|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ümumi məlumat** | | **Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı** | **Lit 526 A. Mühacirət ədəbiyyatı**  **3 kredit** | | |
| **Departament** | **Azərbaycan dili və ədəbiyyatı** | | |
| **Proqram (bakalavr, magistr)** | **Bakalavr, magistr** | | |
| **Tədris semestri** | **2017/2018 tədris ili, payız semestri** | | |
| **Fənni tədris edən müəllim (lər)** | **Fil.ü.f.d. Seyfullayeva Tünzalə** | | |
| **E-mail:** | **tunzale-s@mail. ru** | | |
| **Telefon:** | **0559293381** | | |
| **Mühazirə otağı/Cədvəl** | **Xəzər Universiteti, köhnə korpus 513**  **V gün:15.20-16.50; 17.00-18.30** | | |
| **Məsləhət saatları** | **Cümə, saat 11.00** | | |
| **Prerekvizitlər** | | **Yoxdur** | | | |
| **Tədris dili** | | **Azərbaycan dili** | | | |
| **24Fənnin növü**  **(məcburi, seçmə)** | | **Seçmə** | | | |
| **Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat** | | 1Azərbaycan ədəbiyyatı tariхi: 6 cilddə. I c. B.: “Elm” Azərb. MЕA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu nəşri. 2004. - 706 s.  2.Sultanlı V. Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı. B., Şirvannəşr, 1993, 156 səh. 3. Cabbarlı N. Mühacirət və XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri. B., Elm və Təhsil, 2015, 55 səh. 4. Cabbarlı N. Azərbaycan mühacirət poeziyası. B., Elm və Təhsil, 2014,117 səh. 5. Cabbarlı N. Azərbaycan mühacirət nəsri. B., Elm və Təhsil, 2011., 138 səh. 6. Cabbarlı N. Elçin və Azərbaycan mühacirətşünaslığının problemləri. B., 2014, 93 səh. 7. Cabbarlı N. Abay Dağlının mühacirət dövrü yaradıcılığı. B., Elm, 2009.  8.Əhmədov B.XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı.  9.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002. 740 səh.  10. İbrahimli X.Azərbaycan siyasi mühacirəti. B., 1997.  11.www.anl.az.-Milli kitabxana  12.www.kultaz.com.-azəridilli mədəniyyət və ədəbiyyat saytı.  13.www.lit.az.-azəridilli ədəbiyyat saytı.  14.www.kitabxana.net- elektron kitabxana.  15.az.wikipediya.org.- azəridilli ensiklopediya  16.www.azmif.net.-ədəbiyyatımızın ilkin qatlarıyla bağlı e-kitabxana.  17.www.azeribooks.aznet.org.-Azərbaycan şair və yazıçılarının əsərləri. | | | |
| **Kursun vebsaytı** | |  | | | |
| **Tədris metodları** | | **Mühazirə** | **+** | | |
| **Qrup müzakirəsi** | **+** | | |
| **Praktiki tapşırıqlar** | **+** | | |
| **Praktiki məsələnin təhlili** | **-** | | |
| **Digər** | **-** | | |
| **Qiymətləndirmə** | | **Komponentləri** | **Tarix/son müddət** | | **Faiz (%)** |
| **Aralıq imtahanı** |  | | **30** |
| **Praktiki məsələ** |  | |  |
| **Fəallıq(presentasiyalar)** | Burada qiymətləndirmə meyarı kimi tələbənin mövzu ilə bağlı öyrəndiyi mətnlərin (istər nəzm, istər nəsr) təhlili, qrup şəklində müzakirələr, bəzi qəzəllərin, monoloqların əzbər söylənilməsi, dövr haqqında daha geniş biliklərin yoxlanılması seminar formatında nəzərdə tutulur. ƏLAVƏ- 1. | | **10** |
| **Tapşırıq və testlər** |  | |  |
