|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ümumi məlumat** | | **Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı** | Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi-5,AZLL 209,3 kredit | | |
| **Departament** | **Azərbaycan dili və ədəbiyyatı** | | |
| **Proqram (bakalavr, magistr)** | **Bakalavr** | | |
| **Tədris semestri** | 2017, payız | | |
| **Fənni tədris edən müəllim (lər)** | Dos.Dilbər Zeynalova | | |
| **E-mail:** | d.azeri@box.az | | |
| **Telefon:** | 0505584869 | | |
| **Mühazirə otağı/Cədvəl** |  | | |
|  | | **Konsultasiya vaxtı** | **II gün, saat 12:00-13:00** | | |
| **Prerekvizitlər** | | AZLL 208 | | | |
| **Tədris dili** | | Azərbaycan | | | |
| **Fənnin növü**  **(məcburi, seçmə)** | | Məcburi | | | |
| **Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat** | | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002.  2.Qarayev Y.Realizm: sənət və həqiqət.B.,1980.  3.Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə.B.,Çaşoğlu,2004.  4. Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003  5.Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı. 2 cilddə, II cild, B.,BDU nəşri, 2004  6. Mir Cəlal, Firudin Hüseynov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi ( dərslik), Maarif nəşriyyatı, Bakı, 1982, 428 s.  7.Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı.Mərhələlər.İstiqamətlər.Problemlər.B.,Elm və təhsil.2015.  8.www.azwikipedia.org.- azəridilli universal ensiklopediya  9.www.google.az- universal axtarış portalı.  10.www.anl.az.-Milli kitabxana  11. www.kultaz.com.-azəridilli mədəniyyət və ədəbiyyat saytı.  12. http://www.azadliq.org/a/2287275.html-Azərbaycan ədəbiyyatı kitabxanası.  13. www.kitabxana.net- elektron kitabxana. | | | |
| **Kursun vebsaytı** | |  | | | |
| **Tədris metodları** | | **Mühazirə** | | |  |
| **Qrup müzakirəsi** | | |  |
| **İnteraktiv** | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
| **Qiymətləndirmə** | | **Komponentləri** | | **Tarix/son müddət** | **Faiz (%)** |
| **Aralıq imtahanı** | |  | **30** |
|  | |  |  |
| **Fəallıq** | |  | **10 (**Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semetsr boyu hazırladıqları təqdimatlara(prezentasiya), yeni və əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir |
| **Tapşırıq və testlər** | |  | **15** ( yazılı şəkildə fərdi təpşırıqlar verilir: tapşırıqlar tədris edilən dövrdə yazıb-yaradan sənətkarların sillabusa daxil olmayan əsərlərini əhatə edir. |
| **Kurs işi (Layihə)** | |  |  |
| **Prezentasiya/Qrup müzakirə** | |  |  |
| **Final imtahanı** | |  | **40** |
| **Digər(davamiyyət)** | |  | **5** (Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərsdə ardıcıl iştirakı və dərsdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Üzürsüz buraxılan hər dərs üçün 1 (bir) bal çıxılacaq. |
| **Yekun** | |  | **100** |
| **Kursun təsviri** | | Azərbaycan ədəbiyyatı-5 kursunda XX əsrin II 20-ci illərindən 60-cı illərə qədər ədəbiyyatımızın keçdiyi zəngin və mürəkkəb tarixi dövr, xalqımızın bədii təfəkkür və mənəviyyat tarixinin tədrisi nəzərdə tutulmuşdur. Ədəbiyyatın inkişafı, onun bədii təfəkkür sistemi kimi zənginləşməsi, yeni janr və üslub tipilogiyasının,metod və müxtəlif yaradıcılıq üsullarının, məktəb və konsepsiyaların dialektik əlaqəsi XX əsrin ədəbi mərhələlərinin başlıca xüsusiyyətlərini təşkil etmişdir. Əsrin inqilabi xarakteri,eyni miqyasda dağıdıcı və yaradıcı tendensiyaları ehtiva etməsi, insanın həyatı,şüuru və davranışlarında durmadan davam edən dəyişmə və çevrilmələr bu dövr ədəbiyyatının başlıca problemlərindəndir. Buna gorə də tədris prosesində Azərbaycanın mədəniyyət tarixində mühüm yeri olan görkəmli sənətkarların ədəbi irsinin bu kontekstdə öyrənilməsi,bir sıra ədəbi əsərlərin təhlili nəzərdə tutulmuşdur. | | | |
| **Kursun məqsədləri** | | XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının təcrübəsini yeni baxışla ümumiləşdirmək, milli ədəbiyyatımızın bu yüzildə qazandığı böyük uğurların, habelə düçar olduğu uğursuzluqların mahiyyətinə varmaq. Ədəbiyyat spesifik bir sahə olduğundan,onun tədrisində məqsəd elmi informasiyanın bolluğundan daha çox,daxili-mənəvi mədəniyyətin və əxlaqi-insani kamilliyin səviyyəsini yüksəltmək olmalıdır. Bədii əsər fərdi şəkildə mənimsənilməli, fərqli zövqləri aşkara çıxarmalı,bədii yaddaşı formalaşdırmalıdır Fənnin tədrisində məqsəd həm də tələbəyə hazır mühakimə əzbərlətmək yox,mühakimə yürütməyi öyrətməkdir. | | | |
| **Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri** | | Kursun sonunda tələbələr aşağıdakıları edə biləcəklər:  1.Müasir ədəbiyyatı yeni baxışla qiymətləndirmək;  2.Bədii əsərləri təhlil etmək;  3.Bədii-estetik yaddaşı inkişaf etdirmək;  4.İrəli sürülən fkir və mülahizələri elmi-nəzəri baxımdan əsaslandırmaq;  5.Təbliğ edilən ictimai-estetik idealı konyukturaya uymadan izah etmək; | | | |
