Ümumi məlumat	**Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı**	**AZLL 416 Ədəbi tənqid**
	Departament	**Dillər və ədəbiyyatlar**
	Proqram (bakalavr, magistr)	**Bakalavr**
	Tədris semestri	**2020/2021-ci tədris ilinin yaz semestri**
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	**Ülvi Babasoy**
	E-mail:	**Ulvi.babayev@khazar.org**
	Telefon:	**055-613-54-88**
	Mühazirə otağı/Cədvəl	
	Konsultasiya vaxtı	**Cümə günü, saat 10:30**
Prerekvizitlər		
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	1. Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər. B.,Elm, 2002, 740 s. 2. Qarayev Y. Seçilmiş əsərləri (5 cilddə). I cild. Bakı: "Elm", 2015, 668 s. 3. Elçin. Azərbaycan ədəbi tənqidinin və ədəbi prosesinin problemləri. Bakı: "Çinar-Çap" nəşriyyatı, 2003, 302 s. 4. Əlişanoğlu T. "XX əsr Azərbaycan nəsrinin poetikası". Bakı: "Elm", 2006. 312 s. 5. Əlişanoğlu T. Müstəqillik körpüsünü keçənlər. Bakı: "Elm və təhsil", 2015, 452 s. 6. Talıbzadə K.. Tənqid və tənqidçilər. Bakı, 1989 7. Talıbzadə K.. Azərbaycan ədəbi tənqidinin tarixi.Bakı, 2015, s, 342 8. Salamoğlu T. Ədəbi tənqid tarixinə dair portret oçerklər. Bakı: 2014, 332 s. 9. MəmmədovA. Sözümüz eşidilənədək. Bakı,1988, s, 246 10. Cahangir Ə. Kim yatmış, kim oyaq? Bakı, 2012, s, 518 11. Hüseynli A. Həyat və sənət həqiqəti. Bakı 2001, s, 204 12. Akimova E. Azərbaycan ədəbi tənqidi müstəqillik illərində. Bakı, 2009 13. Akimova E. Düşüncə zamanı. Bakı: Elm və təhsil, 2019, 600 s. 14. Hüseynov A. Sənət və həyat həqiqəti. Bakı: "T" Nəşriyyat Poliqrafiya Mərkəzi, 2001, 204 s. 15. Atilla İ. Əsrin şairi. Bakı: "Müəllim" nəşriyyatı., 2011, 246 s. 16. Yusifoğlu R. Müasir ədəbi proses və ədəbi tənqid. Bakı:ADPU nəşriyyatı, 2014, 344 s. 17. Ata Asif. İnam və şübhə. Bakı: "Gənclik" nə.riyyatı, 2014, 160 s. 18. Tənqid.net jurnalı 19. Köçərli F. Azərbaycan ədəbiyyatı : 2 cilddə.-B.:Elm.-21s m . 2-ci cild, 1981.-460s. 20. Musayeva İ. XXI əsrdən baxış: Ədəbi tənqid və bədii söz. Bakı, "Elm və təhsil", 2017, 724 səh. 21. Musayeva İ. Vaqif Səmədoğlu. Bakı, "Elm və təhsil", 2014, 184 səh. 22. Musayeva İ. Tənqidin sözü – sözün tənqidi. Bakı, "Elm və təhsil", 2010, 264 səh. 23. Yusifli C. Mətn, işarə, məna. Bakı:Mütərcim, 2019, 176 s. 24. Yusifli C. Sözdən əşyaya. Bakı:Mütərcim, 2020, 265 s. 25. Yusifli V. "Poeziya və zaman" (monoqrafiya). Bakı, «Mütərcim», 2012. 380 səh. 26. www. kitabxana.net- elektron kitabxana. 27. www.google.az- universal axtarış portalı. 28. www.anl.az.-Milli kitabxana 29. www.kulis.az.-azəridilli mədəniyyət və ədəbiyyat saytı. 30. www.sim-sim.az azəridilli ədəbiyyat saytı. 31. www.artkaspi.az-mədəniyyət portalı 32. www.manera.az-ədəbiyyat və mədəniyyət portalı 33. www senet.az- ədəbiyyat və sənət dərgisi	

