|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ümumi məlumat** | | **Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı** | AZLL 106 Müasir Azərbaycan dili-I  3 kredit | | |
| **Departament** | **Azərbaycan dili və ədəbiyyat** | | |
| **Proqram (bakalavr, magistr)** | **Bakalavr** | | |
| **Tədris semestri** | Payız-Qış 2017 | | |
| **Fənni tədris edən müəllim (lər)** | Reyhan Mədətova | | |
| **E-mail:** | nuran2107@mail.ru | | |
| **Telefon:** | 050 574 76 12 | | |
| **Mühazirə otağı/Cədvəl** | I-10:30-11:50; 12:00-13:20 Otaq:412 OLD | | |
|  | | **Konsultasiya vaxtı** | III- 13:40-14:50 | | |
| **Prerekvizitlər** | | Yoxdur | | | |
| **Tədris dili** | | Azərbaycan dili | | | |
| **Fənnin növü**  **(məcburi, seçmə)** | | Məcburi | | | |
| **Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat** | | Əsas ədəbiyyat:  A.Axundov. Müasir Azərbaycan dilinin fonemlər sistemi. Bakı, 1968  Bukudxan Xəlilov. Müasir Azərbaycan dili (fonetika, yazı, əlifba, qrafika,orfoqrafiya, orfoepiya) Bakı, 2013  Ə.Dəmirçizadə. Müasir Azərbaycan dili , Fonetika.Bakı, 1972  Azərbaycan dilinin orfoepiya lüğəti, Bakı, 2017  Azərbaycan dilinin orfoqrafiya lüğəti, Bakı, 2013  Əlavə ədəbiyyat:  F.Veysəlli. Fonetika və fonologiyaya məslələri, Bakı, 1993  Н.С. Трубецкой. Основы фонологии, Москва, 1960  Caferoğlu A. Kuzey Doğu ağızlarından toplamalar. İstanbul, 1946 | | | |
| **Kursun vebsaytı** | |  | | | |
| **Tədris metodları** | | **Mühazirə** | | | **Mühazirə** |
| **Qrup müzakirəsi** | | | **Qrup müzakirəsi** |
| **Praktiki tapşırıqlar** | | | **Praktiki tapşırıqlar** |
| **Praktiki məsələnin təhlili** | | |  |
| **Digər** | | |  |
| **Qiymətləndirmə** | | **Komponentləri** | | **Tarix/son müddət** | **Faiz (%)** |
| **Aralıq imtahanı** | |  | 30 |
| **Praktiki məsələ** | |  |  |
| **Fəallıq və davamiyyət** | |  | 10( 5 davamiyyət, 5 fəallıq) |
| **Tapşırıq və testlər** | |  | 5 |
| **Kurs işi (Layihə)** | |  | 10 |
| **Prezentasiya/Qrup müzakirə** | |  | 5 |
| **Final imtahanı** | |  | 40 |
| **Digər** | |  |  |
| **Yekun** | |  | 100 |
| **Kursun təsviri** | | Fonetika müasir Azərbaycan dilində mövcud olan səs tərkibini əhatə edərək onların oxşar və fərqli cəhətlərini öyrənir. Müasir dilçilkdə fonemlərə bir mənalı olmayan münasibət və türk dillərində fonemlərin təsnifatı məsələləri təhlil olunacaq. | | | |
| **Kursun məqsədləri** | | Müasir Azərbaycan dilində mövcud olan fonemlərin tərkibini və özünəməxsus özəlliklərini öyrənmək. Kursun əsas məqsədi təhsil fakültəsinin tədris proqramının tələblərinə uyğun olaraq Müasir Azərbaycan dilinin fonetikasını dərindən tələbələrə çatdırılmasıdır.  Kursun spesifik məqsədləri  - Tələbələrə akademik yardım göstərmək, onların potensialının reallaşdırılması imkanlarını artırmaq  Tələbələrin fəallığına dəstək vermək Müasir Azərbaycan dilinin fonetikasının  əsaslarının anlaşılmasını inkişaf etdirmək | | | |
| **Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri** | | Kursun sonunda tələbələr aşağıdakıları edə biləcəklər:  1.Müasir Azərbaycan dilinin fonemlər sistemini daha dərindən mənimsəyəcəklər.  2.Azərbaycan dilində sait və samit səslərin özəllikləri öyrəniləcək.  3. Fonemlərin təsnifatı haqqında dilçilikdə mövcud olan elmi fikirlər təhlil olunacaq.  4.Müasir Azərbaycan dilində fonetika ilə bağlı məsələlər təhlil olunacaq.  5. Analitik düşünmə  6. Tənqidi təhlil etmə | | | |
