeymləri. Protestant reformizminin ədəbiyyata mənfi təsirləri.** **Avropada Rotterdamlı Erazm dalğası**. R. Erazmın "Dəliliyin mədhiyyəsi" əsəri. Stefan Sveyqin "Rotterdamlı Erazmın zəfər təntənəsi və faciəsi" əsəri. **Aralıq imtahanı**	Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., "Bilik", 2013, s. 199- 224. Fehmi Yahya Tuna. Dünya edebiyatı tarihi. İstanbul: Kesit Yayınları. 2019, s. 319-322.

9	**07.04.2021** **10.04.2021**	**XVI əsr Fransa ədəbiyatında reformizm və intibah. Karnaval roman estetikası.** **Yumor və qara yumorun bədii kəşf trayektoriyası.** Fransua Rablenin "Qarqantua və Pantaqruel" romanı.	F.Rable. Qarqantua və Pantaqruel. Bakı: "Şərq-Qərb", 2014, 816 səh. Bahtin, M. Karnavaldan romana / M. Bahtin. Çeviren: Cem Soydemir. – İstanbul: Ayrıntı Yayınları, – 2014, 32-67. Bahtin, M. Rabelais ve Dünyası / M. Bahtin. Çeviren: Çiçek Öztek. – İstanbul: Ayrıntı Yayınları, – 2005, s. 54-123.
10	**14.04.2021** **17.04.2021**	**XVII əsr fransız ədəbiyyatı.** Klassizmə keçid: Rene Dekart. Klassizm: Kornel, Rasin Bualo: "Poeziya sənəti" Molyer: "Skapenin kələyi" və "Xəsis" komediyaları	Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., 2013, s. 255-284; Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., 2013, s. 285-291. Ə.Xəlilov "Dünya ədəb.", II c., B., "Bilik", 2013, s. 292-297. Fehmi Yahya Tuna. Dünya edebiyatı tarihi. İstanbul: Kesit Yayınları. 2019, s.
11	**21.04.2021** **24.04.2021**	**XVIII yüz il – Volter əsri.** Marifçilik. Marifçi ədəbiyyat və publisistikanın nümayəndələri. Volterin "Kandid" əsəri və "Fanatizm" yazısı.	Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., "Bilik", 2013, s. 405-446
12	**28.04.2021** **01.05.2021**	**XVII-XVIII əsrlər ingilis ədəbiyyatı** Daniel Defo. "Robinzon Kruzo" romanı	Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., "Bilik", 2013, s. 384-403.
13	**05.05.2021** **08.05.2021**	**Satirik-fantastik janr.** Conatan Svift. "Qulivverin səyahəti" romanı	Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., "Bilik", 2013, s. 316-350 Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., "Bilik", 2013, s. 352-383

14	**12.05.2021** **15.05.2021**	**Emprik təhkiyə sənətinin inkişafı.** Lourens Stern. "Cənab Tristram Şendinin həyatı və düşüncələri" romanı.	Parla, J. Don Kişot'tan Bugüne Roman. – İstanbul: Timaş Yayınları, – 2015, s. 137-157. Pamuk, O. Öteki Renkler / O. Pamuk. – İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, – 2013, s. 220-232
15	**19.05.2021** **22.05.2021**	**XVIII əsr alman ədəbiyyatında klassizm cərəyanı.** **Romantizmə keçid mərhələsi.** Fridrix Hölderlinin poeziya sənətinə dair görüşləri. Höte. "Gənc Verterin iztirabları" romanı "Faust" tragediyası	Ə.Xəlilov, "Dünya ədəbiyyatı", I c., B., "Araz" n.,2011, s. 384- 393. Ə.Xəlilov, "Dünya ədəbiyyatı", I c., B., "Araz" n.,2011, s. 393- 430. Hölderlin Friedrich. Şiir və Tagedya Kuramı. İstanbul: Notos Kitap. 2012, s. 48-118.
16	**26.05.2021** **29.05.2021**	**Romantik alman dramaturgiyası və neohumanizm.** Fridrix Şillerin "Qaçaqlar" və "Vilhelm Tell" əsərləri.	Ə.Xəlilov "Dünya ədəb.", II c., B., "Bilik", 2013, s. 493-501 Ə.Xəlilov "Dünya ədəbiyyatı", II c., B., "Bilik", 2013, s. 501- 504. Fehmi Yahya Tuna. Dünya edebiyatı tarihi. İstanbul: Kesit Yayınları. 2019, s. 186-225.