| **Kurs işi (Layihə)** | Hər bir tələbəyə semestr boyu kurs işi hazırlamaq imkanı verilir. Təqdimatların istiqaməti keçirilən mövzulara uyğun olaraq auditoriyada seçilir. Baxışdan, qrup müzakirələrindən sonra qiymətləndirilir. ƏLAVƏ-2 | | **15** |
|  |  | |  |
| **Final imtahanı** |  | | **40** |
| **Davamiyyət** |  | | **5** |
| **Yekun** |  | | **100** |
| **Kursun təsviri** | | Kursun tədrisində məqsəd müxtəlif səbəblər üzündən vətəni tərk etmiş qələm sahiblərinin yaradıcılıq yolunun öyrənilməsidir. Uzun illər yasaq olunmuş əsərlərin yeni nəşrləri ilə tanışlıq tələbələrə ədəbiyyatşünaslıq haqqında dolğun və hərtərəfli informasiya verəcəkdir. Ədəbiyyat spesifik sahə olduğundan, onun tədrisində məqsəd elmi informasiyanın bolluğundan daha çox daxili-mənəvi mədəniyyətin və əxlaqi-insani kamilliyin bolluğundan daha çox, daxili-mənəvi mədəniyyətin və əxlaqi-insani kamilliyin səviyyəsini yüksəltmək olmalıdır. Fənnin tədrisində məqsəd həm də tələbəyə hazır mühakimə əzbərlətmək yox, mühakimə yürütməyi öyrətməkdir. | | | |
| **Kursun məqsədləri** | | Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı kursunda XX əsrdə müxtəlif səbəblər ucbatından dünyanın bir çox ölkələrinə səpələnmiş ədəbi şəxsiyyətlərin yaradıcılıq irsinin tədrisi nəzərdə tutulmuşdur. XX əsrin mühacirəti Azərbaycanın mənəvi xəzinəsinə poeziya, nəsr, dramaturgiya, publisistika, tənqid və ədəbiyyatşünaslıq sahəsində xeyli dəyərli incilər bəxş etmişdir. Ədəbiyyat tarixində özünəməxsus yeri olan bu ədəbi sərvətin dəyərləndirilməsi ciddi mənəvi boşluq yarada bilər. Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı inkişaf boyu özünəməxsus, bənzər olmayan çalar və xüsusiyyətlər qazanmışdır. Bu bənzərsizlik hər şeydən əvvəlmövzu, mündəricə təkrarsızlığında üzə çıxmaqdadır. Hesab edirik ki, mühacirət ədəbiyyatının dəyərləndirilməsi onun ideya-məfkurəvi siqləti ilə ölçülməli, bədiilik kriteriysı burada əsas amil olmamalıdır | | | |
| **Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri** | | Mühacirət ədəbiyyatı fənnini öyrənərkən aşağıdakı nəticələr əldə olunur: 1.Tələbələr mühacirət ədəbiyyatının inkişaf mərhələlərini tam şəkildə öyrənəcəklər; 2.Mühacir şairlərimizin həyat və yaradıcılıqları haqqında daha geniş məlumat əldə edəcəklər. | | | |
| **Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)** | | Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semetsr boyu həftəlik dərs proqramına hazırlaşmalarına, yeni və əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərsdə ardıcıl iştirakı və dərsdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Üzürsüz buraxılan hər dərs üçün 0,5 bal çıxılacaq.Kurs işinin qiymətləndirilməsində verilmiş mövzu ilə bağlı mövcud tədqiqatlarla tanışlıq səviyyəsi, mövzunun əhatə olunma miqyası, kurs işində planlılıq və ardıcıllıq, akademik yazı şərtlərinə uyğunluq kimi meyarlar nəzərə alınacaq. İmtahan haqqında: 1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır. 2. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir. 3. Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində suallar test və ya klassik ola bilər. Cəzalandırma forması: Dərsə gecikənlər və dərsi pozmağa təşəbbüs edənlər dərsə buraxılmırlar. | | | |