| **Qiymətləndirmə meyarı (Tədris siyasəti və davranış)** | | Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semetsr boyu həftəlik dərs proqramına hazırlaşmalarına, yeni və əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərsdə ardıcıl iştirakı və dərsdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Üzürsüz buraxılan hər dərs üçün 0,5 bal çıxılacaq.Kurs işinin qiymətləndirilməsində verilmiş mövzu ilə bağlı mövcud tədqiqatlarla tanışlıq səviyyəsi, mövzunun əhatə olunma miqyası, kurs işində planlılıq və ardıcıllıq, akademik yazı şərtlərinə uyğunluq kimi meyarlar nəzərə alınacaq.  İmtahan haqqında:  1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır.  2. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir.  3. Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində suallar test və ya klassik ola bilər.  Cəzalandırma forması:  Dərsə gecikənlər və dərsi pozmağa təşəbbüs edənlər dərsə buraxılmırlar. | | | |
| **Cədvəl (dəyişdirilə bilər)** | | | | | |
| **Həftə** | **Tarix**  **(planlaşdırılmış)** | **Fənnin mövzuları** | | | **Dərslik/Tapşırıqlar** |
| 1 |  | Müasir Azərbaycan dilinin fonemlər sistemi haqqında ümumi məlumat  Fonetikaya giriş | | | Məruzə  B.Xəlilov. MAD.s.15-23 |
| 2 |  | Fonemlərin müəyyənləşdirməsinin üsul və və vasitələri.  Transkripsiya | | | B Xəlilov. MAD. s.26-32  B Xəlilov. MAD. S. 32-39 |
| 3 |  | Səs haqqında ümumi məlumat  Səslərin milliyi haqqında Azərbaycan dilçilçiliyində müxtəlif fikirlər  Azərbaycan dilinin saitlər sistemi. | | | Məruzə  Ə. Dəmirçizadə. Müasir Azərbaycan Dili. Fonetika. A.Axundov. Azərbaycan dilinin fonemlər sistemi.  B Xəlilov. MAD.s.66-77 |
| 4 |  | Saitlərin sisteminin qarşılığı.  Azərbaycan dilinin samitlər sistemi. | | | B Xəlilov. MAD. S. 77-87  Xəlilov. MAD s.89-94 |
| 5 |  | Samitlərin əsas xüsusiyyətləri  Nitq parçaları | | | . Xəlilov. MAD.s. 94-110  Xəlilov. MAD s.110-112 |
| 6 |  | Heca  Fonetik hadisələr. Ahəng qanunu. Azərbaycan dilçiliyində və dünya dilçiliyində ahəng qanunu məsələsi. Sinharmonizm | | | Xəlilov. MAD s.112-128    . Xəlilov. MAD s. 147-158  F. Veysəlli. Ə. Dəmirçizadə. MAD.Fonetika. Məruzə |
| 7 |  | Nitq parçalanmalarının fonosemantikası  Aralıq imtahanı | | | Xəlilov. MAD.s.158-159 |
| 8 |  | Vurğu və sinharmonizm.  Orfoqrafiya və orfoepiya məsələləri | | | F. Veysəlli, Xəlilov. MAD .159-211. Məruzə  Xəlilov. MAD.s.271-273 |
| 9 |  | Azərbaycan əlifbaları  Ədəbi tələffüzün mənbələri | | | Məruzə  Xəlilov. MAD.s. 276-278 |
| 10 |  | Saitlərin yazılışı və tələffüzü. Qoşa sait problem.  Samitlərin təlləffüzü | | | Xəlilov. MAD. S.278-286  Xəlilov. MAD.s.286-291 |
| 11 |  | Azərbaycan dilinin orfoqrafiyasının tarixi  Qrammatik şəraitdə tələffüz | | | Xəlilov. MAD.s 268-271  Xəlilov. MAD.s 293-299 |
| 12. |  | Orfoqrafiya lüğətinin quruluşu və lüğətlə praktik iş.  Ədəbi tələffüzün pozulması  Orfoepiya məsələləri və lüğəti. | | | Xəlilov. MAD.s263-268. Azərbaycan dilinin orfoqrafiya lüğəti. Bakı, 2013  Xəlilov. MAD.s 299-301. Məruzə  Azərbaycan dilinin orfoepiya lüğəti, Bakı, 2017 |
| 13. |  | Azərbaycan dilinin qrafikası  Qrafik şaraitdə tələffüz | | | B.Xəlilov. MAD.s227-231  B. Xəlilov. MAD s.291-293 |
| 14 |  | Müstəqil iş  İntonasiya . Dialekt və ədəbi dil qanunauyğunluqları. | | | Məruzə |
| 15. |  | Müstəqil iş.  Keçmişlərin təkrarı | | |  |