Kursun vebsaytı			
Tədris metodları	**Mühazirə**	**+**	
	Qrup müzakirəsi	**+**	
	İnteraktiv	**+**	
Qiymətləndirmə	**Komponentləri**	**Tarix/son müddət**	**Faiz (%)**
	Aralıq imtahanı		**30**
	Fəallıq		**10**
	Tapşırıq və testlər		**5**
	Kurs işi (Layihə)		
	Prezentasiya/Qrup müzakirə		**10**
	Final imtahanı		**40**
	Digər(davamiyyət)		**5**
	Yekun		**100**
Kursun təsviri	Ədəbi tənqid bütövlükdə ədəbi prosesi araşdırır, müasir ədəbiyyatın inkişafına təkan verir, onu təhriflərdən, əyintilərdən təmizləyərək, düzgün, sağlam istiqamətə yönəldir. Cəmiyyətin ədəbi zövqünün formalaşmasında, mənəvi təkamülündə ədəbi tənqidin rolu danılmazdır.		
Kursun məqsədləri	1.Ədəbi tənqid yeni yaranmış sənət əsərlərini dövrünün elmi-nəzəri bədii-estetik tələbləri əsasında təhlil edir, onların ictimai məzmun və mündəricəsini, ideyasını, sənətkarlıq məziyyətlərini üzə çıxarır; 2.Ədəbi tənqid oxucuda bədii əsərlərin ictimai məzmun və mahiyyətini, idraki-tərbiyəvi əhəmiyyətini daha yaxşı dərk etmək, mənfi və müsbət cəhətlərini bir-birindən ayırmaq bacarığı formalaşdırır. 3.Ədəbi tənqid müasir yaradıcılıq nümunələrini başqa sənət və ictimai fikir formaları arasındakı yerini, əlaqə və vəhdətini, bəşəri keyfiyyətlərini müəyyənləşdirir.		
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Kursun sonunda tələbələr aşağıdakıları edə biləcəklər: 1.Hər yeni əsəri müasir və qabaqcıl elm səviyyəsində qiymətləndirmək; 2.Yüksək bədii-estetik zövqə malik intellekt nümayiş etdirmək; 3.Xalqın milli-mədəni irsini,yaratdığı mənəvi-estetik dəyərləri inkişaf etdirmək 4.Sənət nümunələrini dünya ədəbiyyatının mütərəqqi ənənələri kontekstində izah etmək; 5.Bədii yaradıcılığı elmi təfəkkürün irəli sürdüyü müddəalarla əsaslandırmaq.		
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	1.Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semetsr boyu hazırladıqları təqdimatlara(prezentasiya), əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. Hər bir öyrənilməyən mövzu üçün 1 bal çıxılır. 2. Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semetsr boyu hazırladıqları təqdimatlara (prezentasiya) əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir.		

	3.Konkret mövzular əsasında kiçik həcmli analiz yazıları nəzərdə tutulur. 4. Çağdaş şair və yazıçılar haqqında qrup şəklində araşdırma aparılır. Layihə və video müsahibə hazırlanır. 5.Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərsdə ardıcıl iştirakı və dərsdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. **Qeyd: Tələbə dərsdə 30% iştirak etməzsə imtahana buraxılmayacaq.** **İmtahan haqqında:** 1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır. 2. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir. 3. Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində suallar klassik olacaq.

	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1	**10.02.2021** **13.02.2021**	Ədəbi tənqidin tədqiqat obyekti.Tənqid və ədəbi həyat	1.Elçin. Azərbaycan ədəbi tənqidinin və ədəbi prosesinin problemləri. Bakı: "Çinar-Çap" nəşriyyatı, 2003, s. 7-20 2. Yusifoğlu R. Müasir ədəbi proses və ədəbi tənqid. Bakı:ADPU nəşriyyatı, 2014, s. 18-46
2	**17.02.2021** **20.02.2021**	Azərbaycan ədəbi tənqidinin qaynaqları. Ədəbi tənqidin inkişaf mərhələləri	1.Talıbzadə K.. Azərbaycan ədəbi tənqidinin tarixi.Bakı, 2015, s. 13-48 2.Elçin. Azərbaycan ədəbi tənqidinin və ədəbi prosesinin problemləri. Bakı: "Çinar-Çap" nəşriyyatı, 2003, s. 52-99
3	**24.02.2021** **27.02.2021**	Kritika. M.F.Axundzadənin ədəbi-tənqidi görüşlərində etik və estetik dəyərlər	1.Talıbzadə K.. Azərbaycan ədəbi tənqidinin tarixi.Bakı, 2015, s. 48-84 2. Salamoğlu T. Ədəbi tənqid tarixinə dair portret oçerklər. Bakı: 2014, s. 7-29
4	**03.03.2021** **06.03.2021**	XX əsrin əvvəllərində Azərbaycanda ədəbi proses və tənqid	1.Talıbzadə K.. Azərbaycan ədəbi tənqidinin tarixi.Bakı, 2015, s. 107-126 2. Salamoğlu T. Ədəbi tənqid tarixinə dair portret oçerklər. Bakı: 2014, s. 52-65
5	**10.03.2021** **13.03.2021**	1. Firudun bəy Köçərli. Ədəbi fəaliyyəti və tənqidi görüşləri 2. Romantiklərin ədəbi tənqid sahəsindəki fəaliyyəti: Əli bəy Hüseynzadə	1.Talıbzadə K.. Azərbaycan ədəbi tənqidinin tarixi.Bakı, 2015, s. 146-158 2. Salamoğlu T. Ədəbi tənqid tarixinə dair portret oçerklər. Bakı: 2014, s. 65-81