|  | | | | | |
| **Həftə** | **Tarix**  **(planlaşdırılmış)** | **Fənnin mövzuları** | | **Dərslik/Tapşırıqlar** | |
|  | **15.09.17**  **15.09.17** | Azərbaycan mühacirətinin tarixi kökləri  Mühacirət mətbuatı | | 1. İbrahimli X.Azərbaycan siyasi mühacirəti. Bakı., 1997, s.22-32 2. İbrahimli X.Azərbaycan siyasi mühacirəti. B., 1997, s.106-111 | |
|  | **22.09.17**  **22.09.17** | Mühacirət ədəbiyyatının mərhələləri.  Azərbaycan mühacirət poeziyasının təşəkkül və inkişafının özəllikləri. | | 1. Sultanlı V. Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı, Bakı,1993, s. 9-15   2. Cabbarlı N. Azərbaycan mühacirət poeziyası. B., Elm və Təhsil, 2014, s.16-33 | |
|  | **29.09.17**  **29.09.17** | Almas İldırımın yaradıcılığı.  Alazan Baycanın şeirlərində həsrət mövzusu | | 1. Cabbarlı N. Azərbaycan mühacirət poeziyası. B., Elm və Təhsil, 2014, s.62-81.  2. Nəbiyev B. Didərgin şair.B., 1995, 98-120  3.Cabbarlı N. Azərbaycan mühacirət poeziyası. B., Elm və Təhsil, 2014, s.81-94 | |
|  | **06.10.17**  **06.10.17** | Teymur Atəşlinin ədəbi fəaliyyəti  Müseyib Zəyəmin yaradıcılığı. | | 1. Cabbarlı N. Azərbaycan mühacirət poeziyası. B., Elm və Təhsil, 2014, s.94-111.   2. Cabbarlı N. Azərbaycan mühacirət poeziyası. B., Elm və Təhsil, 2014, s.45-62 | |
|  | **13.10.17**  **13.10.17** | Kərim Yaycılının poeziyasında türkçülük  Əbdülvəhhab Yurdsevərin ədəbi fəaliyyəti | | 1. Sultanlı V. Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı, Bakı,1997, s. 23-28. 2. İbrahimli X.Azərbaycan siyasi mühacirəti. B., 1997. | |
| 6 | **20.10.17**  **20.10.17** | Sovet ədəbiyyatında ədəbi proses.  Məhəmmədhüseyn Şəhriyar mühacirət ədəbi tənqidində. | | 1. Cabbarlı N. Mühacirət və XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri. B., 2015, s.6-36 2. Cabbarlı N. Mühacirət və XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri. B., Elm və Təhsil, 2015, s.37-42   3.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002.s.721-728 | |
| 7 | **27.10.17**  **27.10.17** | Mühacir ədəbiyyatına mühacir baxışı.  Əmin Abid Gültəkinin şeirlərində vətən mövzusu. | | 1. Cabbarlı N. Mühacirət və XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri. B., 2015, s.42-47. 2. [www.azerbaijans.com](http://www.azerbaijans.com)   www.kultaz.com.-azəridilli mədəniyyət və ədəbiyyat saytı. | |
| 8. | | **03.11.17**  **03.11.17** | Mirzə Məmmədsadıq Axundzadənin həyat və  yaradıcılığı.  Şair, tərcüməçi Hüseyn bəy Mirzəcamalovun yaradıcılığı | | 1. Atsız, “Mehmet Sadık Aran”, Ötüken dergisi, sayı 92, Ağustos 1971, s 13 2. [Hacı Nərimanoğlu](https://az.wikipedia.org/wiki/Hac%C4%B1_N%C9%99rimano%C4%9Flu), "Urudda doğuldu, İstanbulda əbədiyyətə qovuşdu". [Bütöv Azərbaycan qəzeti](https://az.wikipedia.org/wiki/B%C3%BCt%C3%B6v_Az%C9%99rbaycan_q%C9%99zeti), №36(168), 17-23 oktyabr 2012-ci il. 3. Ənvər Çingizoğlu, Qarabağda maarif, Bakı: Zərdabi LTD, 2013, 288 səh. | |
