|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ümumi məlumat** | | **Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı** | | **Azərbaycan ədəbiyyatı-2 AZLL 205, 3 kredit** | | |
| **Departament** | | **Azərbaycan dili və ədəbiyyatı** | | |
| **Proqram (bakalavr, magistr)** | | **bakalavr** | | |
| **Tədris semestri** | | **2017, payız semestri** | | |
| **Fənni tədris edən müəllim (lər)** | | **Doc. Dilbər Zeynalova** | | |
| **E-mail:** | | **d.azeri@box.az** | | |
| **Telefon:** | |  | | |
| **Mühazirə otağı/Cədvəl** | |  | | |
| **Məsləhət saatları** | | **II gün, saat 12:00** | | |
| **Prerekvizitlər** | | **yox** | | | | |
| **Tədris dili** | | **Azərbaycan dili** | | | | |
| **Fənnin növü**  **(məcburi, seçmə)** | | **Məcburi** | | | | |
| **Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat** | | 1.Abdullayev C.Müstəqillik dövrü bədii nəsrin problemləri.B.,2004  2.Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003  3.Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı. 2 cilddə, II cild, B.,BDU nəşri, 2004  4.Əhmədov B. XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı. Mərhələlər. İstiqamətlər. Problemlər B.,Elm və təhsil. 2015  5.Ənvəroğlu H. Azərbaycan ədəbiyyatının yaradıcılıq problemləri.B.,2004  6.Əlişanoğlu T. Azərbaycan “yeni nəsri”B.,2003  7.XXəsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri.(yeni baxış və ədəbi-metodoloji meyarları)B..Elm,2006  8.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002.  9.Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə.B.,Çaşoğlu,2004.272 səh.  10.Salamoğlu T.Müasir Azərbaycan romanının poetikası.B.,2005  11.www.anl.az.-Milli kitabxana  12.www.kultaz.com.-azəridilli mədəniyyət və ədəbiyyat saytı.  13.wikipediya.org.- azəridilli ensiklopediya  14.http://www.azadliq.org/a/2287275.html-Azərbaycan ədəbiyyatı kitabxanası.  15. www.kitabxana.net- elektron kitabxana | | | | |
|  | |  | | | | |
| **Tədris metodları** | | **Mühazirə** | | **+** | | |
| **Qrup müzakirəsi** | | **+** | | |
| **Praktiki tapşırıqlar** | | **+** | | |
| **Praktiki məsələnin təhlili** | |  | | |
| **Digər** | |  | | |
| **Qiymətləndirmə** | | **Komponentləri** | | **Tarix/son müddət** | | **Faiz (%)** |
| **Aralıq imtahanı** | |  | | **30** |
| **Praktiki məsələ** | |  | |  |
| **Fəallıq(presentasiyalar)** | |  | | **10(**Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semetsr boyu hazırladıqları təqdimatlara(prezentasiya), yeni və əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir |
| **Tapşırıq və testlər** | |  | | **15** tapşırıqlar test şəklində verilir və hər bir düzgün cavab 1(bir)balla qiymətləndirilir) |
| **Kurs işi (Layihə)** | |  | |  |
|  | |  | |  |
| **Final imtahanı** | |  | | **40** |
| **Davamiyyət** | |  | | **5** (Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərsdə ardıcıl iştirakı və dərsdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Üzürsüz buraxılan hər dərs üçün 1 (bir) bal çıxılacaq. |
| **Yekun** | |  | | **100** |
| **Kursun təsviri** | | Azərbaycan ədəbiyyatı-2 kursunda XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının-nəsrin keçdiyi zəngin və mürəkkəb tarixi dövr, xalqımızın bədii təfəkkür və mənəviyyat tarixinin tədrisi nəzərdə tutulmuşdur. Tədris prosesində Azərbaycanın mədəniyyət tarixində mühüm yeri olan görkəmli sənətkarların ədəbi-bədii irsinin öyrənilməsi,bir sıra nəsr əsərlərin təhlili nəzərdə tutulmuşdur. Azərbaycan yeni nəsrinin inqilabi xarakteri,eyni miqyasda dağıdıcı və yaradıcı tendensiyaları ehtiva etməsi, insanın həyatı,şüuru və davranışlarında durmadan davam edən dəyişmə və çevrilmələr ədəbiyyat və sənətin, bütövlükdə humanitar təfəkkürün başlıca problemləri kimi analiz ediləcəkdir. Fəlsəfi-estetik baxımdan XX əsrin səciyyəsi bir qayda olaraq modernizm və postmodernizm epoxalarının kriteriyaları ilə müəyyən olunduğundan,tədris prosesində müasir Azərbaycan ədəbiyyatı sosioloji-kultroloji,sənətşünaslıq-filoloji baxımdan dəyərləndiriləcəkdir. | | | | |
| **Kursun məqsədləri** | | XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının təcrübəsini yeni baxışla ümumiləşdirmək, milli ədəbiyyatımızın XX yüzilkdə qazandığı böyük uğurların, habelə düçar olduğu uğursuzluqların mahiyyətini aşkarlamaq; bədii əsərlərin fərdi şəkildə mənimsənilməsinə, fərqli zövqləri aşkara çıxarmalısına,bədii yaddaşın formalaşmasına nail olmaq.Ədəbiyyat spesifik bir sahə olduğundan,onun tədrisində məqsəd elmi informasiyanın bolluğundan daha çox,daxili-mənəvi mədəniyyətin və əxlaqi-insani kamilliyin səviyyəsini yüksəltmək, tələbəyə hazır mühakimə əzbərlətmək yox,mühakimə yürütməyi öyrətmək. | | | | |