| **Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)** | | Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semetsr boyu hazırladıqları təqdimatlara(prezentasiya), yeni və əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərsdə ardıcıl iştirakı və dərsdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Üzürsüz buraxılan hər dərs üçün 0,5 bal çıxılacaq.  **İmtahan haqqında:**  1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır.  2. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir.  3. Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində suallar test və ya klassik ola bilər.  **Cəzalandırma forması:**  Dərsə gecikənlər və dərsi pozmağa təşəbbüs edənlər dərsə buraxılmırlar. | | | |
| **Cədvəl (dəyişdirilə bilər)** | | | | | |
| **Həftə** | **Tarix(planlaşdırılmış)** | **Fənnin mövzuları** | | | **Dərslik/Tapşırıqlar** |
| 1 | **19.09.2017**  **21.09.2017** | **I.Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm mərhələsi.**  H.Cavid romantizminin bədii-estetik xüsusiyyətləri.H.Cavidin lirikası (“Mənim tanrım”)  2.H.Cavidin tarixi dramları: “Topal Teymur” “Peyğəmbər” | | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003, s.92-118.  Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı.Mərhələlər.İstiqamətlər.Problemlər.B.,Elm və təhsil.2015.s.78-93 |
| 2 | **26.09.2017**  **28.09.2017** | H.Cavidin dramları(davamı)  “Şeyx Sənan”, “Afət” | | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003. s.133-155  .Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı.Mərhələlər.İstiqamətlər.Problemlər.B.,Elm və təhsil.2015.s.78-93. |
| 3 | **3.10.2017**  **5.10.2017** | C.Cabbarlının poeziyası (“Azərbaycan bayrağına”) və dramaturgiyası.(“Aydın”, “Od gəlini”) | | | Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002.  s.527-556  Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı.Mərhələlər.İstiqamətlər.Problemlər.B.,Elm və təhsil.2015.s.78-93 |
| 4 | **10.10.2017**  **12.10.2017** | 1.A.Şaiqin poeziyası və nəsri. “Əsrimizin qəhrəmanları” romanı. 2.A.Səhhətin yaradıcılığı(şeirləri, pyesləri,hekayələri) 3.M.Hadinin lirikası | | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003, s.10-17.  Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı.Mərhələlər.İstiqamətlər.Problemlər.B.,Elm və təhsil.2015.s.78-93 |
| 5 | **17.10.2017**  **19.10.2017** | **Cümhuriyyət dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı**  1.M.Ə.Rəsulzadənin bədii irsi(“Mayıs duyğuları”  2.Ə.Hüseynzadənin ədəbi-bədii fəaliyyəti(“Hali-vətən”  3.Ə.Cavadın poeziyası  4.M.Müşfiqin poeziyası “Oxu tar”, “Yenə o bağ olaydı” | | | Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı.Mərhələlər.İstiqamətlər.Problemlər.B.,Elm və təhsil.2015,s.117-165  Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002.  s.483-498, s.622-624 |
| 6 | **24.10.2017**  **26.10.2017** | **Azərbaycan ədəbiyyatında sosialist realizmi mərhələsi**  S.Vurğunun lirikası (“Komsomol poeması) və dramaturgiyası.  M.Cəlalın hekayələri.  M.S.Ordubadi-tarixi roman ustası kimi | | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s.192-211,249-274,287-296.  Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002.  s.609-620,  Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s155-170 |
| 7 | **31.10.2017**  **2.11.2017** | M.İbrahimovun yaradıcıılığı.Romanları və “Cənub hekayələri” silsiləsi.  **Aralıq imtahan** | | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s118-133. |
| 8 | **7.11.2017**  **9.11.2017** | M.Hüseynin nəsri.  S.Rəhimovun nəsri.”Mehman” povesti.  **Bayraq günü** | | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003 s.384-413, 429-438 |
| 9 | **14.11.2017**  **16.11.2017** | Y.V.Çəmənzəminlinin romanları “İki od arasında” | | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s118-133. |
| 10 | **21.11.2017**  **23.11.2017** | R.Rzanın poeziyası.  “Rənglər” silsiləsi  Əli .Kərimin poeziyası. | | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s.274-284 |
| 11 | **28.11.2017**  **30.11.2017** | Ə.Məmmədxanlının nəsri.”Babək” romanı | | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s330-339 |
| 12 | **5.12.2017**  **7.12.2017** | İ.Əfəndiyevin nəsri. “Körpüsalanlar”romanı. | | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s.413-4294 |
| 13 | **12.12.2017**  **14.12.2017** | İ.Əfəndiyevin dramaturgiyası. “Unuda bilmirəm”  “Xurşud Banu Natəvan” | | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, II cild. B.,BDU nəşri.2003,s.296-312 |
| 14 | **19.12.2017**  **21.12.2017** | Bəxtiyar Vahabzadənin poeziyası.”Şəbi-hicran” poeması.  Lirik şeirləri  Bəxtiyar Vahabzadənin dramaturgiyası.”İkinci səs” | | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, II cild. B.,BDU nəşri.2003,s.454-464 |
| 15 | **26.12.2017**  **28.12.2017** | İsmayıl Şıxlının nəsri.”Dəli Kür” | | | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, II cild. B.,BDU nəşri.2003,s.438-454 |
| 16 |  | **Final imtahan** | | |  |

**Qeyd:** *Tələbələrin istəyi ilə kursun iş planında düzəlişlər (əlavələr,əvəzlənmələr) mümkündür.*