6	**17.03.2021** **20.03.2021**	Ədəbi növ və janrlar kontekstində tənqid. Abdulla Sur, Seyid Hüseyn, Abbas Səhhət və Əli Nazimin ədəbi-tənqidi fəaliyyəti XX əsrin 20-30-cu illərində ədəbi tənqid **Novruz bayramı**	1.Talıbzadə K.. Azərbaycan ədəbi tənqidinin tarixi.Bakı, 2015, s. 107-131 2.Salamoğlu T. Ədəbi tənqid tarixinə dair portret oçerklər. Bakı: 2014, s. 81-97 3. Atilla İ. Əsrin şairi. Bakı: "Müəllim" nəşriyyatı., 2011, s. 40-71
7	**24.03.2021** **27.03.2021**	**Novruz bayramı**	
8	**31.03.2021** **03.04.2021**	Mikayıl Rəfili və ədəbi tənqid Mehdi Hüseynin ədəbi-tənqidi fəaliyyəti sosrealizm kontekstində **Aralıq imtahanı**	1.Salamoğlu T. Ədəbi tənqid tarixinə dair portret oçerklər. Bakı: 2014, s. 160-187 2. http://anl.az/el/alf7/en_mr.pdf
9	**07.04.2021** **10.04.2021**	1. M.Arif, M.C.Cəfərov , Cəfər Xəndan və C. Cəfərovun tənqidi görüşləri. 2. M.C.Cəfərovun ədəbiyyat tarixini dövrləşdirmə konsepsiyası	1. Qarayev Y. Seçilmiş əsərləri (5 cilddə). I cild. Bakı: "Elm", 2015, 668 s. 592-645 2. Salamoğlu T. Ədəbi tənqid tarixinə dair portret oçerklər. Bakı: 2014, s. 160-187, 206-284
10	**14.04.2021** **17.04.2021**	XX əsrin 60-70-ci illərində ədəbi tənqid. Kamal Talıbzadə. Aydın Məmmədov, Asif Əfəndiyev	1.Talıbzadə K.. Tənqid və tənqidçilər. Bakı, 1989, s. 356-359 2. Ata A. İnam və şübhə. Bakı: "Gənclik" nə.riyyatı, 2014, s. 3-8, 141-152
11	**21.04.2021** **24.04.2021**	Ədəbi tənqid XX əsrin 80-ci illərində. Yaşar Qarayevin tənqidi görüşlərində estetik təmayüllər	1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm, 2002, s. 5-26 2. Qarayev Y. Seçilmiş əsərləri (5 cilddə). I cild. Bakı: "Elm", 2015, 668 s. 645-664
12	**28.04.2021** **01.05.2021**	Tənqidin sosial statusu. Akif Hüseynlinin tənqidi fəaliyyəti	1.Hüseynov A. Sənət və həyat həqiqəti. Bakı: "T" Nəşriyyat Poliqrafiya Mərkəzi, 2001, s. 3-28
13	**05.05.2021** **08.05.2021**	Müstəqillik ilərinin tənqidçiləri: Tehran Əlişanoğlu, Cavanşir Yusifli	1.Əlişanoğlu T. Müstəqillik körpüsünü keçənlər. Bakı: "Elm və təhsil", 2015, s. 400-450 2.Yusifli C. Mətn, işarə, məna. Bakı:Mütərcim, 2019, 176 s. 19-32

14	**12.05.2021** **15.05.2021**	İradə Musayeva, Əsəd Cahangir, Elnarə Akimova	1.Musayeva İ. Vaqif Səmədoğlu. Bakı, "Elm və təhsil", 2014, s. 164-169 2.Cahangir Ə. Kim yatmış, kim oyaq? Bakı, 2012, s, 24-38 3.Akimova E. Düşüncə zamanı. Bakı: Elm və təhsil, 2019, 54-63
15	**19.05.2021** **22.05.2021**	Müasir ədəbi proses və ədəbi tənqid	1.Əlişanoğlu T. Müstəqillik körpüsünü keçənlər. Bakı: "Elm və təhsil", 2015, 16-174 2.Cahangir Ə. Kim yatmış, kim oyaq? Bakı, 2012, s, 65-129 3.Akimova E. Düşüncə zamanı. Bakı: Elm və təhsil, 2019, s. 316-332 Müasir ədəbi proses və ədəbi tənqid 4.Yusifli C. Mətn, işarə, məna. Bakı:Mütərcim, 2019, s. 49-63
16	**26.05.2021** **29.05.2021**	XXI yüz ildə dünya və Azərbaycan ədəbi tənqidində yeni təmayüllər	1.Akimova E. Düşüncə zamanı. Bakı: Elm və təhsil, 2019, s. 449-499 XXI əsrdən baxış: Ədəbi tənqid və bədii söz. əhsil", 2017, s. 665-679