| **Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri** | | Azərbaycan ədəbiyyatı fənnini öyrənərkən aşağıdakı nəticələr əldə olunur: 1.Tələbələr ədəbi-bədii nümunələri təhlil edə bilirlər; 2.Tələbələrdə bədii-estetik zövq formalaşır; 3.Müasir ədəbi prosesi öyrənmək və təhlil etmək bacarığı əldə olunur; | | | | |
| **Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)** | | Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semetsr boyu hazırladıqları təqdimatlara(prezentasiya), yeni və əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərsdə ardıcıl iştirakı və dərsdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Üzürsüz buraxılan hər dərs üçün 0,5 bal çıxılacaq.  **İmtahan haqqında:**  1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır.  2. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir.  3. Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində suallar test və ya klassik ola bilər.  **Cəzalandırma forması:**  Dərsə gecikənlər və dərsi pozmağa təşəbbüs edənlər dərsə buraxılmırlar. | | | | |
| **Cədvəl (dəyişdirilə bilər)** | | | | | | |
| **Həftə** | **Tarix**  **(planlaşdırılmış)** | | **Fənnin mövzuları** | | **Dərslik/Tapşırıqlar** | |
|  | **19.09.2017**  **21.09.2017** | | Azərbaycan ədəbiyyatında yeni mərhələ-60-cı illər.  İ.Əfəndiyevin nəsri. “Körpüsalanlar” romanının təhlili | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s.454-464.  Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002.s.633-645 | |
|  | **26.09.2017**  **28.09.2017** | | İ.Hüseynovun roman və povestləri. ”Faciə” povestində insan və təbiət problemi. | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, II cild. B.,BDU nəşri.2003,s.135-154  www.isahuseynov.com | |
|  | **3.10.2017**  **5.10.2017** | | S.Əhmədlinin nəsri.”Yamacda nişanə”.Povestdə sovet rejiminin ifşası. | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.BDU nəşri,2 clddə. II cild B.,2004 s.474-482 | |
|  | **10.10.2017**  **12.10.2017** | | İ.Şıxlının ədəbi-bədii irsi. ”Ölən dünyam”. Romandakı milli xarakterlərin səciyyəsi. | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.BDU nəşri,2 clddə. II cild B.,2004 s.154-161 | |
|  | **17.10.2017**  **19.10.2017** | | S.Azəri “Yasəmən ətirli qəbir” hekayəsinin təhlili. | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.BDU nəşri,2 clddə. II cild B.,2004 s.64-123 | |
|  | **24.10.2017**  **26.10.2017** | | M.Süleymanlının nəsri.”Dəyirman".Povestdə insan və cəmiyyət problemi. | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.BDU nəşri,2 clddə. II cild B.,2004 s.5-64 | |
|  | **31.10.2017**  **2.11.2017** | | Y.Səmədoğlu “220№ otaq” hekayəsi.  **Aralıq imtahanı** | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.BDU nəşri,2 clddə. II cild B.,2004 s.465-474 | |
|  | **7.11.2017**  **9.11.2017** | | F.Kərimzadənin tarixi romanları.”Qarlı aşırım”.Romandakı əsas obrazların təhlili | | Əlişanoğlu T. Azərbaycan “yeni nəsri”B.,2003 | |
|  | **14.11.2017**  **16.11.2017** | | İ.Məlikzadənin povestləri.”Gümüşü göl əfsanəsi”əsərində mənəvi-əxlaqi problemlər. | | Əlişanoğlu T. Azərbaycan “yeni nəsri”B.,2003 | |
|  | **21.11.2017**  **23.11.2017** | | Anar yaradıcılığı: “Beşmərtəbəli evin altıncı mərtəbəsi” romanında eksiztensial problemlər. | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.BDU nəşri,2 clddə. II cild B.,2004 s.486-496  Əlişanoğlu T. Azərbaycan “yeni nəsri”B.,2003 | |
|  | **28.11.2017**  **30.11.2017** | | Elçinin yaradıcılığı: “Dolça” povestində mənəvi-əxlaqi problemlərin əksi | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.BDU nəşri,2 clddə. II cild B.,2004 s.496-526 | |
|  | **5.12.2017**  **7.12.2017** | | F.Uğurlunun hekayələri.”Leylinin Məcnunluğu”.Mətn təhlili.  Seyran Səxavət “İt intervüsü” | | Abdullayev C.Müstəqillik dövrü bədii nəsrin problemləri.B.,2004 | |
|  | **12.12.2017**  **14.12.2017** | | A.Məsudun yaradıcılığı.”Sərçələr” hekayəsi.Mətn təhlili. | | **.**www.afaqmasud.bloqspot.com-A.Məsudun fərdi saytı. | |
|  | **19.12.2017**  **21.12.2017** | | İ.Fəhminin nəsr yaradıcılığı. ”Aktrisa” romanındakı əsas obrazların təhlili. | | 1.www..ilqarfehmi.tk.-Yazıçı İ.Fəhminin web. səhifəsi | |
|  | **26.12.2017**  **28.12.2017** | | E.Hüseynbəylinin yaradıcılığı.”Metro vadisi” romanı .Mətn təhlili. | | <http://www.azadliq.org/content/article/3538663.html> | |
| 16. |  | | **Final imtahan** | |  | |

**Qeyd:** *Tələbələrin istəyi ilə kursun iş planında düzəlişlər (əlavələr,əvəzlənmələr) mümkündür*.