| 9. | **10.11.17**  **10.11.17** | Aralıq imtahan  Azərbaycan mühacirət nəsri.Müstəqillik uğrunda yorulmaz mücahid Fuad Əmircanın ədəbi fəaliyyəti. | | Cabbarlı N. Azərbaycan mühacirət nəsri. B., Elm və Təhsil, 2011.s.46-48.  www.anl.az/down/meqale/xalqcebhesi/2012/may | |
| 10. | **17.11.17**  **17.11.17** | Yazıçı drammaturq Məmmədzadə Mirzə Balanın yaradıcılığı  Məhəmməd Əsəd bəyin həyat və yaradıcılığı. | | 1. Cabbarlı N. Azərbaycan mühacirət nəsri. B., Elm və Təhsil, 2011.s.48-50. 2. Milli azadlıq hərəkatı, Mirzə Bala Məmmədzadə., Bakı,1992. 3. [İki yazıçının həyatı. Yusif Vəzir Çəmənzəminli və Lev Nussimbaum / Əsəd bəy."](http://azer.com/aiweb/categories/magazine/ai152_folder/152_pdf/152_pdf_azeri/ai_152_index_az.pdf) Azərbaycan jurnalı, cild 15:2-4 (2011) səh. 38-51. | |
| 11 | **24.11.17**  **24.11.17** | Mühacirət drammaturgiyası. Abay Dağlının yaradıcılığı.  Ümbülbani Baninin bdii irsi | | 1. Cabbarlı N. Abay Dağlının mühacirət dövrü yaradıcılığı. B., Elm, 2009. 2. Sultanlı V. Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı. B., Şirvannəşr, 1993, 52-56. 3. Sultanlı V. Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı. B., Şirvannəşr, 1993, s.41-45. | |
| 12. | **01.12.17**  **01.12.17** | M.Rəsulzadənin bədii nəsri və publisistikası.  Əlimərdan bəyTopçubaşovun elmi fəaliyyəti. | | 1.Sultanlı V. Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı. B., Şirvannəşr, 1993, s.70-79.  2. Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002.s.490-498.  3. [Cəmil Həsənli](https://az.wikipedia.org/wiki/C%C9%99mil_H%C9%99s%C9%99nli), Tarixi şəxsiyyətin tarixi: Əlimərdan bəy Topçubaşov. [Bakı](https://az.wikipedia.org/wiki/Bak%C4%B1), "ADA", [2013](https://az.wikipedia.org/wiki/2013). | |
| 13. | **08.12.17**  **08.12.17** | Ceyhun Hacıbəylinin bədii irsi.  H.Baykaranın elmi-publisistik fəaliyyəti. | | 1. Sultanlı V. Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı. B., Şirvannəşr, 1993, s.67-69. 2. Sultanlı V. Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı. B., Şirvannəşr, 1993, s.113-117. | |
| 14. | **15.12.17**  **15.12.17** | Əli bəy Hüseynzadənin bədii irsi və publisistikası  Səməd Ağaoğlunun bədii nəsri. | | 1. Sultanlı V. Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı. B., Şirvannəşr, 1993, s.96-102. 2. Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002.s.415-443 | |
| 15. | **22.12.17**  **22.12.17** | Mühacirət ədəbiyyatşünaslığı. Əhməd bəy Ağaoğlunun elmi fəaliyyəti.  Əhməd Cəfəroğlunun elmi-nəzəri irsi. | | 1. Sultanlı V. Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı. B., Şirvannəşr, 1993, s.36-41   2.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002.s.399-4 3. Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002.s.498-501. | |
| 16 |  | **Final imtahan** | |  | |